

**Александр Трифонович  
Твардовский**

*(1910 – 1971)*



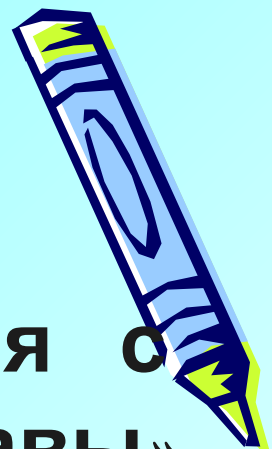
**ВАСИЛИИ ТЕРКИИ**

# Василий Теркин



*«Василий Теркин»* – это книга «про бойца». Её герой рядовой солдат нашей армии, простой советский человек.

# Первая глава



Первое знакомство читателя с героем происходит «в начале главы» на привале, тогда Теркин – участник финской войны «из запаса», рядовой прибывает на фронт «(в строй с июня, в бой с июля, снова Теркин на войне)». Уже в этой главе читатель довольно близко узнает героя: он общительный и жизнерадостный человек, бывалый опытный солдат, хороший рассказчик по определению



**Главная черта характера  
состоит в том, что он  
чувствует себя  
неотъемлемым от  
советского народа и не  
представляет свою судьбу  
в отрыве от него. Даже  
рассказывая о своем  
личном участии, он  
выражает это словами,  
которые не могут**

***И не раз в пути привычном,  
У дорог, в пыли колонн,  
Был рассеян я частично,  
А частично истреблен...***

***Но, однако,  
Жив вояка...***

# Вторая глава «Перед боем»

Она раскрывает еще одну существенную черту героя – его сознательность. В этой главе говорится о первом, очень тяжелом для нас этапе войны, когда наша армия вынуждена была отступить. Теркину с товарищами пришлось выходить из окружения.

«Я ж, как более идейный, был как там бы политрук ,»– рассказывает Теркин. Он понимает временный характер отступления, вселяет в бойцов бодрость и уверенность в нашей

**Не взорвемся, так  
прорвемся,**

**Будем живы – не  
померем.**

**Срок придет, назад  
вернемся,**

**Что отдали – все**

**Таким образом, Твардовский рисует в поэме последовательно развивающиеся картины военной жизни («На привале», «Перед боем», «Переправа», и др.), что даёт ему возможность полнее раскрыть внутренний мир героя произведения.**

**В последующих главах мы видим Теркина в различных ситуациях, его психологическая характеристика еще более углубляется. Он отважен и**



Так, шаг за шагом Твардовский знакомит читателя с героем поэмы – рядовым солдатом Василием Теркиным. В рассказах Теркина много веселых шуток, присказок, прибауток. Но он не просто весельчак и балагур. Это человек глубокой души, с глубокими мыслями, с серьезными чувствами и переживаниями. Это тот «святой

«Читая «Василия Теркина»  
сначала и до конца, я  
видел прежде самого себя,  
своих близких боевых  
товарищей, всю нашу  
семью во всем своем  
поистине правдивом  
облике» , - так писал  
Твардовскому один из  
рядовых бойцов.

**В образе Теркина раскрываются глубокие национальные традиции русского народа. Он «не иной какой, не энский, безымянный корешок». В Теркине очень развито чувство национального самосознания. И именно поэтому он так легко находит общий язык со старым русским солдатом – участником *I* мировой войны (глава «Два солдата»). Теркин с любовью и уважением относится к прошлому**

**Сама поэма несет в себе лучшие фольклорные традиции. Солдат в ней бывалый человек обаятельный, дельный и сметливый, способный сварить щи из топора.**

**Лирическое и эпическое тесно переплетено в поэме Твардовского «Василий Теркин».**

**Личность в понимании поэта – это средоточие многообразных связей с людьми, с народом. Она**



*Я счастлив тем,  
что я оттуда,  
Из той зимы, из  
той избы.*

*И счастлив тем,  
что я не чудо  
Особой, избранной  
судьбы.*

**Теркин обладает присутствием духа, достоинством, не теряет чувство юмора. Ему все сподручно, везде удобно, он всем нужен, всеми любим. В каждом деле он мастак, умелец: он может развести пилу, сыграть на гармони, сложить печь, построить дом, починить часы, а на войне он**

**Теркин обладает присутствием духа, достоинством, не теряет чувство юмора. Ему все сподручно, везде удобно, он всем нужен, всеми любим. В каждом деле он мастак, умелец: он может развести пилу, сыграть на гармони, сложить печь, построить дом, починить часы, а на войне он**

**В литературе о войне трудно отыскать образ равный Василию Теркину. Он не уклоняется от схваток, не щадит в них себя, он чувствует ответственность «за Россию, за народ и за все не свете», но знает боец и цену своей единственной жизни. Слепой стихии смерти он противопоставляет собственную зрячесть, здравый смысл, житейский и бытовой опыт, мудрость крестьянина и солдата**



# Оптимизм и нравственное здоровье

Теркина – от сознания  
правоты,  
чувства реальности,  
долга перед людьми,  
перед родной землей,  
всеми поколениями,  
соотечественниками.  
Это «Русский чудо –



# Памятник А. Твардовскому и Василию Тёркину в Смоленске



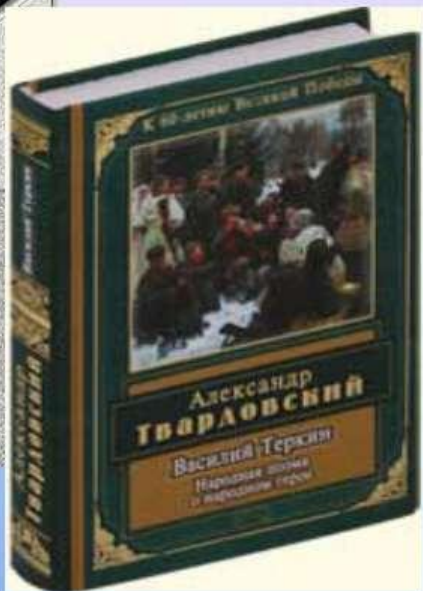


«Василий Теркин»  
-это лучшее из  
всего написанного  
о войне. И чтобы  
написать так, как  
написано это,  
никому из нас не  
дано.

К. СИМОНОВ.







*Самая знаменитая поэма -  
созданная во время войны поэма  
"Василий Теркин. Книга про  
бойца".*

*Здесь суровая правда о войне  
представлена глазами простого  
солдата.*

*А всего иного пуще  
Не прожить наверняка -  
Без чего? Без правды сущей,  
Правды, прямо в душу бьющей,*

*Да была б она погуще,  
Как бы ни была горька.*





Образ главного героя военной поэмы «Василий Теркин», простого русского солдата, является образцом человеческого достоинства, мужества, любви к Родине, честности и бескорыстия.

Образ этого простого солдата был собирательным.

Все качества героя раскрываются в каждой главе произведения. Но полное представление о характере героя, о всех его достоинствах может дать только изучение и анализ всей поэмы в целом

Александр Твардовский volkū на юмор :-)

Оригинал издан:

1942



**А. Твардовский**

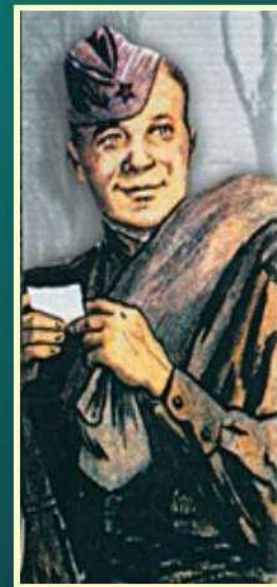
## **«Василий Теркин»**

Автору удалось изобразить картину реальной действительности, передать образы русских солдат, готовых отдать жизнь ради свободы своего народа и страны.

Идея победы над фашизмом стала для Василия Тёркина основным стремлением.

Своеобразным новаторством стало введение сказочных эпизодов, например, беседы Тёркина со Смертью. Подвиг героя символизирует великую мощь русских солдат в целом, их способность жертвовать собой ради победы.

Рассказ пронизан безграничной верой в душевные силы русского человека.





## Иван Бунин о поэме:

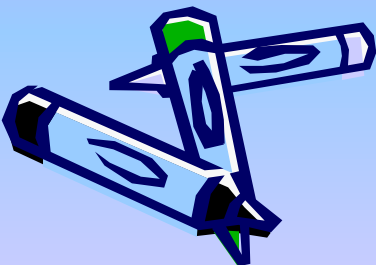
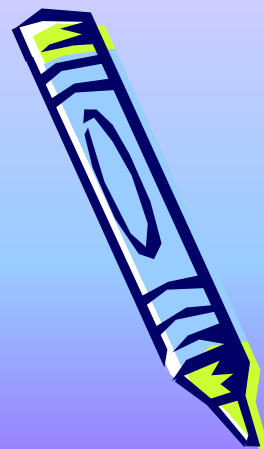
- Это поистине редкая книга: какая свобода, какая чудесная удаль, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный солдатский язык — ни сучка ни задоринки, ни единого фальшивого, готового, то есть литературно-пошлого слова!





**«Тёркин» был для  
меня... моей  
лирикой, моей  
публицистикой,  
песней и  
поучением,  
анекдотом  
и присказкой,  
разговором по  
душам и репликой  
к случаю»**

*А. Т. Твардовский*





**«Василий Тёркин  
– это лучшее из  
всего написанного  
о войне на войне»  
К. Симонов**

