

ТРОПОЮ ЭКОВОЛОНТЕРА

5 Б КЛАСС ГБОУ СОШ№7 Г.ЖИГУЛЕВСК

ПЕДАГОГ: ЖУРАВЛЕВА СВЕТЛАНА РАВИЛЬЕВНА

АВТОРЫ: КЛАЧКОВ АЛЕКСАНДР

ВАЧЕВСКАЯ СОФЬЯ

ЛИНЬКОВ АНДРЕЙ

«ТРОПОЮ ЭКОВОЛОНТЕРА» маршрут похода выходного дня



КОМАНДА «ЭКОВОЛОНТЕРЫ»

»

МЫ УЧАСТВУЕМ В ЭКОЛОГИЧЕСКИХ АКЦИЯХ ПО УБОРКЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВУ В НАШЕМ ГОРОДЕ, НАЦИОНАЛЬНОМ ПАРКЕ «САМАРСКАЯ ЛУКА» И ЖИГУЛЕВСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ.

ПРОВОДИМ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ГОРОДСКОМ МУЗЕЕ

ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ПИШЕМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ПРОЕКТЫ

УХАЖИВАЕМ ЗА ЖИВОТНЫМИ В ПРИЮТЕ



ТЕЗИКОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

Татьяна Владимировна Тезикова родилась в городе Самара.

С 1956 года работала в областном краеведческом музее и возглавляла отдел природы.

Научная работа Татьяны Владимировны по изучению уникальной природы Самарской области, связана с нашим краем.

Как общественный деятель она трудилась над восстановлением жигулевского заповедника в 1966 году.

Затем, много сделала для создания национального парка «Самарская Лука» и была одним из его основателей.

Татьяна Владимировна выступила с предложением в ЮНЕСКО, чтобы Самарскую область и её уникальную природу взяла под охрану эта Международная организация. Поэтому в 2006 году в нашем крае был создан биосферный резерват.

На территории национального парка «Самарская Лука» у подножья Молодецкого кургана в 2019 году был открыт памятный знак Татьяне Владимировне Тезиковой по инициативе научной общественности



Глиняный карьер «Александровский»

Местные жители называют его Глинка или Восьмёрка.

Расположен слева от Старосызранской дороги на южном выезде из Жигулевска.

Александровский карьер в 1957 году разработан ЖКСМ, расположенным в Яблонево Овраге.

Глины юрского периода серо-голубого цвета использовались для производства знаменитого жигулёвского цемента. Рецепт «Портланд 400» был разработан в лаборатории комбината в период строительства Куйбышевского гидроузла. Качество цемента признавалось на мировом уровне, и Советский Союз зарабатывал валюту, экспортируя жигулёвский цемент в 56 зарубежных государств.

Сегодня карьер закрыт, месторождение глин исчерпано. В склонах карьера часто встречаются кристаллы гипса и целестина, которые сверкают среди глины.

Часть карьера представляет собой пруд с грунтовыми водами.

Зимой в зарослях камыша прячутся куропатки.



ЛЕГЕНДА ОБ АММОНИТАХ

Между селом Александровка и микрорайоном города Жигулевска – Александровское Поле находится пруд в бывшем карьере, где добывали глину.

В склонах карьера Александровский часто можно встретить фрагменты и даже целые раковины ископаемого моллюска аммонита. Название Cornu Ammonis или «Рога Аммона» было заимствовано у древних египтян, которые называли так бога –оракула Амуна – Амона с головой барана. В Европе и Англии происхождение раковин связано с легендой о колдунье Хильде, которая превратила змей в камни, закрученные в спираль. В селах Александровка и Моркваши тоже знали о «змеиных камнях» и их «лечебных» свойствах. Местные жители продавали раковины в дореволюционное время проезжающим путешественникам как сувенир и как лечебное средство.

В 1789 году французский зоолог Жан Брюгье «узаконил» божественный титул этих моллюсков, дав им латинское название ammonitos.



ПРУД ВОСЬМЕРКА

Местные жители называют его «Глинка» или «Восьмёрка». Расположен слева и справа от Старосызранской дороги на южном выезде из Жигулевска. Представляет собой два пруда, разделенных трассой Жигулевск – Александровка. Пруды появились на месте глиняного карьера цементного завода в Яблонево Овраге, после закрытия карьера.

Пополняется за счет грунтовых вод и прогревается в июле до +16 градусов.

Воду пруда качают дачники на садовые участки для полива.

Местные жители выбирают берег пруда для летнего отдыха, где можно не только искупаться, но и сделать лечебные глиняные маски.



ПАМЯТНЫЙ ЗНАК «ПЕТУХ»

Знаковый объект установлен на трассе М5 на 957 километре при повороте на трассу Жигулевск – Ширяево и представляет памятник-указатель Тольяттинской птицефабрики - «Петух».

Автор произведения заслуженный скульптор Чувашской Республики Анатолий Сидорович Розов.

Памятный знак установлен в 1976 году и участвовал во всесоюзном конкурсе монументальных скульптур, где был признан лучшим и занял первое место.

Скульптор до службы в армии в 1951-1952 году работал шофёром на Куйбышевской ГЭС (г.Жигулёвск), а в 1974 году вернулся и до 1984 года работал в Куйбышевском театре кукол главным художником-оформителем. Именно поэтому тема детства, материнства, гармонии с природой близка автору.

Макет скульптуры представлен на родине художника в краеведческом музее г. Цивильска.

Необычность «Петуха» кроется в количестве лап - четыре, когда их с недоумением подсчитывают внимательные автолюбители.

