

Исторические этапы развития Запада как типа культуры

План

1. Античная культура
2. Культура средневековой Европы
3. Культура Возрождения
4. Культура Нового времени

Литература

Античность как тип культуры. / отв. ред. А. Ф. Лосев. М., 1978.

Боннар А. Греческая цивилизация. М., 1992.

Бродель Ф. Грамматика цивилизаций. М., 2008.

Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1987.

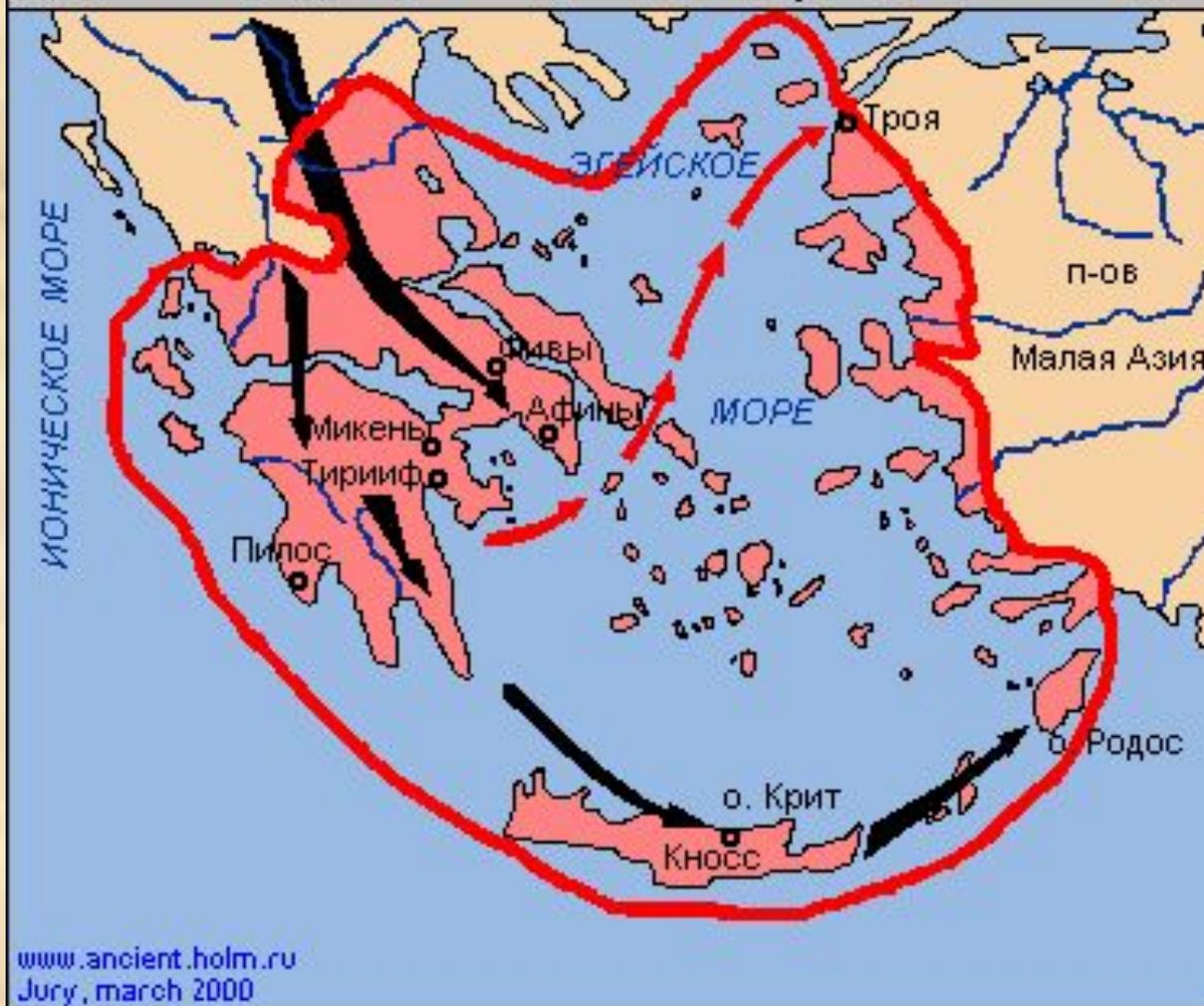
Дюби Ж. Европа в средние века. Смоленск, 1994.

Древние цивилизации / под общ. ред. Г. М. Бонгард-Левина. М., 1989.

История мировой культуры. Наследие Запада: Античность. Средневековье. Возрождение: Курс лекций / под ред. С. Д. Серебряного. М., 1998.

Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.

ДРЕВНЕЙШАЯ ГРЕЦИЯ



-  Территории, заселенные греками в конце 2 тыс. до н.э.
-  Древнейшие города греков
-  Походы греков на Трою около 1200 лет до н.э.
-  Вторжения северных племен в конце 2-го тыс. до н.э.

Периодизация античной истории и культуры

I. Эгейская культура:

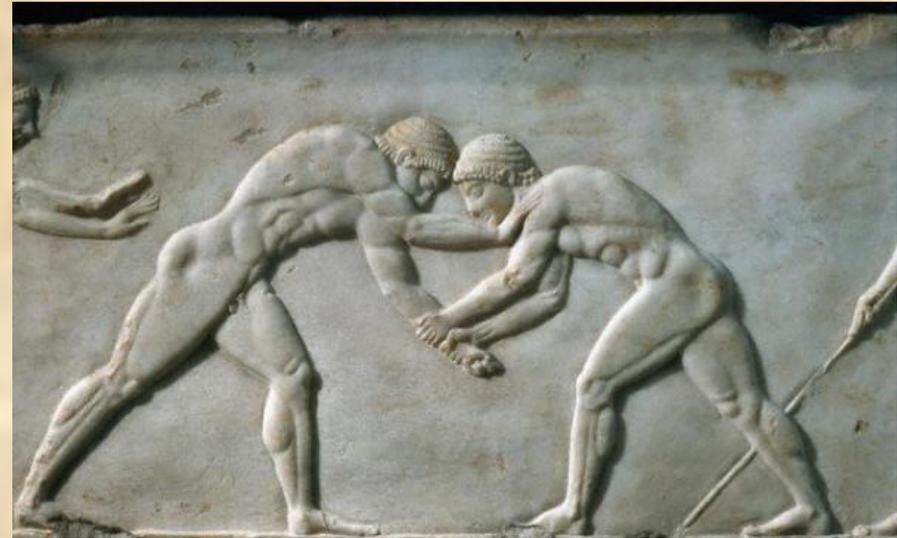
- Крито-микенская культура – III – II тыс. до н.э.;
- «темные века» – сер. II тыс. – XI вв. до н.э.;
- Гомеровская Греция – XI – VIII вв. до н. э.;
- Греческая архаика – VIII – VI вв. до н.э.

II. Греческая классика – V – IV вв. до н.э.

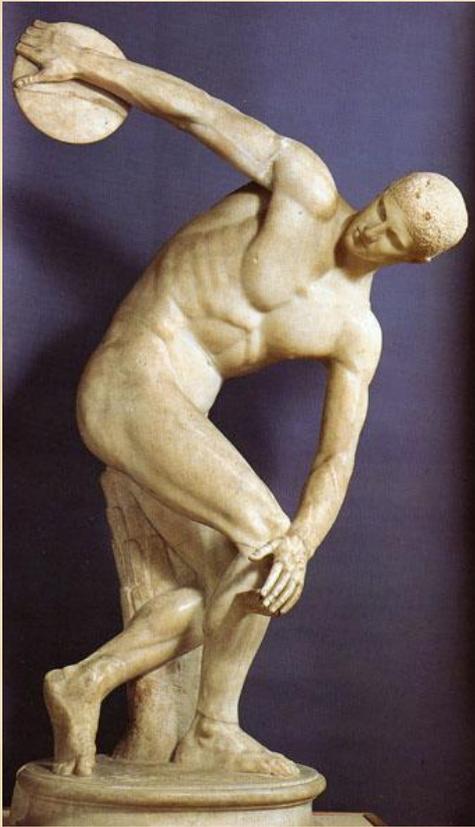
III. Культура эллинизма – вторая половина IV – I вв. до н.э.

IV. Культура Рима – VI в. до н.э. – V в. н.э.

Олимпийские игры (агональность культуры)



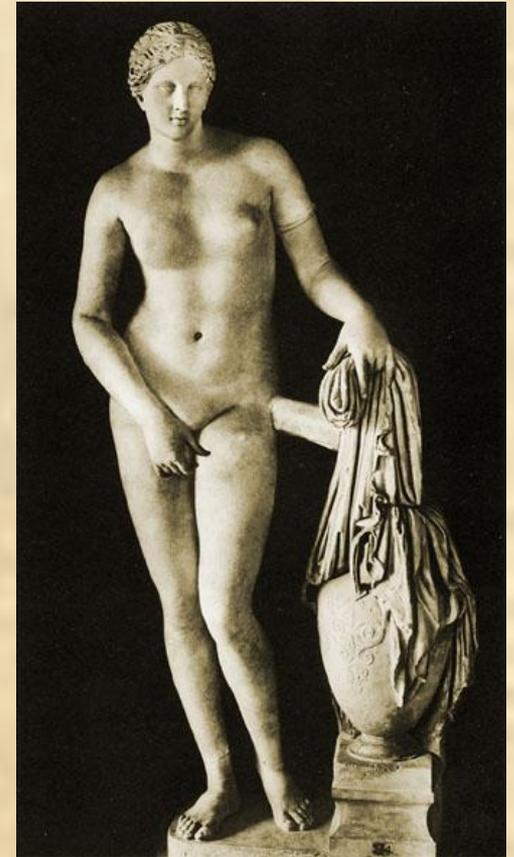
Шедевры античной культуры. Древняя Греция



Мирон. Дискобол



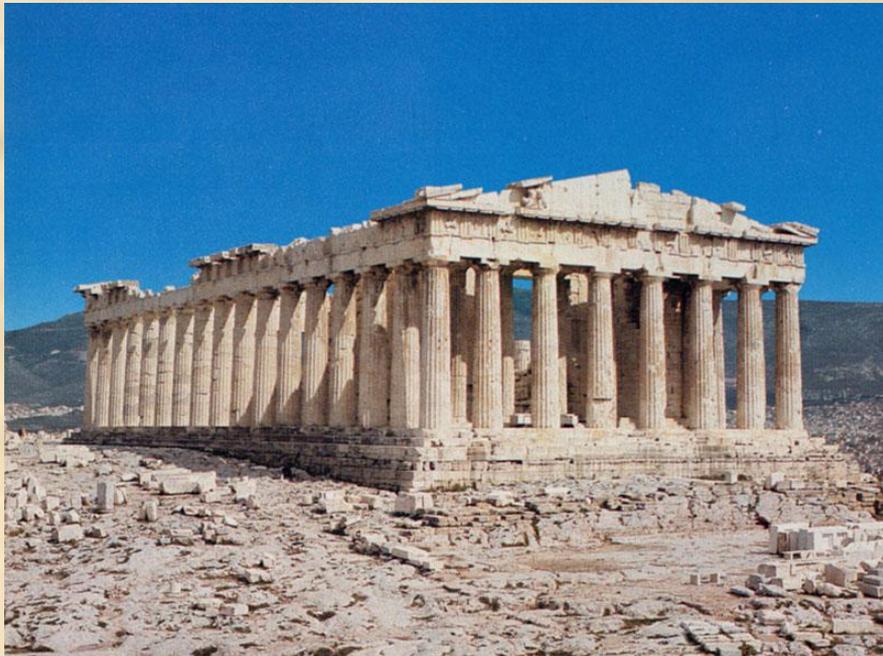
Леохар. Аполлон
Бельведерский



Пракситель. Афродита
Книдская

Архитектура Древней Греции

Храм Ники Аптерос
(Бескрылой), справа

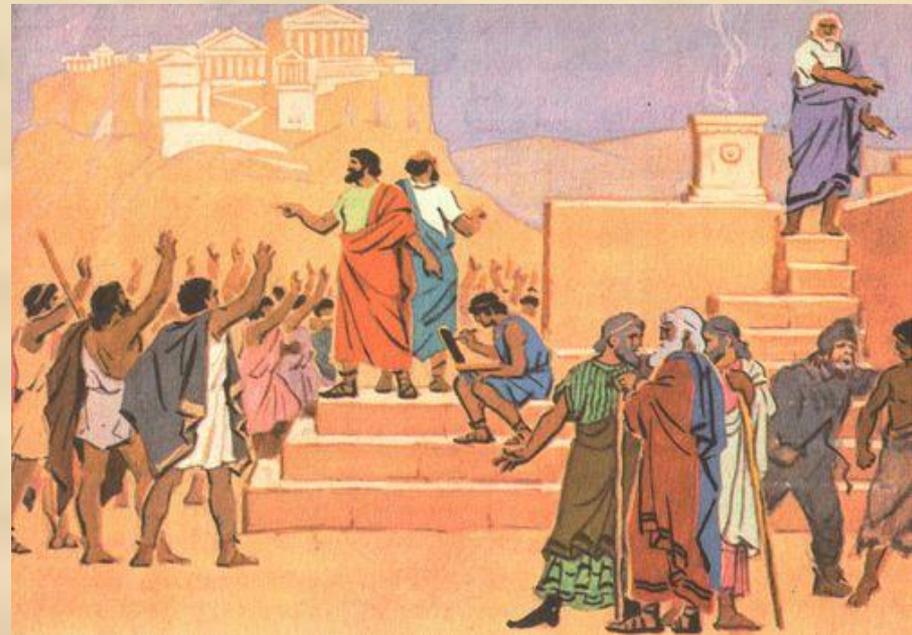


Парфенон,
вверху

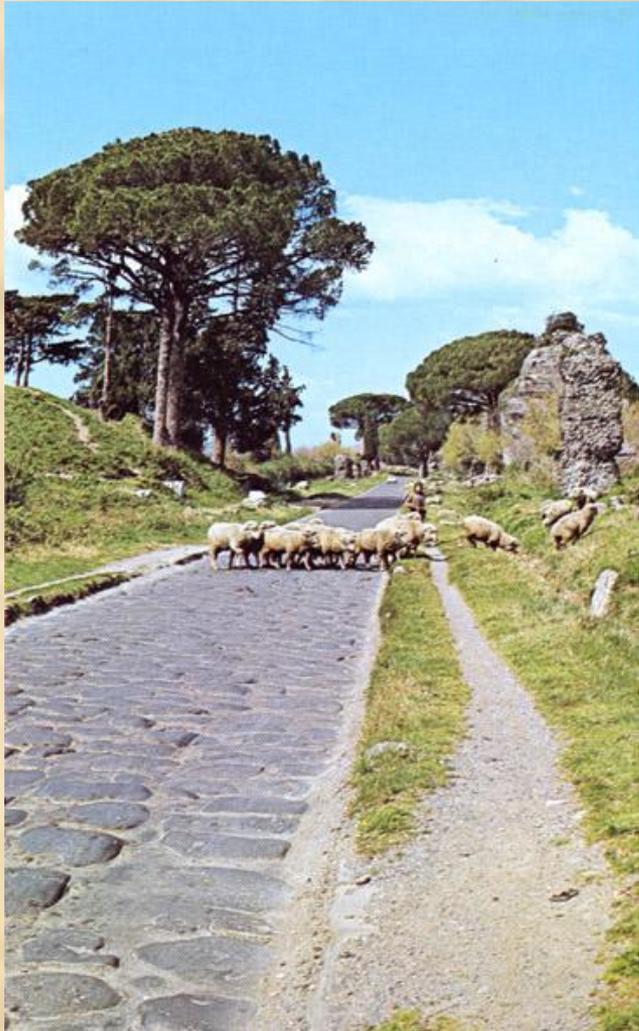
Эрехтейон



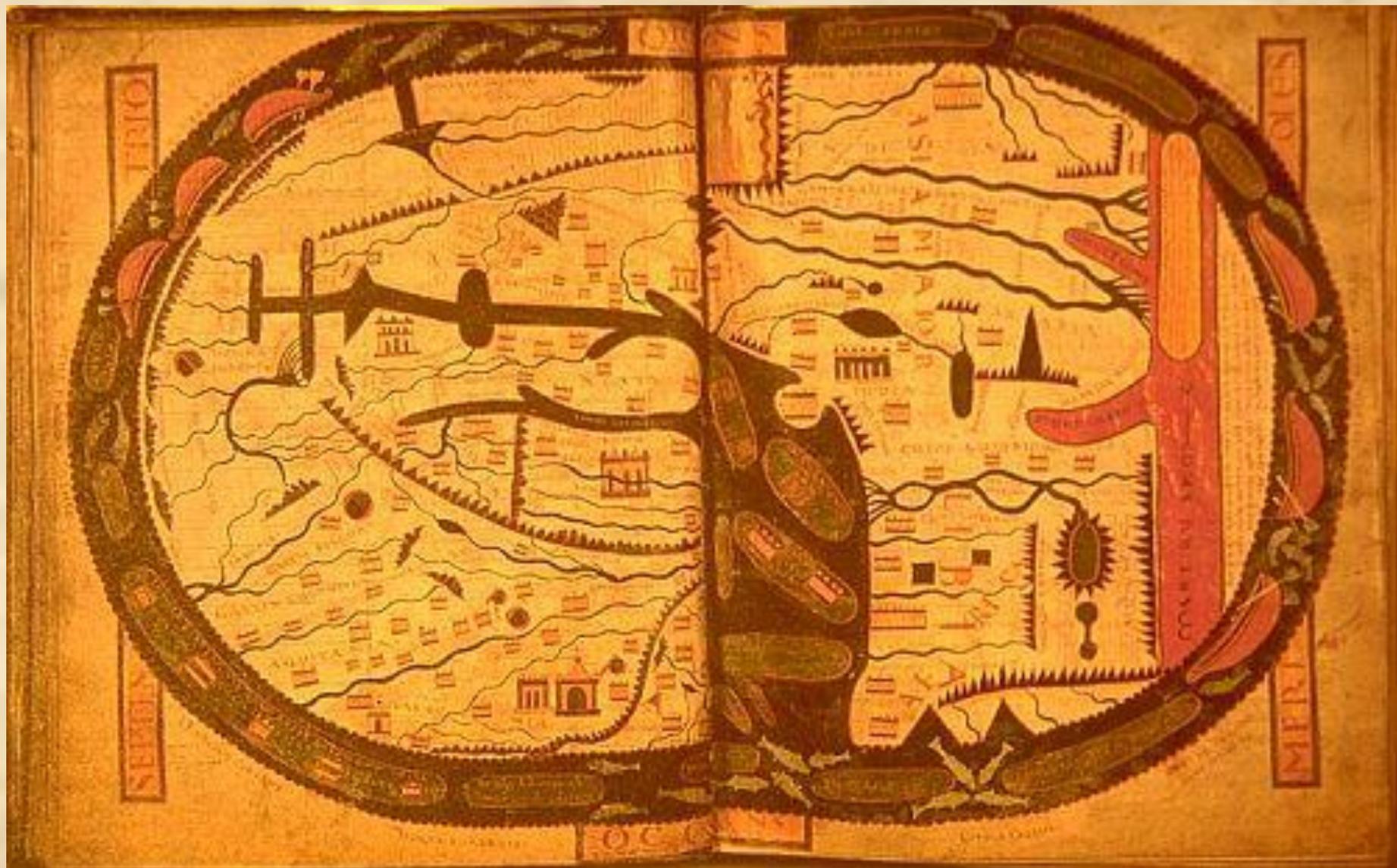
Греческий полис и античная демократия



Шедевры античной культуры. Древний Рим



Средневековая карта



Представления о чужих странах в Средние века



Образ человека в средневековой культуре



Средневековая культура



Замок Алькасар,
Испания

Нотр-дам де
Пари





Борьба с еретиками.
Суд инквизиции

Образование в Средние века

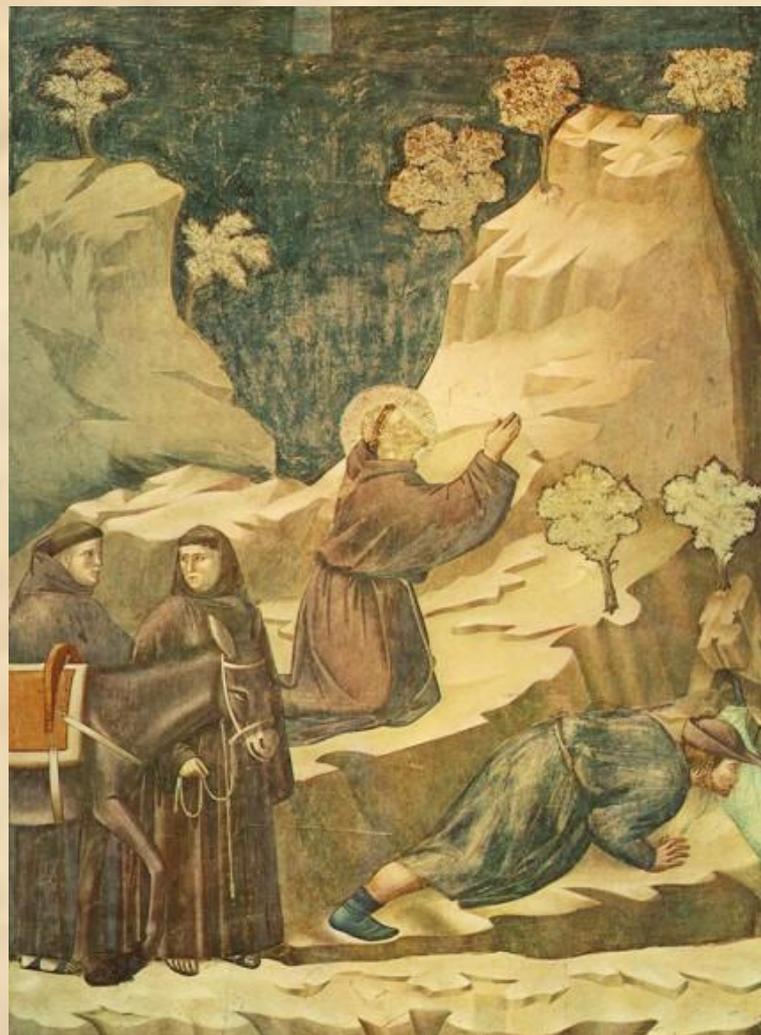


Сословия в Средние века



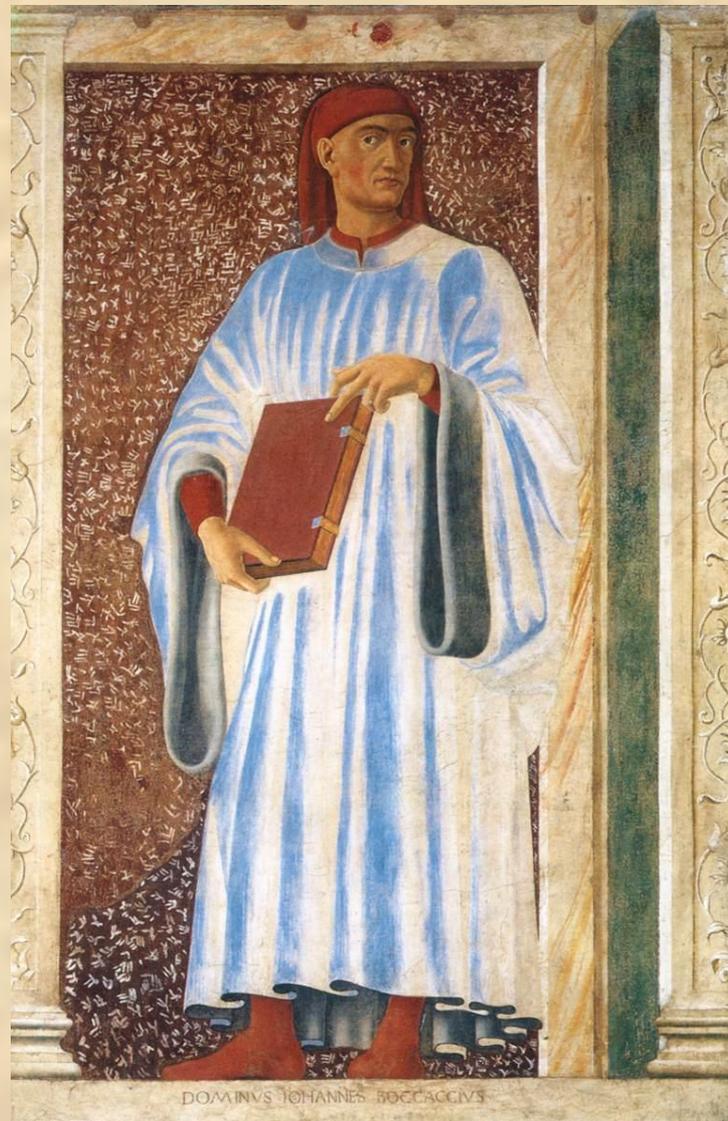
Джотто ди Бондоне (1266 – 1337)

Чудо источника



П. Учелло. Портрет Джотто.
Деталь картины
«Пять основателей
флорентийского искусства»,
конец XV – начало XVI вв.

Франческо Петрарка и Джованни Боккаччо



Джиролама
Савонарола
(1452 – 1498)



Сандро Боттичелли (1445 – 1510) . Весна



Леонардо да
Винчи.
Мона Лиза
(Джоконда)





Рафаэль
Санти.
Сикстинская
мадонна



Микеланджело.
Давид

Собор Св. Петра в Риме





Александр VI
Борджиа



Фрэнсис Бэкон (1561
-1626)

«Знание — сила»
(лат. Scientia
potentia est)



Ж. Ардуэн-
Мансар
Собор Дома
инвалидов в
Париже



Д.Л. Бернини
Экстаз
Святой
Терезы

Г. Шадов. Квадрига с фигурой Победы на Бранденбургских воротах в Берлине



Э. Делакруа. Свобода, ведущая народ (Свобода на баррикадах)



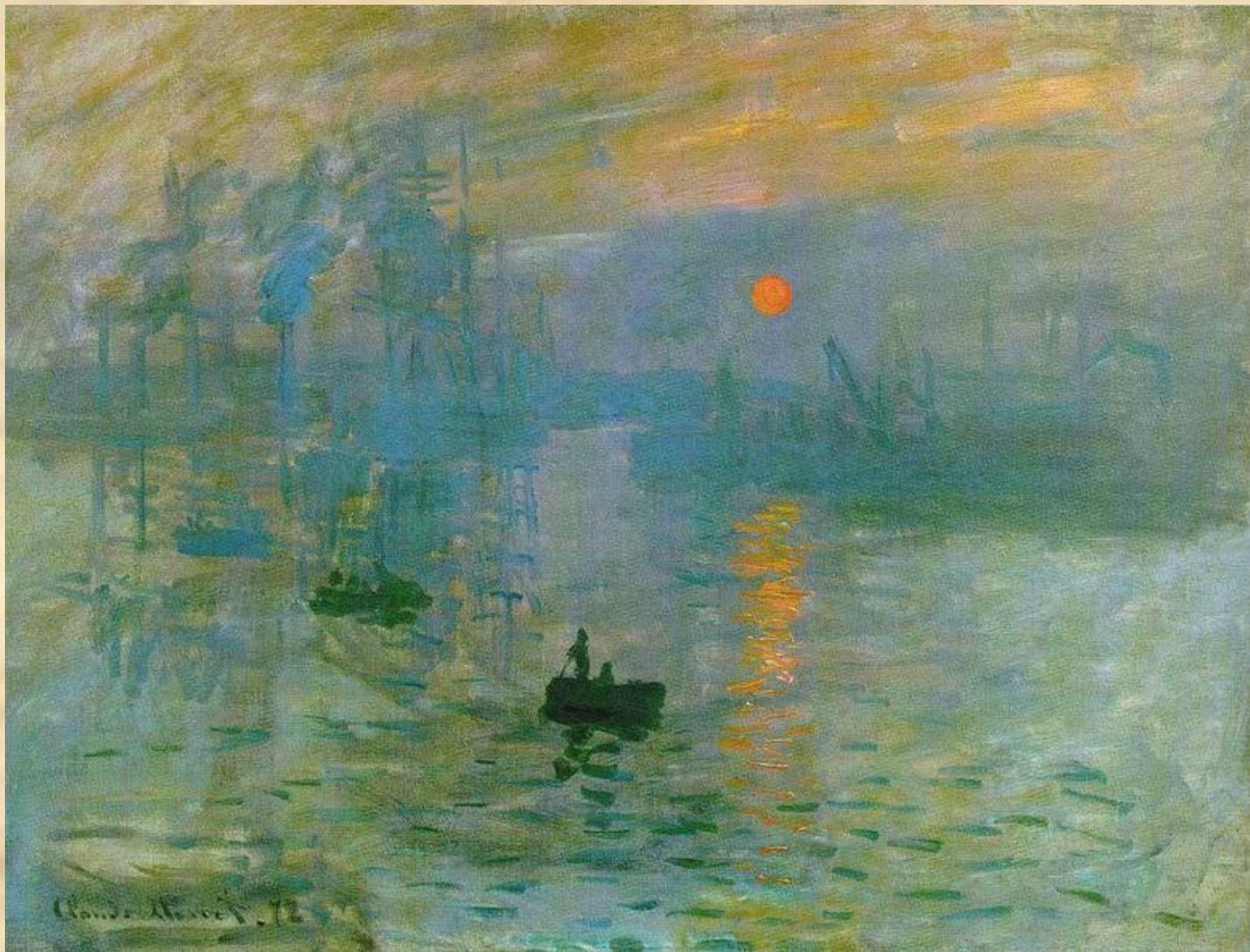
К. Д. Фридрих. Монах на берегу моря



Ж. Ф. Милле. Сборщицы колосьев



К. Моне. Впечатление. Восходящее солнце



К. Писсаро. Бульвар Монмартр. После полудня, дождь



В. Ван Гог. Красные виноградники в Арле



П. Гоген. А ты ревнуешь?

