

**Александр Трифонович
Твардовский**

(1910 – 1971)



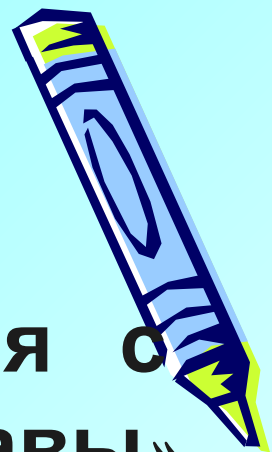
ВАСИЛИИ ТЕРКИИ

Василий Теркин



«Василий Теркин» – это книга «про бойца». Её герой рядовой солдат нашей армии, простой советский человек.

Первая глава



Первое знакомство читателя с героем происходит «в начале главы» на привале, тогда Теркин – участник финской войны «из запаса», рядовой прибывает на фронт «(в строй с июня, в бой с июля, снова Теркин на войне)». Уже в этой главе читатель довольно близко узнает героя: он общительный и жизнерадостный человек, бывалый опытный солдат, хороший рассказчик по определению



**Главная черта характера
состоит в том, что он
чувствует себя
неотъемлемым от
советского народа и не
представляет свою судьбу
в отрыве от него. Даже
рассказывая о своем
личном участии, он
выражает это словами,
которые не могут**

***И не раз в пути привычном,
У дорог, в пыли колонн,
Был рассеян я частично,
А частично истреблен...***

***Но, однако,
Жив вояка...***

Вторая глава «Перед боем»

Она раскрывает еще одну существенную черту героя – его сознательность. В этой главе говорится о первом, очень тяжелом для нас этапе войны, когда наша армия вынуждена была отступить. Теркину с товарищами пришлось выходить из окружения.

«Я ж, как более идейный, был как там бы политрук ,»– рассказывает Теркин. Он понимает временный характер отступления, вселяет в бойцов бодрость и уверенность в нашей

**Не взорвемся, так
прорвемся,**

**Будем живы – не
померем.**

**Срок придет, назад
вернемся,**

Что отдали – все

Таким образом, Твардовский рисует в поэме последовательно развивающиеся картины военной жизни («На привале», «Перед боем», «Переправа», и др.), что даёт ему возможность полнее раскрыть внутренний мир героя произведения.

В последующих главах мы видим Теркина в различных ситуациях, его психологическая характеристика еще более углубляется. Он отважен и

Так, шаг за шагом Твардовский знакомит читателя с героем поэмы – рядовым солдатом Василием Теркиным. В рассказах Теркина много веселых шуток, присказок, прибауток. Но он не просто весельчак и балагур. Это человек глубокой души, с глубокими мыслями, с серьезными чувствами и переживаниями. Это тот «святой

«Читая «Василия Теркина»
сначала и до конца, я
видел прежде самого себя,
своих близких боевых
товарищей, всю нашу
семью во всем своем
поистине правдивом
облике» , - так писал
Твардовскому один из
рядовых бойцов.

В образе Теркина раскрываются глубокие национальные традиции русского народа. Он «не иной какой, не энский, безымянный корешок». В Теркине очень развито чувство национального самосознания. И именно поэтому он так легко находит общий язык со старым русским солдатом – участником *I* мировой войны (глава «Два солдата»). Теркин с любовью и уважением относится к прошлому

Сама поэма несет в себе лучшие фольклорные традиции. Солдат в ней бывалый человек обаятельный, дельный и сметливый, способный сварить щи из топора.

Лирическое и эпическое тесно переплетено в поэме Твардовского «Василий Теркин».

Личность в понимании поэта – это средоточие многообразных связей с людьми, с народом. Она



*Я счастлив тем,
что я оттуда,
Из той зимы, из
той избы.*

*И счастлив тем,
что я не чудо
Особой, избранной
судьбы.*

Теркин обладает присутствием духа, достоинством, не теряет чувство юмора. Ему все сподручно, везде удобно, он всем нужен, всеми любим. В каждом деле он мастак, умелец: он может развести пилу, сыграть на гармони, сложить печь, построить дом, починить часы, а на войне он

Теркин обладает присутствием духа, достоинством, не теряет чувство юмора. Ему все сподручно, везде удобно, он всем нужен, всеми любим. В каждом деле он мастак, умелец: он может развести пилу, сыграть на гармони, сложить печь, построить дом, починить часы, а на войне он

В литературе о войне трудно отыскать образ равный Василию Теркину. Он не уклоняется от схваток, не щадит в них себя, он чувствует ответственность «за Россию, за народ и за все не свете», но знает боец и цену своей единственной жизни. Слепой стихии смерти он противопоставляет собственную зрячесть, здравый смысл, житейский и бытовой опыт, мудрость крестьянина и солдата

Оптимизм и нравственное здоровье

Теркина – от сознания
правоты,
чувства реальности,
долга перед людьми,
перед родной землей,
всеми поколениями,
соотечественниками.
Это «Русский чудо –



Памятник А. Твардовскому и Василию Тёркину в Смоленске

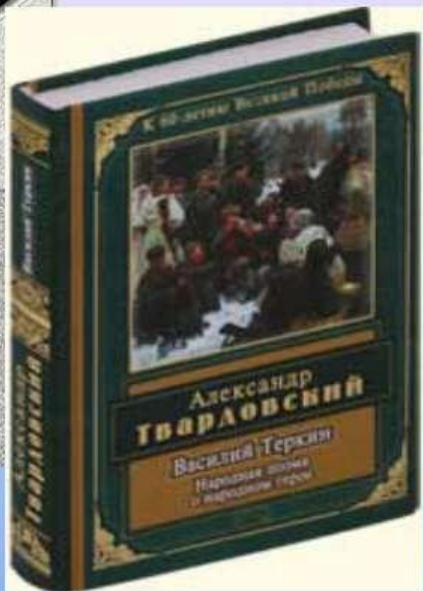




«Василий Теркин»
-это лучшее из
всего написанного
о войне. И чтобы
написать так, как
написано это,
никому из нас не
дано.

К. СИМОНОВ.



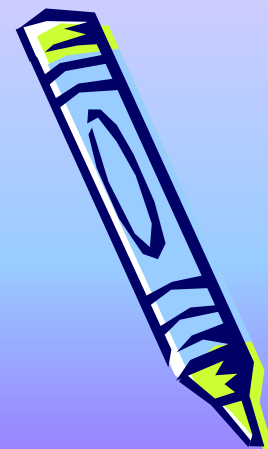


*Самая знаменитая поэма -
созданная во время войны поэма
"Василий Теркин. Книга про
бойца".*

*Здесь суровая правда о войне
представлена глазами простого
солдата.*

*А всего иного пуще
Не прожить наверняка -
Без чего? Без правды сущей,
Правды, прямо в душу бьющей,*

*Да была б она погуще,
Как бы ни была горька.*





Образ главного героя военной поэмы «Василий Теркин», простого русского солдата, является образцом человеческого достоинства, мужества, любви к Родине, честности и бескорыстия.

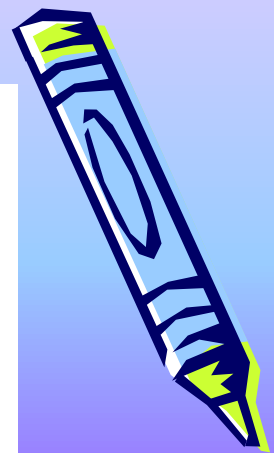
Образ этого простого солдата был собирательным.

Все качества героя раскрываются в каждой главе произведения. Но полное представление о характере героя, о всех его достоинствах может дать только изучение и анализ всей поэмы в целом

Александр Твардовский volkū на юмор :-)

Оригинал издан:

1942



А. Твардовский

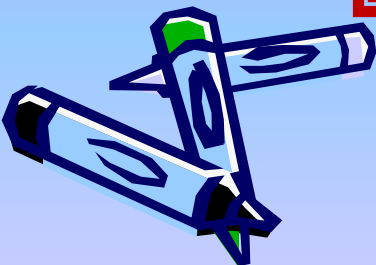
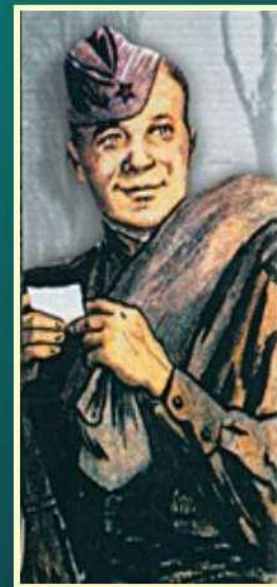
«Василий Теркин»

Автору удалось изобразить картину реальной действительности, передать образы русских солдат, готовых отдать жизнь ради свободы своего народа и страны.

Идея победы над фашизмом стала для Василия Тёркина основным стремлением.

Своеобразным новаторством стало введение сказочных эпизодов, например, беседы Тёркина со Смертью. Подвиг героя символизирует великую мощь русских солдат в целом, их способность жертвовать собой ради победы.

Рассказ пронизан безграничной верой в душевные силы русского человека.



Иван Бунин о поэме:

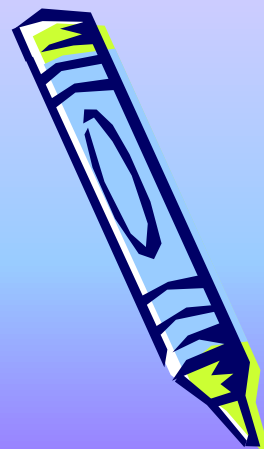
- Это поистине редкая книга: какая свобода, какая чудесная удаль, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный солдатский язык — ни сучка ни задоринки, ни единого фальшивого, готового, то есть литературно-пошлого слова!





**«Тёркин» был для
меня... моей
лирикой, моей
публицистикой,
песней и
поучением,
анекдотом
и присказкой,
разговором по
душам и репликой
к случаю»**

А. Т. Твардовский



**«Василий Тёркин
– это лучшее из
всего написанного
о войне на войне»
К. Симонов**

