A vibrant, cartoon-style illustration of a landscape. A large, multi-colored rainbow arches across the sky. In the upper left, five birds are flying. In the upper right, there are two light blue clouds. The foreground features rolling green hills, a small blue stream with rocks, a large green tree on the left, and a small brown house with a thatched roof on the right. The text is centered in the middle of the image.

Методика проведения звукового анализа слова



Процесс звукового анализа - это особый мыслительный процесс.

И как любое умственное действие оно проходит несколько этапов.

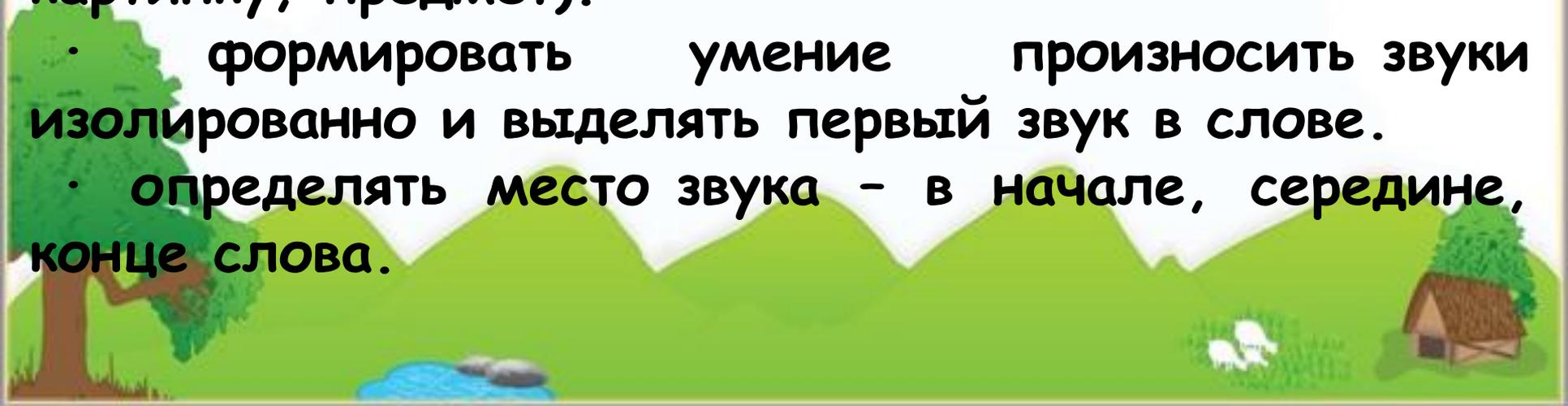




1. этап. Интонационное выделение звуков.

Его задачи:

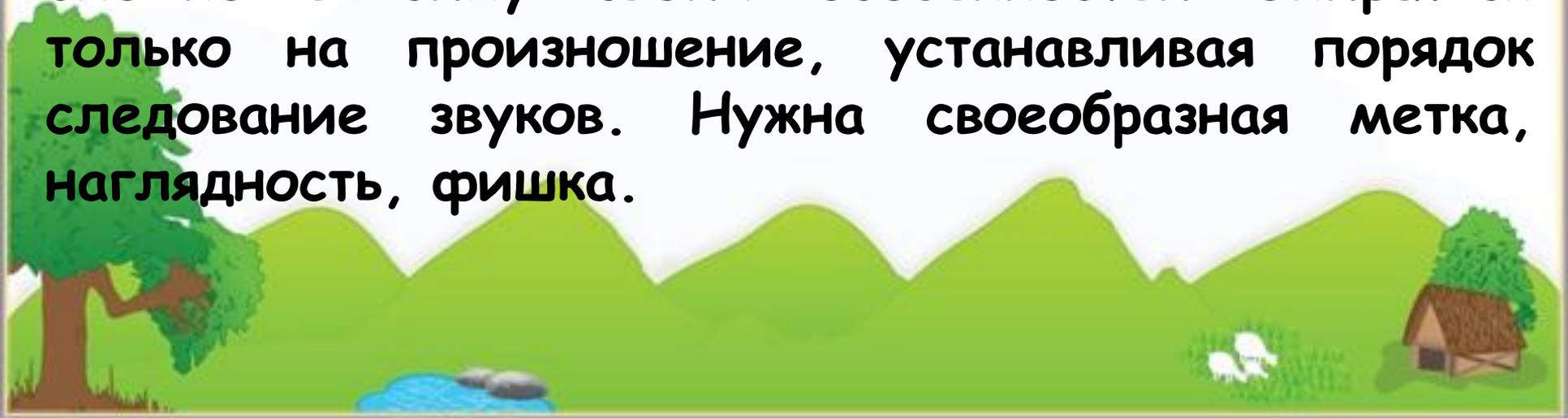
- научить детей выделять любые звуки в словах – интонационно (ддом). Слово следует произносить слитно – нельзя отрывать один звук от другого.
- выделять и называть слова, в которых есть нужный звук (сначала с опорой на наглядность – картинку, предмет).
- формировать умение произносить звуки изолированно и выделять первый звук в слове.
- определять место звука – в начале, середине, конце слова.





Важно! К схеме надо обращаться тогда, когда дети научатся интонационно выделять звуки и на основе этого определять их место в слове. Со схемой звукового анализа педагог знакомит на примере слова **ау**.

Алгоритм (последовательность выполнения) – слово произносится протяжно – выделяется 1 звук **ааа** – выделяется 2 звук **ууу**. Дошкольникам сложно в силу своих особенностей опираться только на произношение, устанавливая порядок следования звуков. Нужна своеобразная метка, наглядность, фишка.





И Эльконин предложил **моделировать слова** в виде **картинки-схемы** звукового состава. На картинке изображен предмет, слово-название которого должно быть проанализировано. Под картинкой дается графическая схема звукового анализа в виде горизонтальных клеток по числу фонем. Вместе со схемой детям дается несколько одноцветных фишек. Например, картон, пластик; круглый, квадратный; серый, желтый. Фишками заполняется схема на основе последовательного выделения звуков.

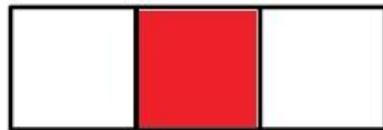




Картинка и схема позволяет наглядно показать слово в предметном плане. **Схема подсказывает ребенку количество звуков в слове и одновременно помогает контролировать действия по выделению звуков.** А фишки или другое графическое обозначение являются заместителями – символами звуков. В дальнейшем можно совершать звуковой анализ без заданной схемы.



Определи место звука в слове:





2. этап. Дифференциация гласных, согласных звуков.

Алгоритм - выделение гласного звука + отметка на схеме фишкой - выделение согласного звука + отметка на схеме фишкой.

На этом же этапе происходит установление места ударения в слове, т.е. ударный гласный. В слове только одно ударение.

Важно правильное ударение, иначе слово нельзя будет узнать и понять.

Алгоритм - выделение ударного слога - выделение ударного гласного звука + отметка на схеме места ударения.

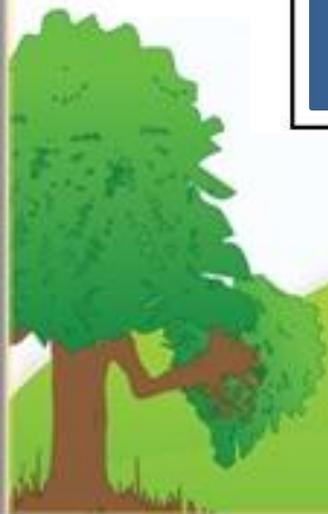
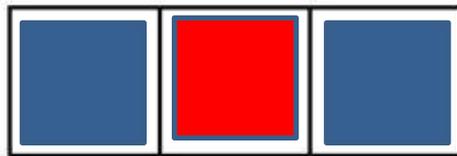
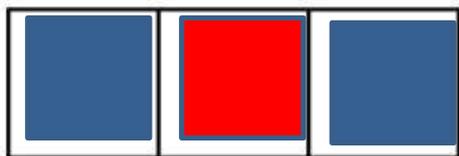




Гласные звуки
[а], [о], [ы], [э], [у], [и]

мак, дом, дым, лес, лук, кит



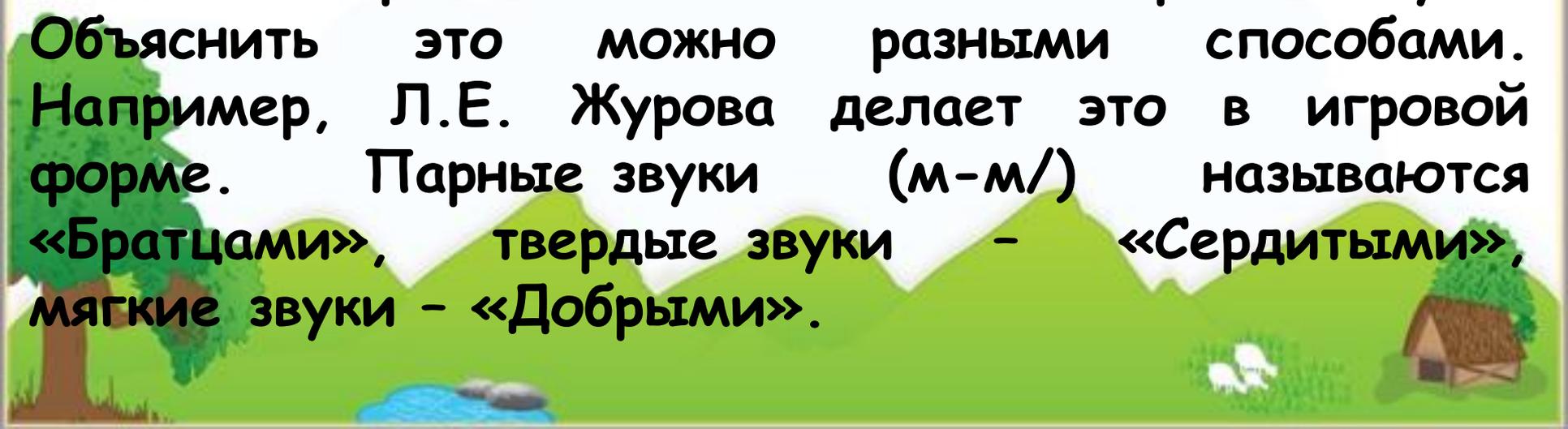




3. этап. Дифференциация согласных звуков по твердости и мягкости (в дальнейшем по глухости и звонки, это уже школа).

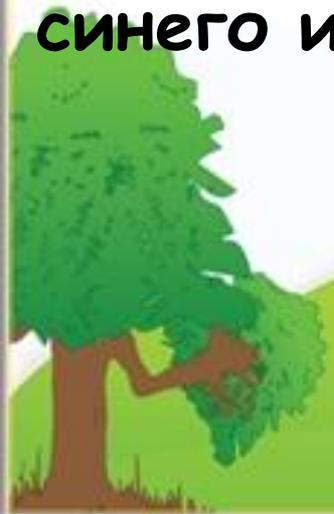
Алгоритм - выделение согласного звука + определение мягкости-твердости + отметка на схеме определенной фишкой.

Дети определяют мягкие и твердые звуки. Объяснить это можно разными способами. Например, Л.Е. Журова делает это в игровой форме. Парные звуки (м-м/) называются «Братцами», твердые звуки - «Сердитыми», мягкие звуки - «Добрыми».





Так же через игровую ситуацию происходит знакомство детей с твердыми и мягкими звуками. Например, вносят 2 куклы. Кукла в синем костюме, нахмуренная, сердитая. Кукла в зеленом костюме, веселая. У детей есть картинки. Они их распределяют так - несут кукле в синем костюме картинку с первым твердым звуком в слове (как вариант). Далее дети замещают куклы фишками синего и зеленого цвета.





Давайте вспомним, какие бывают звуки



Гласный звук



Согласный звук





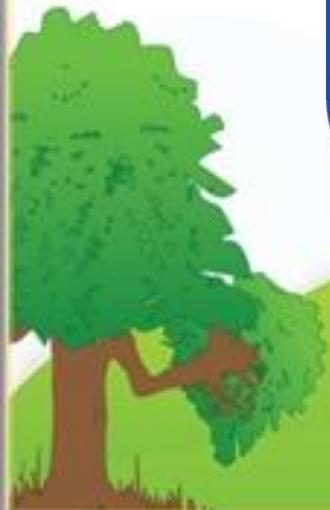
Твёрдые и мягкие согласные звуки



луна



лиса

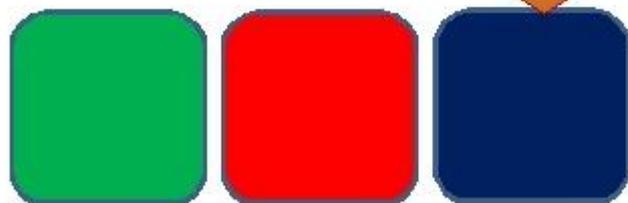
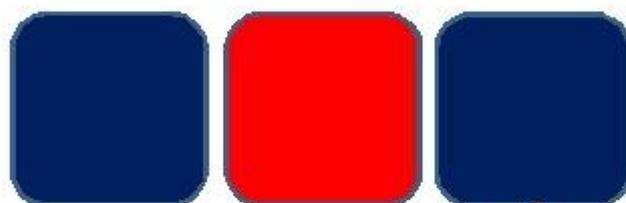


4. Какая схема подходит к слову КИТ?

А какая – слову КОТ? Проверим? (*)

Найдите в этих словах одинаковые звуки!

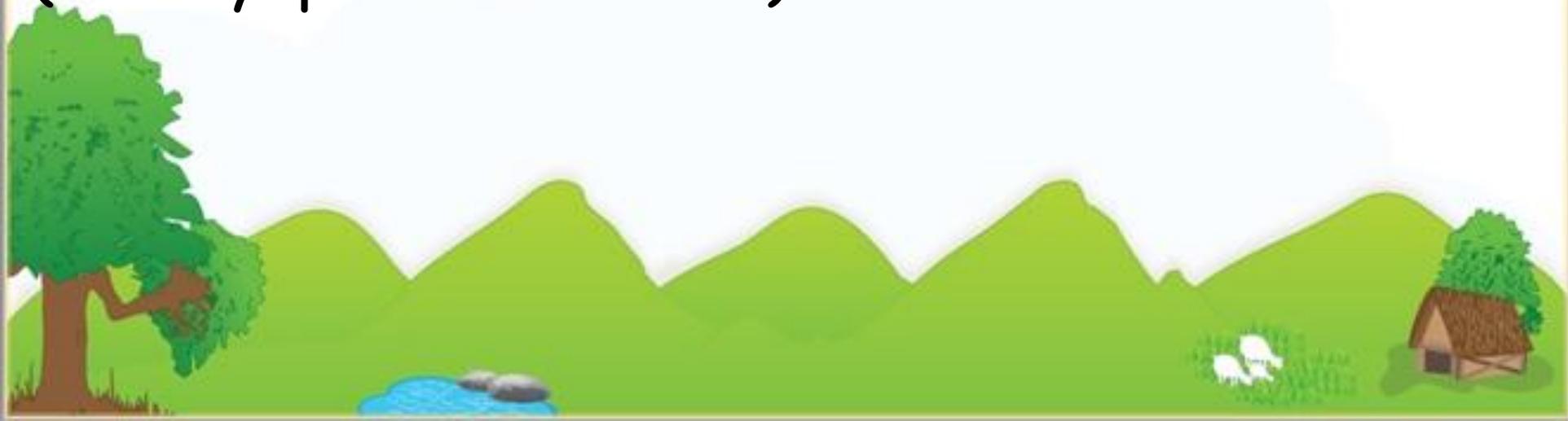
Проверяем! (*)





4. этап. Проведение звукового анализа без опоры на наглядность – графической схемы, а затем постепенно и отказ от фишек.

В итоге полный звуковой анализ в уме (во внутреннем плане).





Так же необходимо научить ребёнка звукослоговому составу слова

- Выделение слогов в слове (через прохлопывание, опускание подбородка при произнесении слова, с помощью подсчёта гласных звуков в слове)



Приемы обучения звуковому анализу слов

1. Интонационно выделить 1,2... звук.
2. Интонационно выделить заданный звук.
3. Количественный и порядковый счет звуков.
4. Какое первый гласный (согласный) звук, какой второй... сколько всего гласных, согласных?..
5. Последовательное произнесение звуков индивидуально и хором.
6. Схематическое изображение. Карточка с изображением предмета и схемой звукового анализа, набор фишек разного цвета. Этот материал позволяет детям от механического чтения перейти к осознанному. Лучше сначала использовать те слова, которые читаются так же, как и пишутся (мама, чашка). Затем можно использовать «трудные» слова (молоко, ложка).

Приемы обучения звуковому анализу слов

7. Подбор слов с заданным звуком (на материале игрушек, окружающих предметов, картин, схем, по словесным заданиям).
8. Эстафета с условным предметом, который передается, например, цветок. Педагог произносит слово, затем кладет цветок перед ребенком - он называет 1 звук слова. Кладет цветок перед другим ребенком - тот называет 2 звук и т.д.
9. Игра «Живые звуки» (Ф.А. Сохин, Г.П. Белякова). По порядку и нет.
0. Упражнения типа «Назови звуки моего слова», «Предметы вокруг нас» (назвать предметы из заданных звуков), «Кто быстрее украсит елку» (игрушками с заданными звуками), «Грузим на баржу» (все слова, начинающиеся на заданный звук или с определенным звуком...).



Порядок анализируемых слов:

1. Слова из двух гласных (АУ)
2. Из двух звуков: гласного и согласного (УМ, ДА,)
3. Из трех звуков (РАК, КИТ)
4. Из двух открытых слогов: (ЧАСЫ, МАМА)
5. Слова из 1 слога со стечением согласных в конце слова (ВОЛК)
6. Слова из 1 слога со стечением согласных в начале слова (СТОЛ)
7. Слова из двух слогов (СУМКА)
8. Из 3 открытых слогов (СОБАКА)

