

Презентация к иллюстрациям по мифу Индии «Богиня Лакшми»



**МАЛЫШЕВОЙ АНЖЕЛИКИ
29ДПИ
ЕКАТЕРИНБУРГ
2018**

Значение имени



- **Лакшми** – в переводе с санскрита – «Добрый знак», «Счастье», «Красота», «Удача».

Сфера деятельности и покровительства:

Лакшми – богиня изобилия, процветания, богатства, удачи и счастья. Она – воплощение грации, красоты и обаяния. Её приверженцы будут защищены от всех видов несчастий и нищеты

Богиня Лакшми



Лакшми — жена, или супруга Бога Вишну.

Венера соотносится со многими ипостасями Богини.. Подобно греческой богине Афродите, она вышла из океана. На более высоком уровне Лакшми являет собой божественную любовь и преданность (бхакти). Она дарует и мирское благополучие, и духовные свершения. Поскольку она представляет Майю, мы легко можем попасть под ее чары. Ее благосклонности, в частности для мирского благополучия и счастья, всегда вождели все человеческие существа.

Богиня Лакшми проявляет свою энергию через все цветы, имеющие большие размеры, необыкновенную красоту и нежность. Например, цветы розы, лотоса, нарциссы, георгины. Обычно эти цветы, после того как их срезали, могут жить только за счет любви того, кто их подарил или у кого они стоят.

В минералах Лакшми проявляет свою энергию через фиолетовый рубин, альмандин, лазурит, хризоберилл, шпинель (лал), красный и желтый нефрит. Из металлов — она связана с золотом.

В человеке Лакшми вместе с Сурьей (Солнцем) управляет анахата-чакрой. Она контролирует липидный обмен и углеводный обмен, а также распределение маджи (жировой ткани) по всему организму. Лакшми стимулирует синтез инсулина. Конфликт с Лакшми в прошлом воплощении приводит к тому, что человек не получает красивого и гармоничного тела. Если это происходит в этой жизни — тело становится слишком худым или, наоборот, развивается ожирение.

Иконография и атрибуты



- Наиболее распространенными являются изображения **Лакшми** вместе с Вишну, возлежащим на космическом змее Ананте или сидящим на своем «ездовом животном» (вахана) Гаруде; отдельно она изображается сидящей или стоящей в цветке лотоса.
- Если **Лакшми** имеет восемь рук, то несёт в них лук, жезл, стрелу, лотос, чакру (колесо), раковину, деревянный пестик, стрекало.
- Если она имеет четыре руки, то держит в обеих верхних руках богиня по лотосу, а из её нижних ладоней сыплются золотые монеты, или одна из рук находится в благословляющем положении.
- Если **Лакшми** имеет две руки, то держит раковину и лотос. С двух сторон её сопровождают Видьядхары, а также Раджашри, Сваргалакшми, Брахми, Лакшми, Джайялакшми.
- или сидит на змее Ананте, или на орле.
- Обычно **Лакшми**, одетая в золото, стоит или сидит на лотосе. Бывает, что её изображают со слонами, которые по пояс погружены в воду и поливают ее водой.

Легенда о Лакшми



- Без устали вращали мутовку асуры, опаляемые пламенем, и боги, освежаемые ливнями из туч. Сначала воды океана, смешанные с соками трав и деревьев, превратились в молоко, потом молоко стало сбиваться в масло. Но амрита все не появлялась. И вот наконец, когда и асуры и боги уже изнемогли от тяжкого труда, появился из вод океана ясный Месяц и поднялся на небосвод, сияя холодным светом. Боги и асуры продолжали меж тем вращать мутовку. И вслед за месяцем вышла из океана в белом одеянии Лакшми, богиня красоты и счастья, и предстала перед изумленными богами и асурами. Она приблизилась к Вишну и прильнула к его груди; она обратила взоры на возликовавших богов и отвратилась от асуров, которые пришли от того в великое негодование

Символика



Аналоги



