

Как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока?

**«Графический
портретный
рисунок и
выразительность
образа человека»**

*Методическая разработка учителя МБОУ «
СОШ №1» г.Исилькуля Калишенко С.В.*

Цель урока: Изучить особенности графического портрета и научиться с их помощью передавать выразительный образ человека

Задачи:

1. Рассмотреть графические работы художников - портретистов

2. Познакомиться со средствами художественной выразительности графического портрета, композиции в графическом портрете

3. Научиться использовать в своих работах мимику лица человека

Что такое графический портрет?

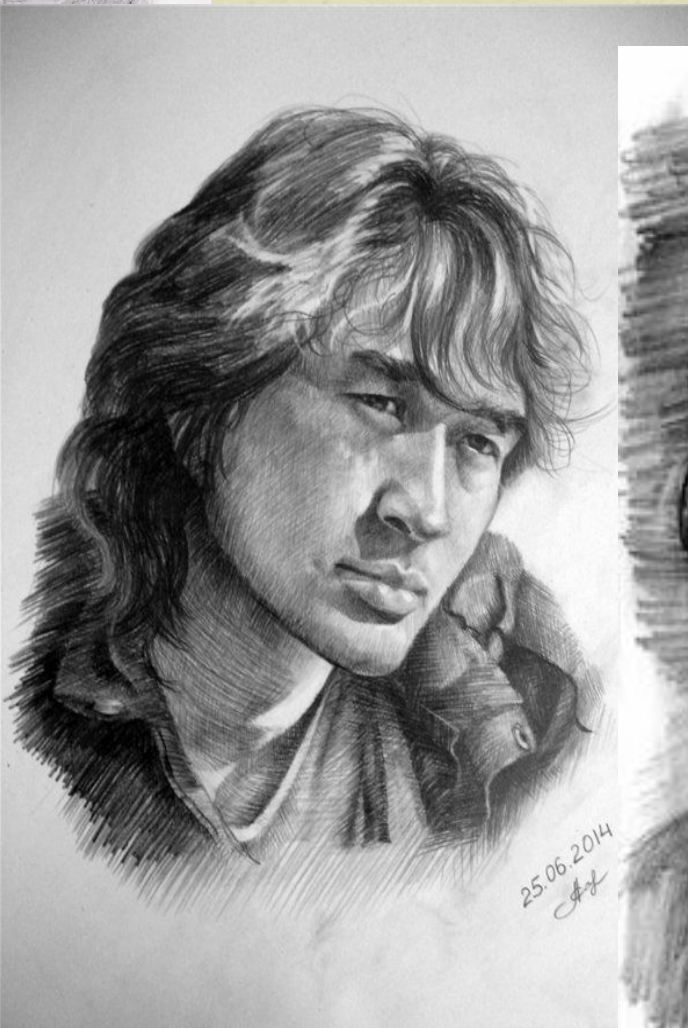
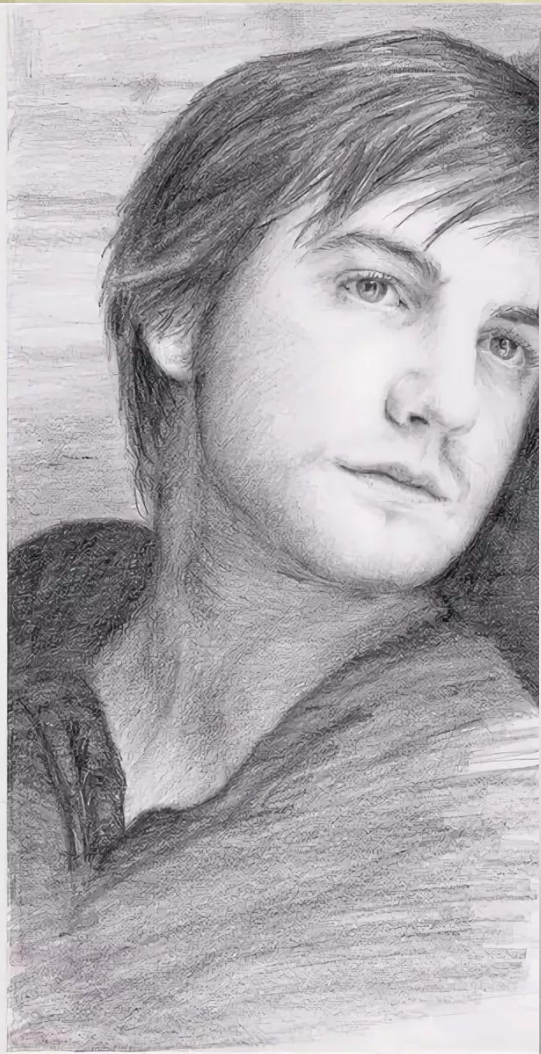


Прежде всего, это изображение конкретного человека. Но определяя портрет как жанр, следует говорить не об объекте изображения, а о предмете познания...

- Это результат творческого процесса, художественное познание модели. Здесь связывается изображение индивидуальной человеческой личности с построением картины и с ее выразительной обработкой.

Г.Скородумов. Автопортрет.

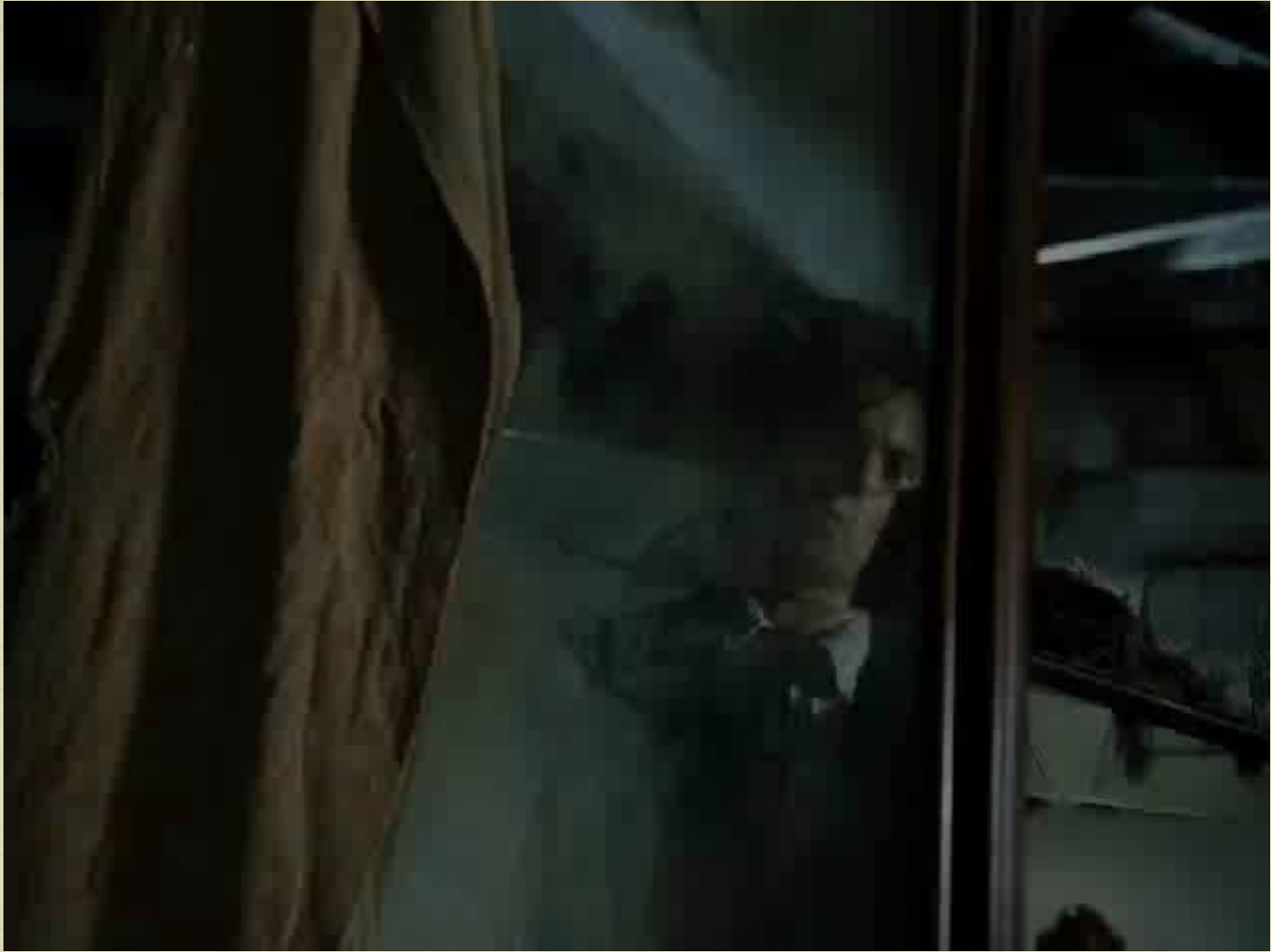
О чем говорит портрет?



"Виктор Цой". Бумага, простой карандаш.

**Портрет должен
передавать
индивидуальные
особенности
человека,
передавать
характер и**

«Дорнан Грен», 2009 г. Скриншот из
фильма



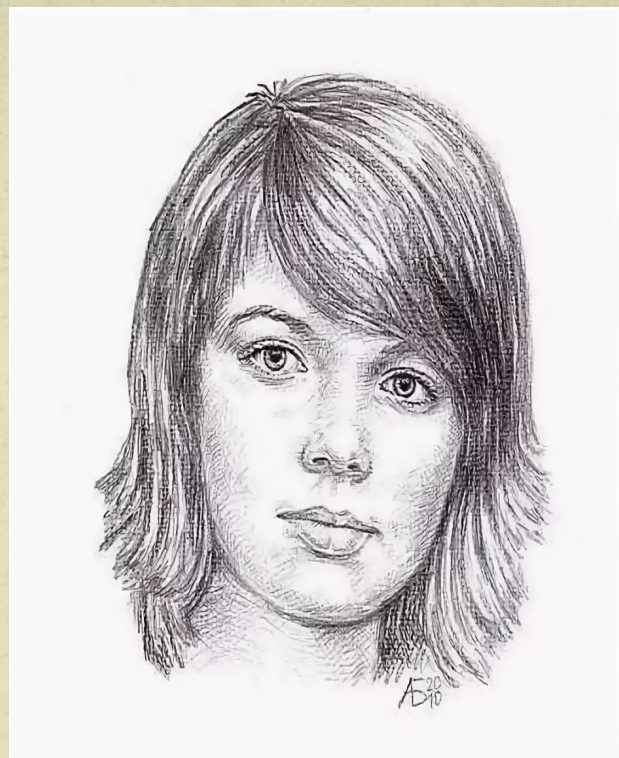
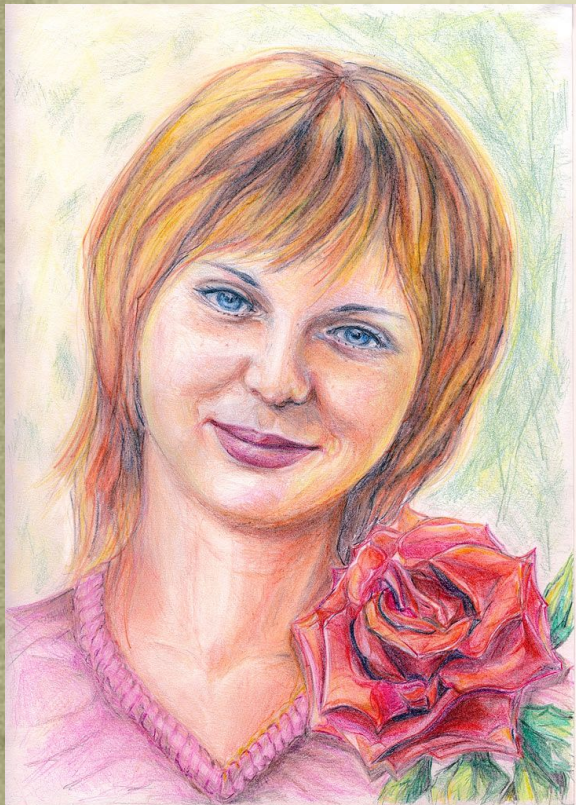


Графические портреты не повторяют средствами графики того, что делают художники в живописи, не являются упрощенным переложением на графический язык их достижений в живописном портрете



- Именно эти импровизационные черты графических портретов позволяют художнику вплотную приблизиться к наиболее тонким и изменчивым переживаниям человека, ощутить как бы изнутри атмосферу его духовной жизни и выразить ее с той зримой убедительностью и конкретностью, которая была бы недоступна для живописного портрета...

А.Варнек. Портрет Антонио Пирола.



Уже сам размер небольшого портрета делал его ближе к зрителю, оставляя его наедине с изображением, а тем самым и с изображенным человеком, призывая пристальнее всмотреться в его облик, проникнуть чувством в его душевное состояние



Неуловимая свобода рисунка и глубина графического портрета достигается сочетанием выразительности ритма линий и контуров фигур, свежестью сочетания закругленных фонов и пятен пастели с карандашным штрихом, выполняющим все задачи изображения человека на плоскости и его внутренней характеристики

Угадай настроение



Физкультминутка!

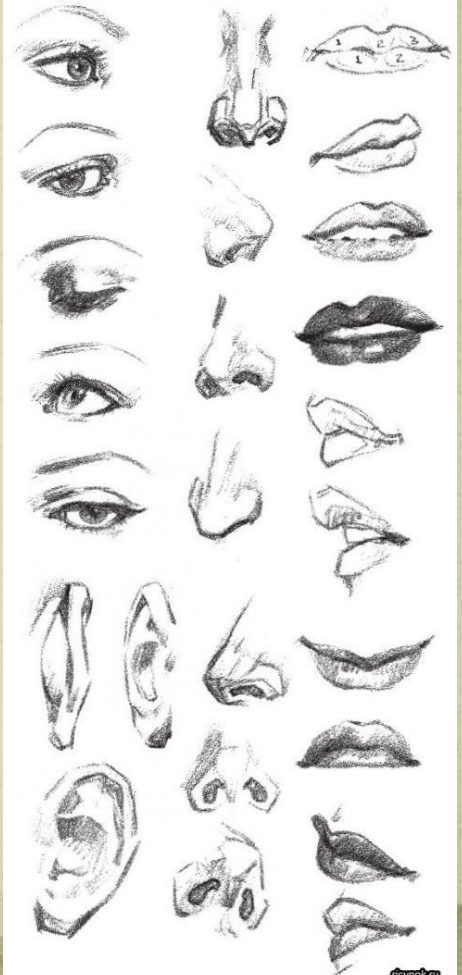
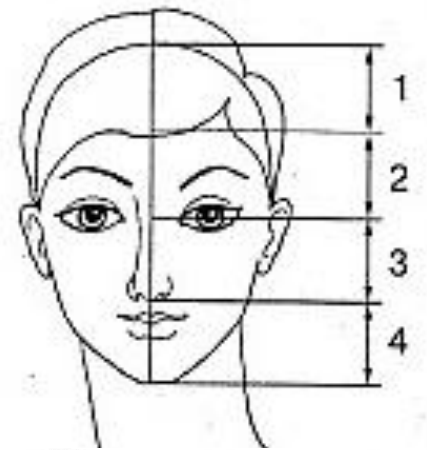
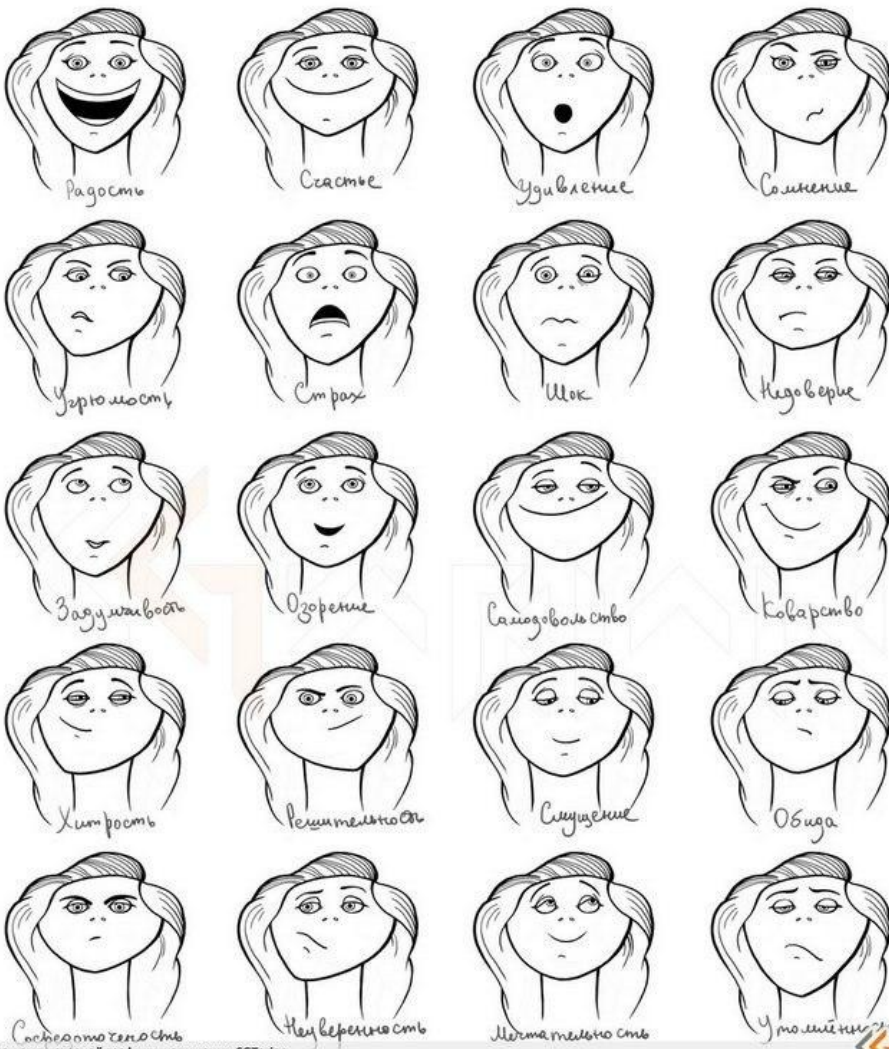
**Изображение
портрета,
раскрывающего
индивидуальные
особенности
человека, его
внутренний мир**

Практическое задание

● Изобразить автопортрет в любом ракурсе

- Он должен отражать настроение.

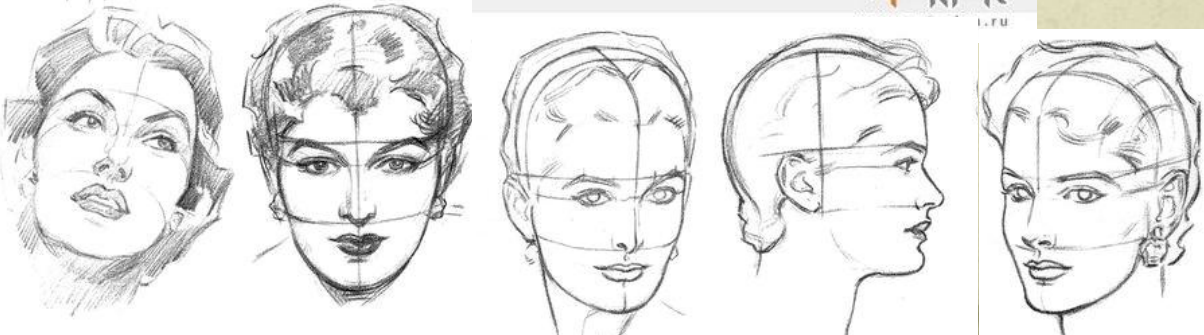
Представьте, каким он будет лирическим, героическим, задумчивым и т.д. Делая рисунок с натуры, добивайтесь большей выразительности. Помните, что в основе каждого портрета лежат пропорции лица



Онлайн школа компьютерной графики и анимации CGTarian
 Курс "Иллю"



1.1.11



Вопросы для самоанализа

- Как вы думаете, получилось выполнить поставленную задачу?
 - Что удалось выполнить?
 - Какие были затруднения?
- Понравилась ли вам работа?
 - Почему понравилась (не понравилась)?