

# НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ





*«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».*

В.А.Сухомлинский





## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ:

- ЭТО ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ,  
ВКЛЮЧАЮЩЕЕ НОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ СОЗДАНИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА, КОМПОЗИЦИИ И  
КОЛОРИТА, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ ОБЕСПЕЧИТЬ  
НАИБОЛЬШУЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗА В  
ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ,  
ЧТОБЫ У ДЕТЕЙ НЕ СОЗДАВАЛОСЬ ШАБЛОНА.



# ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ (РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОМ)

- это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полубъёмные.





## Пластилин – это...

- Средство развития речи, мышления, воображения, восприятия
- Средство общения
- Средство восстановления эмоционального равновесия
- Средство развития творческих способностей
- Техника, дающая право на ошибку (недочёты легко исправить стекой)
- Средство коррекции – инструмент развития мелкой моторики





## ИНСТРУМЕНТ УКРЕПЛЕНИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

### Ребёнок учится:

1. Регулировать нажим, размазывая пластилин
2. Формировать контур предмета с помощью стеки и пальцев
3. Включать в лепку все пальцы руки.
4. Использовать ладонь для формирования предметов.
5. Держать стеку под разными углами
6. Не выходить за контуры изображения
7. Разминать пластилин перед лепкой, поддерживая оптимальный тонус мышц.
8. Накладывать пластилин в несколько слоёв, выравнивать поверхность стекой и пластилином.
9. Изготавливать очень мелкие предметы с помощью подушечек пальцев.





# Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- устранить ошибку, допущенную в процессе покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".



Приёмы  
работы с  
пластилином:

- отщипывание
- скатывание
- сплющивание
- наклеивание
- придавливание
- примазывание
- намазывание
- размазывание







# ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

Материалы: картон с контурным рисунком, стекло; набор пластилина, салфетка для рук, стеки, бросовый и природный материалы.

Способ получения изображения:

1. Нанесение пластилина на картон. Можно сделать поверхность немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.



**2. На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеклом, а рисунок процарапывается стеклом или палочкой.**





### 3. РИСОВАТЬ ПЛАСТИЛИНОМ «ГОРОШКАМИ», «КАПЕЛЬКАМИ» И «ЖГУТИКАМИ».

Из пластилина катаются горошинки или капельки и выкладываются узором на грунтованную или чистую поверхность картона, заполняя весь рисунок. Техника «жгутиками» несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка.



4. На картон наносится рисунок, скатываются жгутики, размазываются пальцем к середине, затем заполняется центр элемента рисунка. Можно применять смешанный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, накладывая на листики жилки из пластилина или мазками





## ВМЕСТО КРАСОК — ПЛАСТИЛИН.



Работа  
Вали К.



Работа  
Дмитрия П.



Работа  
Кирилла Г.



## СМЕШИВАНИЕ ЦВЕТОВ

- Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона.
- Смешивают сначала два цвета, затем три, но не более.



## СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

- ❖ материалы (карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши и т.д.) необходимо располагать в поле зрения малыша, чтобы у него возникло желание творить;
- ❖ знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить, и беседовать с ним обо всем, что он любит рисовать;
- ❖ не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;

**хвалите своего ребёнка, помогайте ему,  
доверяйте ему,  
ведь ваш ребёнок индивидуален!**



## ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

Существует много техник и материалов, но есть правила, которые необходимо применять:

- ❖ Листы необходимо закреплять бумажным скотчем.
- ❖ На столе не должно быть лишних предметов, пока не закончится объяснение.
- ❖ Если ребенок боится кисть, возьмите ее своей расслабленной рукой, а руку ребенка кладите поверх своей, предлагая ему направлять его движение. Если ребенок увлечен, незаметно ослабьте или вовсе уберите помощь.
- ❖ Важно постоянно контролировать направление взгляда ребенка, в том числе, если он работает самостоятельно.





Спасибо за  
внимание!

