

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Земенкова

Елена

Павловна

МАОУ гимназия № 4 г. Хабаровск

**На тему:  
«Импрессионизм в музыке и  
живописи»**

# Требования к оформлению презентации

- Презентация состоит из 10-15 слайдов.
- Текст в презентации выполняется прямым шрифтом (например, Arial), соотношение текстовой, графической, табличной и фото информации сравнимо друг с другом, размер шрифта – не менее 22.
- Слайды презентации не должны быть перегружены информацией, анимация не применяется, фон максимально соответствующий теме и не отвлекающий внимания.
- Размер презентации не должен превышать 50 МБ (все изображения необходимо сжать до необходимых размеров).

**Жанр аттестационной работы:**

методическая разработка (по выполнению исследовательской работы).

**Выполнила:**

Земенкова Елена Павловна,  
учитель музыки МАОУ гимназии № 4 г. Хабаровска.

## Актуальность работы:

Данная тема актуальна для всестороннего развития, так как не все знают, что обозначает «импрессионизм», где встречается это направление.

## Цель и задачи работы:

**Цель:** узнать, что такое «импрессионизм», в каких видах искусства можно рассмотреть данное понятие.

### **Задачи:**

- 1.рассмотреть направление «импрессионизм» в музыке и живописи;
- 2.найти информацию в книгах, интернете;
- 3.посетить выставки художников-импрессионистов;
- 4.послушать музыку композиторов-импрессионистов;
- 5.рассмотреть взаимосвязь музыки и живописи в данном направлении;
- 6.провести анкетирование среди детей и подростков на тему: «Что такое импрессионизм»?

## Методы:

1. Поиск информации:

чтение литературы по данной теме, обзор информации в интернете.

2. Посещение выставок художников-импрессионистов.

3. Посещение концертных залов –слушание музыки композиторов-импрессионистов.

4. Анкетирование детей и подростков.

# План проведения мероприятий на тему: «Импрессионизм в музыке и живописи»

- 1.Посещение выставки художников-импрессионистов.
- 2. Посещение концертного зала Филармонии (знакомство с творчеством композиторов – импрессионистов)
- 3. Посещение библиотеки (знакомство с творчеством композиторов – импрессионистов; художников-импрессионистов).
- 4. Поиск информации - обзор Интернета, чтение книг о данном направлении.

## Анкетирование

- 1.Что такое импрессионизм?
- 2. Где встречается данное понятие?
- 3.Кто такие художники- импрессионисты?
- 4.Кто такие художники импрессионисты?
- 5.Хотели бы вы узнать больше о данном понятии?



## Результаты:

В результате проведения исследовательской работы потребовалось провести анкетирование, посетить концертные залы, выставки художников-импрессионистов, найти информацию по теме исследовательской работы.

В ходе проведенного анкетирования, выяснилось, что многие дети и подростки не имеют представления, что обозначает понятие «импрессионизм», где встречается данное направление, кто такие художники-импрессионисты, композиторы-импрессионисты.

## Вывод:

Продолжить дальнейшее изучение направления «импрессионизм», знакомство с художниками и композиторами данного направления, посещать выставки, концертные залы.