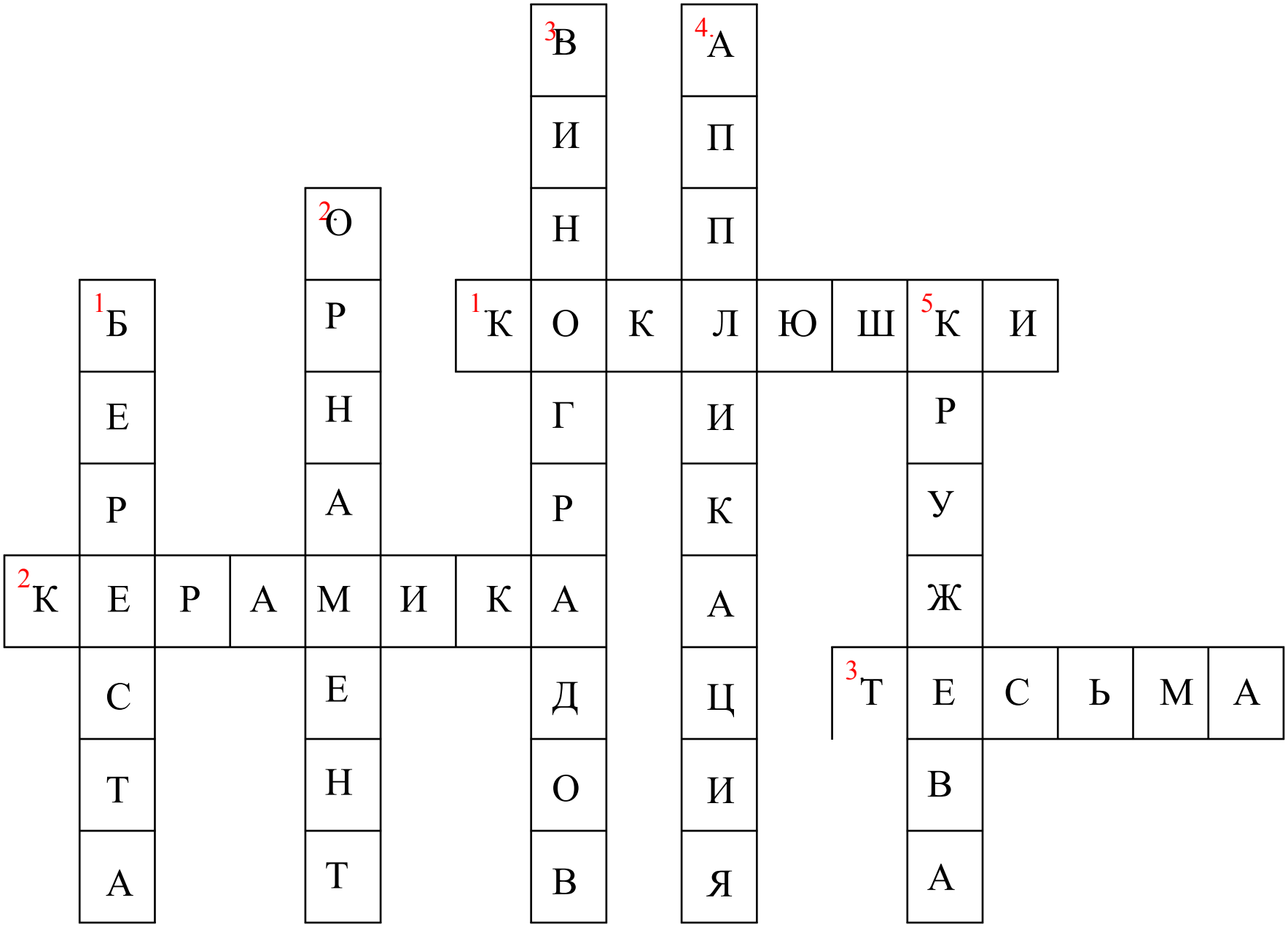
«ЗАБЫТАЯ СТАРИНА»

КРОССВОРД

Пасюченко Светлана Тимофеевна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДОД «Детский (подростковый) центр»
администрации муниципального образования
Киреевский район
2012 год


1 Б Е Р
2 К Е Р А М И К А
С Т А
2 О Р Н А
Е Н Т
3 В И Н
А Г Р
Д О В
4 А П П
1 К О К Л Ю Ш 5 К И
И К А Ц И Я
Р У Ж
3 Т Е С Ь М А
В А

ВОПРОСЫ:

- По горизонтали: 1. Как называются крупные деревянные палочки с выемкой для намотки нитей, перебрасывая которые мастерица создаёт кружевной узор? 2. Гончарное искусство, изделие из неорганического материала – глина и смесей с минеральными добавками, путём обжига. 3. Тканная, нарядная полоска – окантовка для отделки сарафана.

- По вертикале: 1. Верхний слой коры берёзы, наружная её часть. 2. Как называется узор, построенный на ритмическом чередовании в сочетании растительных и геометрических элементов? 3. Долгое время учёные разных стран бились над разгадкой китайского фарфора. В 1746 году русский учёный самостоятельно разработал технологию изготовления фарфора, и его производство было налажено на императорском заводе под Петербургом. Назовите этого учёного. 4. Как называется широко распространённая техника декоративно – прикладного искусства, когда разноцветные кусочки бумаги, ткани, кожи, меха, соломки нашивают, или наклеивают на материал другого цвета или выделки? . 5. Ажурный орнамент, получаемый техникой переплетения нитей без тканой основы.