

Дробление-один из приёмов структурного развития

Слушание музыки

2 класс

12 урок

Дробление

- На прошлом уроке вы познакомились с суммированием. Но если есть суммирование, то должно быть и *дробление*.

● Вспомним песню И. Дунаевского «А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер»

Живо



А ну-ка, пес-ню нам про-пой, ве-се-лый ве-тер, ве-се-лый ве-тер, ве-се-лый ве-тер.

Здесь всё наоборот: за крупной фразой - ряд мелких фраз 2+1+1. Как эхо звучит настойчивое обращение к ветру, мелодия дробится из-за повторения последних слов

Примеры песен с приёмом дробления.

- «Вместе весело шагать по просторам»:
- «Ветер зовёт за собой облака вдаль, вдаль, вдаль»;
- «Буквы разные писать, тонким пёрышком в тетрадь, учат в школе, учат в школе, учат в школе».

Найдём примеры дробления в музыке классической.

- Какие произведения П. Чайковского вы знаете?
- У него есть ещё один альбом, который называется «**Времена года**».
- Послушайте «Баркаролу» из цикла «Времена года» П. Чайковского - и вы услышите приём дробления: восходящая мелодическая волна дробится на мелкие мотивы- всплески.

Слушаем: П.И. Чайковский. «Времена года». Баркарола



Andante cantabile (*не спеша, не торопясь*)



А вот интересный пример дробления в стихотворении В. Маяковского:

В сто сорок солнц закат пылал,	1
В июль катилось лето.	1
Была жара.	$1/2$
Жара плыла.	$1/2$
На даче было это.	1

Да, здесь дробление. В. Маяковский специально разделил таким образом строчки, чтобы было видно дробление и то, как суммируется и замыкает мысль последняя строка.

Задание:

- С каким принципом развития мы сегодня познакомились?
- Произведения какого композитора слушали?

Все вопросы и выполненные задания (можно сфотографировать) отправляйте мне на электронную почту : ala1974@list.ru, либо в личные сообщения в WhatsApp. Все задания будут размещаться в группе в WhatsApp, а также по субботам в группе [МБУДОДШИ №6 г. Тулы](#) ВКОНТАКТЕ , https://vk.com/moydoddshi_6