

Постановка звуков [с] [с']

ЗАНЯТИЕ №1

Буква
Сс



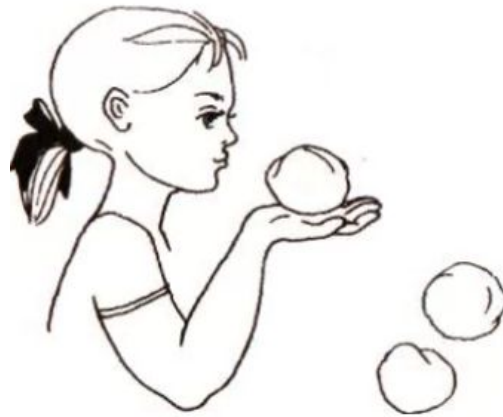
Дыхательная гимнастика

Цель: концентрация внимание, гармонизация работы ЦНС, насыщение ГМ кислородом

Инструкция: «Вдох через нос, выдох через рот «трубочкой».

Положи ватный шарик на открытую ладонь. Сделай глубокий вдох носом, медленно дуй на шарик, чтобы он слетел с ладони.

Два выдоха на одну ладонь, два выдоха на другую ладонь.



Диагностика фонематического или артикуляционного восприятия звука [С]



Где Аня, а где Саня?

Диагностика фонематического или артикуляционного восприятия звука [С]



Где Светочка, а где веточка?

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Игра «Что звучит?»

Цель: развитие фонематического слуха

Правила: «Послушай звук и скажи, кто или что его издает?»



1 свисток



3 пожарная сирена



5 полицейская сирена



2 вода из крана



4 горный ручей

Дыхательная гимнастика

Цель: концентрация внимание, постановка звука [с] на вдохе и выдохе

Инструкция: «Вдох через нос, выдох через рот».

- Приоткрыть рот, разместить плоский широкий язык на дне ротовой полости так, чтобы он по всему периметру соприкасался с нижними зубами.
- Сомкнуть, но не сжимать зубы в форме правильного прикуса и улыбнись широко.
- «Всоси» в себя немного воздуха (слегка охлади кончик языка).
- «Сдуй холодок» сквозь зубы с кончика наружу, «процеди» его сквозь зубы. Губы должны оставаться в широкой улыбке.
- На вдохе и выдохе гонять туда-сюда с кончика языка маленькую порцию холодка.
- Теперь свисти только на выдохе – прерывисто, с паузами.

Артикуляционная характеристика звука [с]

Губы в широкой улыбке



Язычок



Зубки



Воздушная струя тонкая
и холодная



Горлышко



Артикуляционная гимнастика

Цель:

- ✓ концентрация внимания
- ✓ развитие мышц артикуляционного аппарата
- ✓ формирование правильных артикуляционных укладов
- ✓ развитие умения переключаться с одной артикулемы на другую



«Заборчик»

• Улыбнуться с напряжением,
обнажив сомкнутые зубы



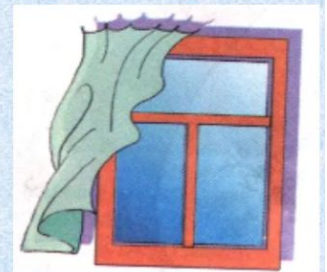
«Заборчик»

Зубы ровно мы смыкаем
И заборчик получаем.
А сейчас раздвинем губы,
Посчитаем наши зубы.



«Окошко»

Зубы ровно мы смыкаем
И заборчик получаем.
Губы мы чуть-чуть сдвигаем
И окошко получаем.



Артикуляционная гимнастика

Учимся делать упражнение «Мостик».

Открываем рот. Выгнув спинку языка, упираем его кончик в нижние зубы изнутри рта. Удерживаем в таком положении 3—5 секунд. Медленно сближаем и сжимаем зубы, закрываем рот «Мостик» стоит за закрытыми зубами. Затем предлагаем ребенку выпрямить язычок, расслабиться, сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.

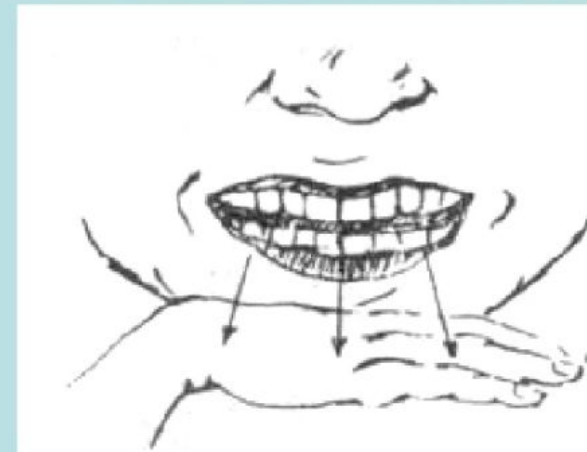


*Чтобы мостик получился, язычок наш изловчился,
Кончик спрятал за зубами, по нему поедут сани.*

Упражнение «Холодный ветер».



- *Цель:* закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.
- *Методические рекомендации:* из положения «Мост» вернуться к упражнению «Забор» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха.



Игра «Сражение»

Цель: дифференциация звуков ф [ф`]

Правила: Кидаем кубик. Забираем у соперника картинки по количеству точек на кубике.

- Произносим фразу «Я возьму (называем картинки).
- Если название картинки произнесено не с четким звуком ф, то картинка остается на месте, а ход переходит к другому игроку.



Пальчиковая гимнастика

Цель: напряжение расслабление мелких мышц, стимуляция речевых зон ГМ, развитие подвижности пальцев рук.

1. Соединить подушечки пальцев обеих рук друг с другом. На счет 5 сильно давим кончиками пальцев друг на друга. Затем встряхиваем руки как будто воду. Повторить 3-5 раз.
2. **Инструкция:** «Повторяй за мной движения и слова» (поочередно на каждой руке, а затем на обеих руках одновременно).



– Всем известно без подсказки: (по всем пальцам простукиваем)

Буква Ф – как ключ от сказки. (простукиваем только указательный палец)

Никогда его у нас (простукиваем только средний палец)

Не отнимет (простукиваем только безымянный палец)

Карabas. (на каждый слог простукиваем только мизинец)

