Дробление-один из приёмов структурного развития

Слушание музыки

2 класс

12 урок

Дробление

 На прошлом уроке вы знакомились с суммированием. Но если есть суммирование, то должно быть и дробление. Вспомним песню И. Дунаевского «А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер»



Здесь всё наоборот: за крупной фразой - ряд мелких фраз **2+1+1**. Как эхо звучит настойчивое обращение к ветру, мелодия дробится из-за повторения последних слов

Примеры песен с приёмом дробления.

- «Вместе весело шагать по просторам»:
- «Ветер зовёт за собой облака вдаль, вдаль»;
- «Буквы разные писать, тонким пёрышком в тетрадь, учат в школе, учат в школе, учат в школе».

Найдём примеры дробления в музыке классической.

- Какие произведения П. Чайковского вы знаете?
- У него есть ещё один альбом, который называется «Времена года».
- Послушайте «Баркаролу» из цикла «Времена года»
 П. Чайковского и вы услышите приём дробления: восходящая мелодическая волна дробится на мелкие мотивы- всплески.

Слушаем: П.И. Чайковский. «Времена года». Баркарола







А вот интересный пример дробления в стихотворении В. Маяковского:

В сто сорок солнц закат пылал,	1
В июль катилось лето.	1
Была жара.	1/2
Жара плыла.	1/2
На даче было это.	1

Да, здесь дробление. В. Маяковский специально разделил таким образом строчки, чтобы было видно дробление и то, как суммируется и замыкает мысль последняя строка.

Задание:

- С каким принципом развития мы сегодня познакомились?
- Произведения какого композитора слушали?

Все вопросы и выполненные задания (можно сфотографировать) отправляйте мне на электронную почту: ala1974@list.ru, либо в личные сообщения в WhatsApp. Все задания будут размещаться в группе в WhatsApp, а также по субботам в группе МБУДОДШИ №6 г. Тулы ВКОНТАКТЕ, https://vk.com/moydoddshi 6