



СИНТЕТИЧЕСКАЯ ПРИРОДА КИНОИЗОБРАЖЕНИЯ

ВИДЫ ИСКУССТВА



СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В КИНЕМАТОГРАФЕ

- План (общий, полусредний, средний, укрупненный, крупный)
- Переход между планами
- Кадр
- Эпизод
- Точка зрения камеры и ее движения
- Фон (природа, интерьер, декорации и т.п.)
- Композиция (ритм, темп, образы)
- Изображение (движущееся)
- Музыка, натуральный звук - шум
- Звук
- Слово
- Текст
- Монтаж
- Графика (компьютерная)

Производственный цикл создания фильма

- Проектирование (development)
- Предварительная подготовка (pre-production)
- Съёмки (production)
- Пост-производство (post-production)
- Распространение (sale)

Профессии кино

- **Режиссер**
- **Ассистент режиссера**
- **Руководитель кастинга**
- **Управляющий по месту съёмки**
- **Руководитель производства**
- **Оператор-постановщик**
- **Арт-директор**
- **Дизайнер-технолог**
- **Художник-постановщик**
- **Звукорежиссер**
- **Звукооператор**
- **Композитор**
- **Хореограф-постановщик**

Структура кинофильма

- **Завязка**
- **Экспозиция**
- **Кульминация**
- **Развязка**

Виды кинематографических произведений:

- Агитфильм
- Документальное кино
- Киножурнал
- Кинохроника
- Музыкальное кино
- Мультипликационное кино
- Научное кино
- Научно-популярное кино
- Научно-производственное кино
- Научно-фантастическое кино
- Панорамное кино
- Стереokino
- Учебное кино
- Художественное (игровое) кино.

Киножанры (примеры)

- Эпический (киноэпопея), военный - «Освобождение» 1968
- Исторический художественный фильм - «Александр Невский» 1938
- Комедия – «Операция Ы и другие приключения Шурика» 1965
- Мюзикл – «Поющие под дождём» 1952
- Вестерн – «Медленный Запад» 2015
- Приключенческий фильм (авантюрный) – «Неуловимые мстители» 1966
- Детектив – «Шерлок Холмс и Доктор Ватсон» 1979
- Драма – «Белый Бим Чёрное ухо» 1976
- Мистика, ужасы – «Полтергейст» 2015
- Фантастика – «Гостья из будущего» 1985
- Анимация, мультипликация – «Приключения Кота Леопольда» 1975
- Фольклор, сказка – «Аленький цветочек» 1978

Анализ художественного игрового фильма

- Какая роль главных действующих лиц?
- Какие чувства возникли после просмотра фильмов?
- Представляли ли вы себя на месте главных героев фильмов?
- Какое смысловое значение имеет фильм?
- Какой ведущий жанр данного фильма?

Домашнее задание

- «Герои нашего времени»
- Подготовить сообщение о людях, участвующих в реальных военных событиях или спасательных операциях.