A vibrant, cartoon-style illustration of a landscape. A large, multi-colored rainbow arches across the sky. In the upper left, five birds are flying. In the upper right, there are two light blue clouds. The background features rolling green hills. In the foreground, on the left, there is a large green tree with a brown trunk. Below it, a small blue stream flows over two grey rocks. On the right side, there is a small brown house with a thatched roof, a green tree next to it, and a white sheep grazing in a patch of grass.

Методика проведения звукового анализа слова



Процесс звукового анализа - это особый мыслительный процесс.

И как любое умственное действие оно проходит несколько этапов.

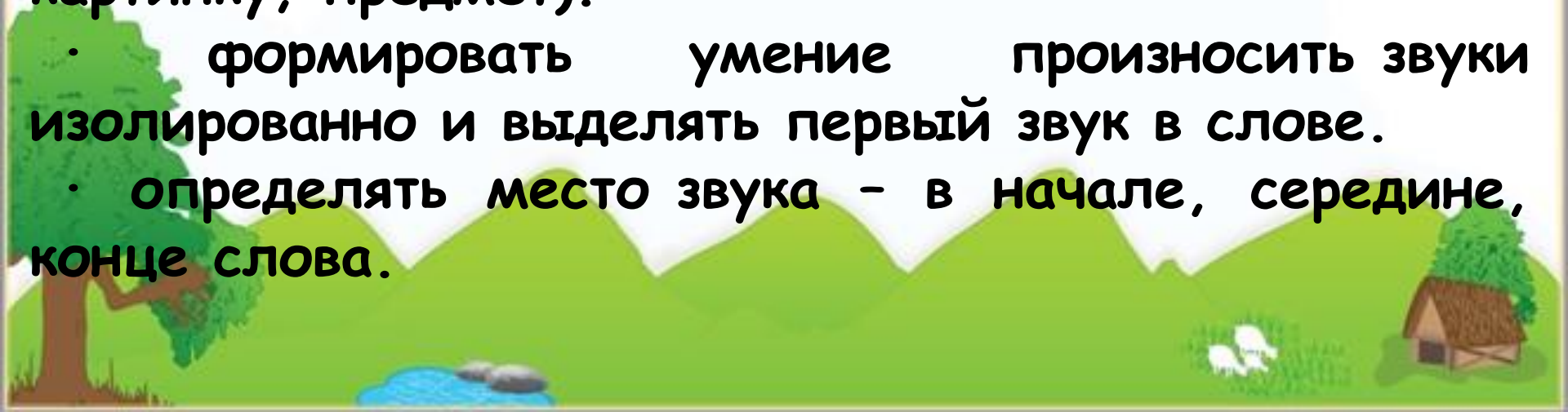





1. этап. Интонационное выделение звуков.

Его задачи:

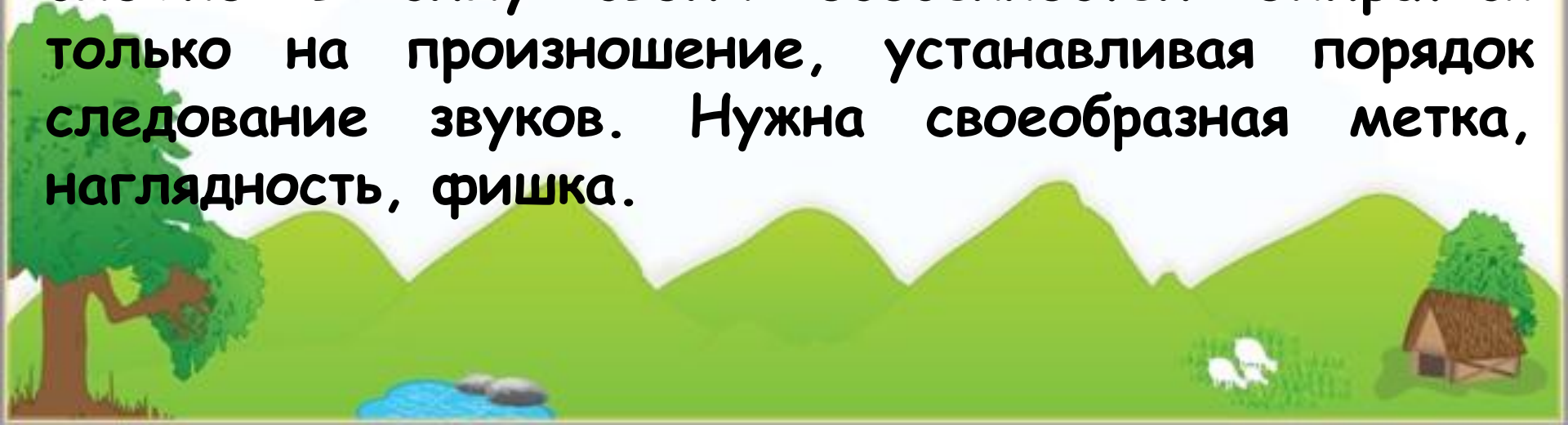
- научить детей выделять любые звуки в словах – интонационно (ддом). Слово следует произносить слитно – нельзя отрывать один звук от другого.
- выделять и называть слова, в которых есть нужный звук (сначала с опорой на наглядность – картинку, предмет).
- формировать умение произносить звуки изолированно и выделять первый звук в слове.
- определять место звука – в начале, середине, конце слова.





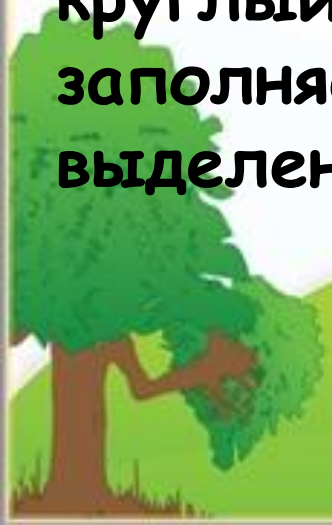
Важно! К схеме надо обращаться тогда, когда дети научатся интонационно выделять звуки и на основе этого определять их место в слове. Со схемой звукового анализа педагог знакомит на примере слова **ау**.

Алгоритм (последовательность выполнения) – слово произносится протяжно – выделяется 1 звук **ааа** – выделяется 2 звук **ууу**. Дошкольникам сложно в силу своих особенностей опираться только на произношение, устанавливая порядок следования звуков. Нужна своеобразная метка, наглядность, фишка.





И Эльконин предложил **моделировать слова** в виде **картинки-схемы** звукового состава. На картинке изображен предмет, слово-название которого должно быть проанализировано. Под картинкой дается графическая схема звукового анализа в виде горизонтальных клеток по числу фонем. Вместе со схемой детям дается несколько одноцветных фишек. Например, картон, пластик; круглый, квадратный; серый, желтый. Фишками заполняется схема на основе последовательного выделения звуков.

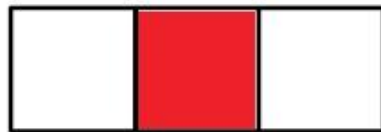




Картинка и схема позволяет наглядно показать слово в предметном плане. **Схема подсказывает ребенку количество звуков в слове и одновременно помогает контролировать действия по выделению звуков.** А фишки или другое графическое обозначение являются заместителями – символами звуков. В дальнейшем можно совершать звуковой анализ без заданной схемы.



Определи место звука в слове:





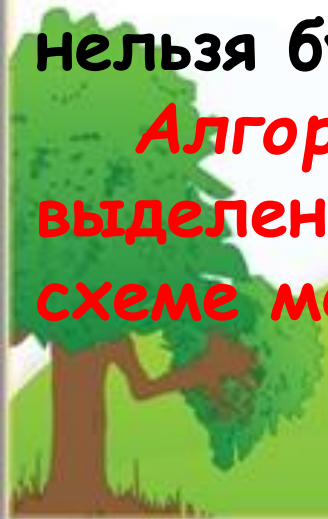
2. этап. Дифференциация гласных, согласных звуков.

Алгоритм - выделение гласного звука + отметка на схеме фишкой - выделение согласного звука + отметка на схеме фишкой.

На этом же этапе происходит установление места ударения в слове, т.е. ударный гласный. В слове только одно ударение.

Важно правильное ударение, иначе слово нельзя будет узнать и понять.

Алгоритм - выделение ударного слога - выделение ударного гласного звука + отметка на схеме места ударения.

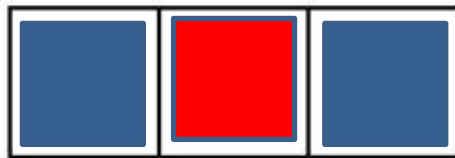
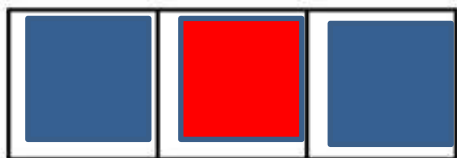





Гласные звуки
[а], [о], [ы], [э], [у], [и]

мак, дом, дым, лес, лук, кит



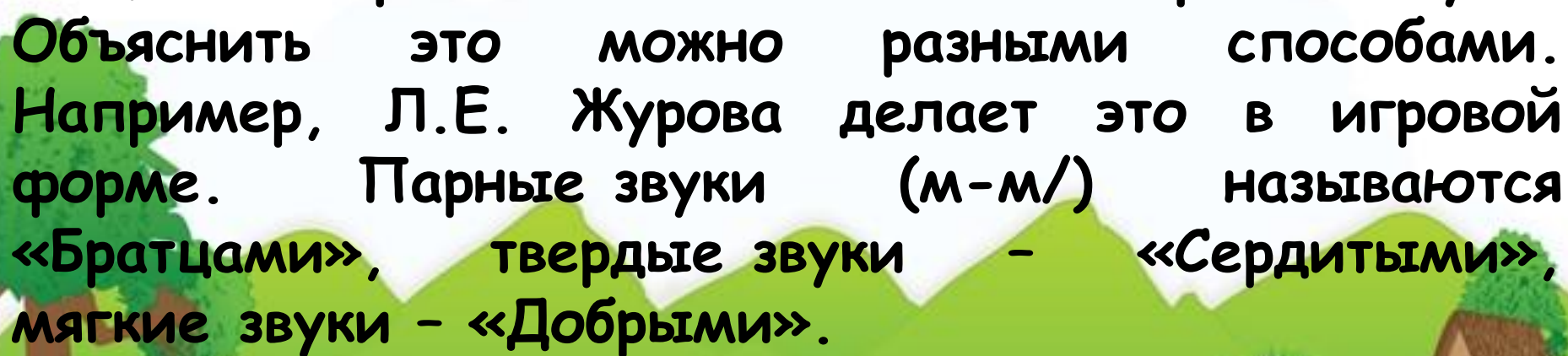




3. этап. Дифференциация согласных звуков по твердости и мягкости (в дальнейшем по глухости и звонки, это уже школа).

Алгоритм - выделение согласного звука + определение мягкости-твердости + отметка на схеме определенной фишкой.

Дети определяют мягкие и твердые звуки. Объяснить это можно разными способами. Например, Л.Е. Журова делает это в игровой форме. Парные звуки (м-м/) называются «Братцами», твердые звуки - «Сердитыми», мягкие звуки - «Добрыми».





Так же через игровую ситуацию происходит знакомство детей с твердыми и мягкими звуками. Например, вносят 2 куклы. Кукла в синем костюме, нахмуренная, сердитая. Кукла в зеленом костюме, веселая. У детей есть картинки. Они их распределяют так - несут кукле в синем костюме картинку с первым твердым звуком в слове (как вариант). Далее дети замещают куклы фишками синего и зеленого цвета.





Давайте вспомним, какие бывают звуки



Гласный звук



Согласный звук





Твёрдые и мягкие согласные звуки



луна



лиса

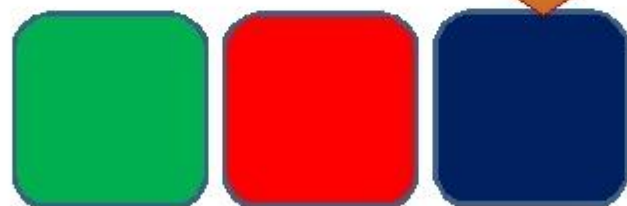
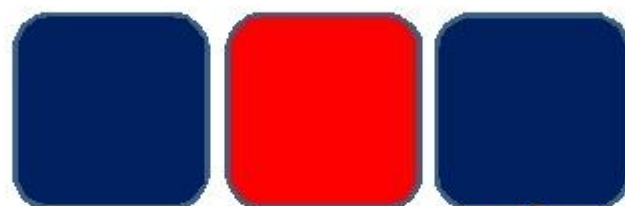


4. Какая схема подходит к слову КИТ?

А какая – слову КОТ? Проверим? (*)

Найдите в этих словах одинаковые звуки!

Проверяем! (*)





4. этап. Проведение звукового анализа без опоры на наглядность – графической схемы, а затем постепенно и отказ от фишек.

В итоге полный звуковой анализ в уме (во внутреннем плане).





Так же необходимо научить ребёнка звукослоговому составу слова

- Выделение слогов в слове (через прохлопывание, опускание подбородка при произнесении слова, с помощью подсчёта гласных звуков в слове)



Приемы обучения звуковому анализу слов

1. Интонационно выделить 1,2... звук.
2. Интонационно выделить заданный звук.
3. Количественный и порядковый счет звуков.
4. Какое первый гласный (согласный) звук, какой второй... сколько всего гласных, согласных?..
5. Последовательное произнесение звуков индивидуально и хором.
6. Схематическое изображение. Карточка с изображением предмета и схемой звукового анализа, набор фишек разного цвета. Этот материал позволяет детям от механического чтения перейти к осознанному. Лучше сначала использовать те слова, которые читаются так же, как и пишутся (мама, чашка). Затем можно использовать «трудные» слова (молоко, ложка).

Приемы обучения звуковому анализу слов

7. Подбор слов с заданным звуком (на материале игрушек, окружающих предметов, картин, схем, по словесным заданиям).
8. Эстафета с условным предметом, который передается, например, цветок. Педагог произносит слово, затем кладет цветок перед ребенком - он называет 1 звук слова. Кладет цветок перед другим ребенком - тот называет 2 звук и т.д.
9. Игра «Живые звуки» (Ф.А. Сохин, Г.П. Белякова). По порядку и нет.
0. Упражнения типа «Назови звуки моего слова», «Предметы вокруг нас» (назвать предметы из заданных звуков), «Кто быстрее украсит елку» (игрушками с заданными звуками), «Грузим на баржу» (все слова, начинающиеся на заданный звук или с определенным звуком...).



Порядок анализируемых слов:

1. Слова из двух гласных (АУ)
2. Из двух звуков: гласного и согласного (УМ, ДА,)
3. Из трех звуков (РАК, КИТ)
4. Из двух открытых слогов: (ЧАСЫ, МАМА)
5. Слова из 1 слога со стечением согласных в конце слова (ВОЛК)
6. Слова из 1 слога со стечением согласных в начале слова (СТОЛ)
7. Слова из двух слогов (СУМКА)
8. Из 3 открытых слогов (СОБАКА)

