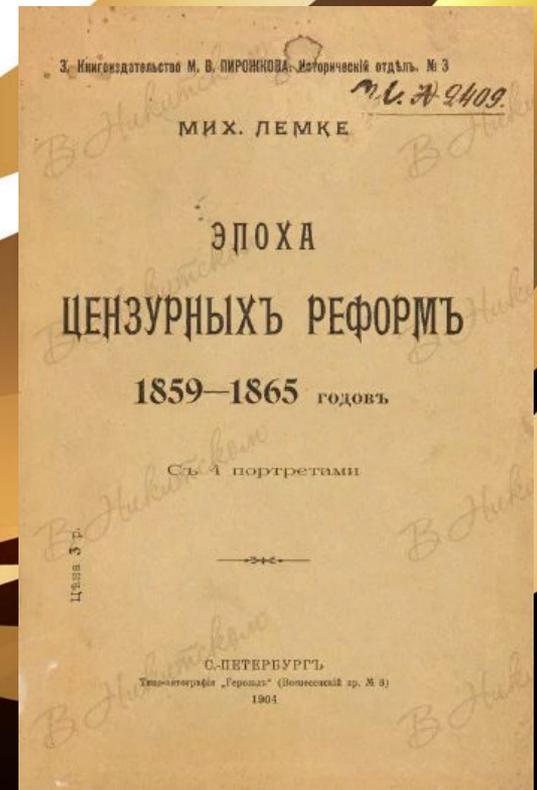


Цензурная реформа 1865г.



Работу выполнили: Лысачёва Алина, Бакулина
Арина, Тельтевская Алина

Содержание

- 1 Причина возникновения
- 2 Цели реформы
- 3 Содержание реформы
- 4 Результат

Причина возникновения

В 1865 г. была проведена **цензурная реформа**. Общество проявляло пристальный интерес к изменению законодательства о печати, что объяснялось не только постоянными требованиями гласности и свободы слова. Старая система, которая требовала предварительного цензурного просмотра любой печатной продукции, препятствовала нормальной журнально-газетной деятельности, ориентированной на получение прибыли, делала невозможным издание ежедневных газет, сообщающих свежие новости и рассчитанных на массового читателя.

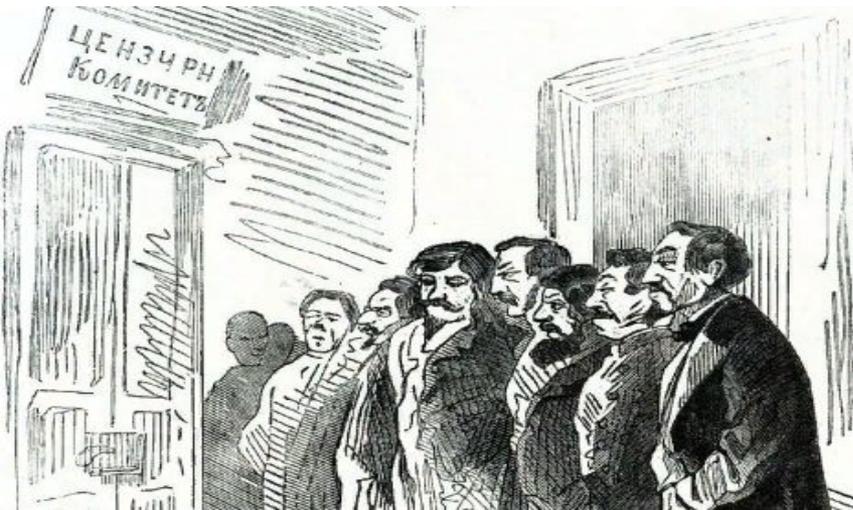


Статья до и после просмотра цензором.
Карикатура.

Цели

Цели:

- Стремление удовлетворить требования общественности о гласности и свободе слова и печати.
- Дальнейшее развитие журнально-газетной деятельности, увеличение тиража ежедневных газет, рассчитанных на массового читателя.
- Определение способов взятия под контроль издательскую деятельность



Содержание реформы

Основные положения:

- Полностью предварительная цензура не была отменена.
- Для столичных газет была введена **карательная цензура**. Это означало, что предварительной цензуры на печатные издания не было. Но если в напечатанных статьях содержалась опасная информация, то и редактор, и издатель подвергались денежным штрафам и административным взысканиям. В ряде случаев издание вообще могло быть приостановлено.
- Отмена предварительной цензуры для изданий объёмом более 10 печатных листов. Такие книги не были предназначены для простонародья.
- Освобождение от цензуры правительственных и научных изданий.

Количество разрешенных периодических изданий:

	Газеты	Журналы
1845–1854	6	19
1855–1864	66	156

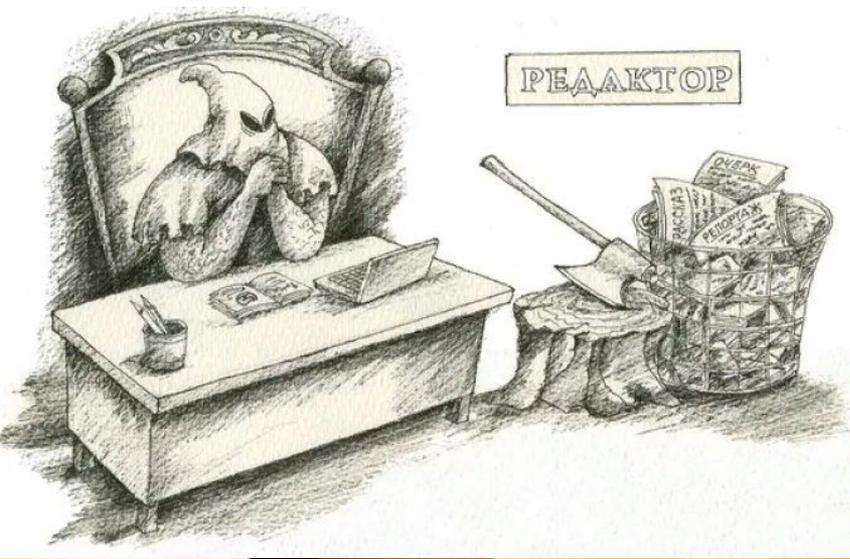
Результат реформы

Положительные черты реформы:

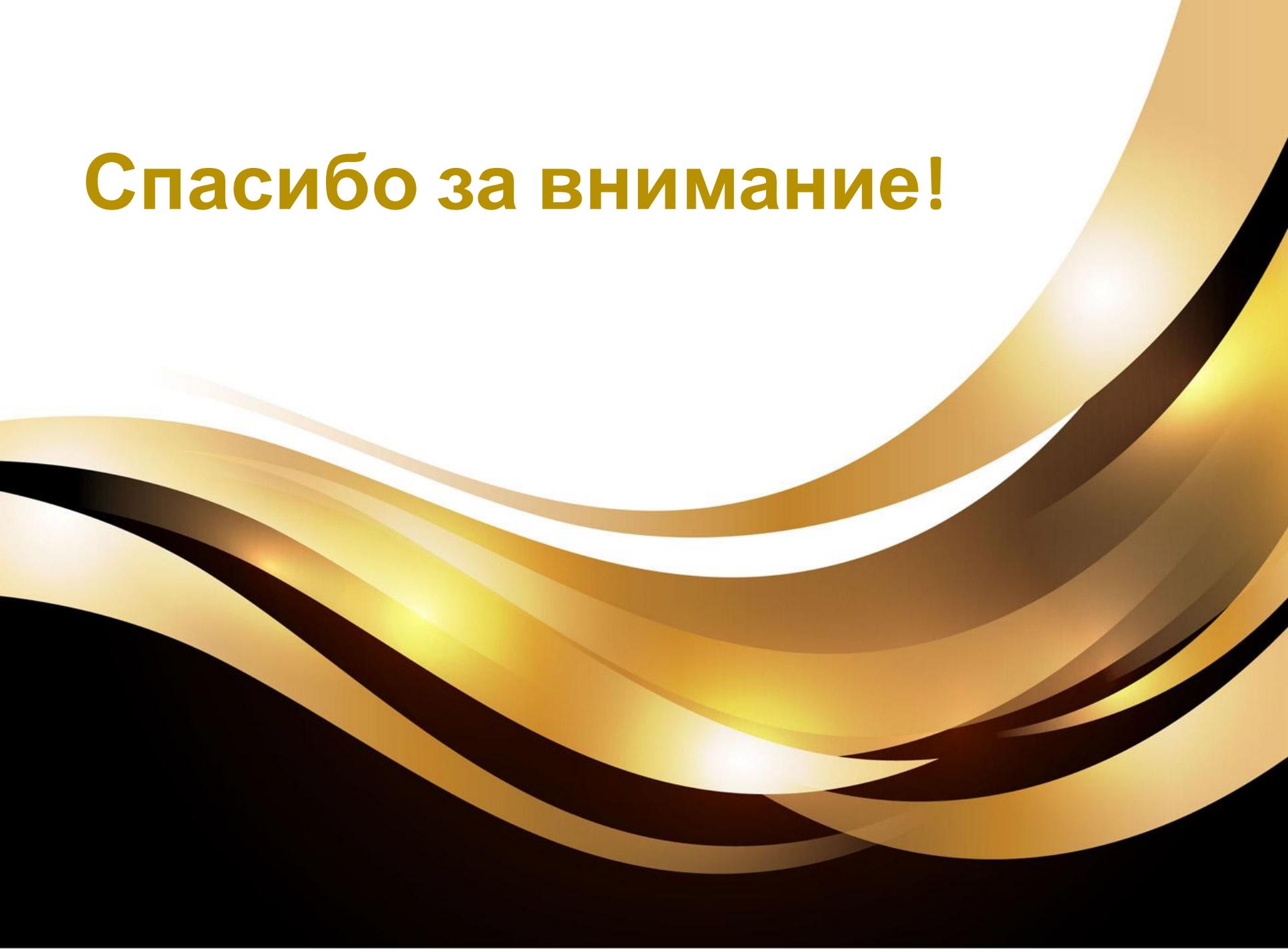
- Реформа способствовала активизации печатной деятельности в стране.
- Появилось большое количество новых газетно- журнальных изданий, что способствовало доведению необходимой информации до общества.

Отрицательные черты реформы:

- Отсутствие предварительной цензуры не означало исчезновение цензуры вообще. Была введена строгая самоцензура, так как за противообщественные материалы следовало серьёзное наказание.
- Закрывались издания, неудобные правительству и императору.



Спасибо за внимание!

The background features several overlapping, wavy bands of color. The colors range from light gold and beige to dark brown and black. The bands flow from the top right towards the bottom left, creating a sense of movement and depth. The overall aesthetic is elegant and professional.