

Методический семинар на тему



# Коллективное творческое дело

Педагог дополнительного образования  
Покосова Елена Александровна

# Коллективное творческое дело -

- это социальная деятельность детской группы, объединения, направленная на создание нового продукта (творческого продукта). При этом не важно, если этот или похожий продукт уже был когда-либо создан, главное, чтобы детская группа, создавала его впервые. (И.П. Иванов)





Дело это – **КОЛЛЕКТИВНОЕ**, потому что совершается вместе – ребятами и старшими товарищами, как их общая забота.

Дело это – **ТВОРЧЕСКОЕ КОЛЛЕКТИВНОЕ**, потому что представляет собой совместный поиск лучших решений жизненно важной задачи, потому что творится сообща – не только выполняется, но и организуется: задумывается, планируется, оценивается.

Оно **творческое** еще и потому, что не может превратиться в догму, делаться по шаблону, а всегда выступает в разных вариантах, всегда выявляет новые возможности, ведь оно – частица жизни.

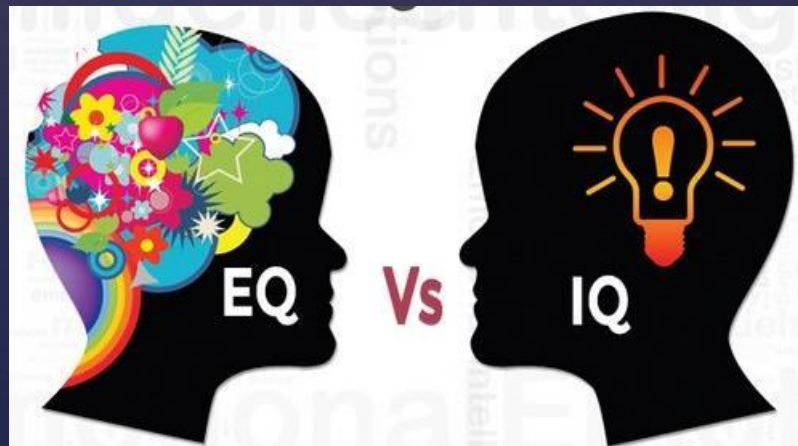
# Отличительные признаки КТД:

- совместное создание (продумывание, проведение и анализ) дела
- его социальный характер (для кого это нужно?)
- высокая мотивация создателей.



# КТД - форма работы, которая направлена на:

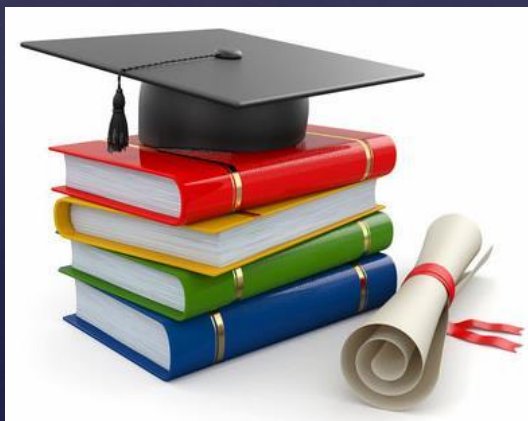
- Развитие творческих способностей.
- Развитие интеллектуальных способностей.
- Реализацию коммуникационных потребностей.
- Обучение правилам и формам совместной работы.
- Создание мотивации ребенка для участия в КТД.





# КТД дают возможность ребенку –

- реализовать и развивать свои способности;
- расширять знания об окружающем мире;
- приобретать навыки проектирования;
- проявлять организаторские умения;
- закреплять коммуникативные навыки;
- формировать способности школьников к рефлексии (анализу).



# И как следствие:

- формирование коллектива единомышленников;
- освоение культурного пространства;
- формирование личности.



# Задачи воспитательной деятельности в рамках коллективного творческого дела:

1. Организовать разнообразную эмоциональную творческую личностно и общественно значимую деятельность детей как модель будущей достойной жизни (развитие и социализация детей). Потребность в творческой деятельности будет в этой обстановке удовлетворена.
2. Создать условия для самореализации, самоутверждения, самореабилитации каждого воспитанника в коллективе.
3. Создать благоприятный эмоциональный (нравственно-психологический) климат в коллективе, обеспечить условия защищенности каждого ребенка.
4. Для эмоционального воспитания формировать оптимистическое мировосприятие, собственным примером учить радостному проживанию каждой минуты, каждого дня пребывания в школе, обучать способам саморегуляции, самореализации, самовосстановления, самореабилитации.



# Условия педагогического успеха:

1. Общая забота.
2. Единство уважения и товарищеской требовательности.
3. Единство мыслей и действий, воли и чувств.
4. Единый коллектив.
5. Творчество, а не шаблон.

*Каждое дело – творчески, иначе – зачем?*

*Каждое дело – с пользой, иначе – зачем?*

*Каждое дело – людям, иначе – зачем?*

# По виду деятельности определяют коллективные творческие дела:

1. Художественно-эстетические.
2. Интеллектуально-познавательные.
3. Трудовые.
4. Общественно-политические.
5. Социально-ориентированные.
6. Спортивные.
7. Организаторские.
8. Экологические.



# Методика организации и проведения КТД

Каждое коллективное творческое дело определяется шестью стадиями :

## 1. Предварительная работа коллектива.

Первая стадия – это стартовая беседа, во время которой воспитатель увлекает воспитанников радостной перспективой интересного и полезного дела.

Этап задумки, накопления идей, выдвижение цели и задач, доведение их до принятия каждым участником - взрослым и школьником. При этом используются самые разнообразные приемы: коллективное общение, «продажа идей», «мозговой штурм» (атака), когда предлагается много невероятных идей.

На примере собственного опыта покажу этапы воплощения коллективного творческого дела - Подготовка Дома Детского творчества «Жемчужина» к новому году.



На нашем первом этапе коллективом детского объединения «Батик» была поставлена задача организовать мастерскую по подготовке ДДТ Жемчужина к новому году. Обдуманно решение декора , а так же способы воплощения наших идей по подготовке ДДТ «Жемчужина к Новому 2017 году. Было решено своими силами создать декор для украшения холла ДДТ «Жемчужина», актового зала (включая сцену), зал хореографии ( для проведения новогодней интермедия)



# Методика организации и проведения КТД

## 2. Коллективное планирование.

Происходит на общем собрании коллектива: или на собрании, которое составляет общий план работы этого коллектива на очередной период, или на специальном собрании-старте, на котором планируется данное КТД. На этом этапе нужно выбрать совет дела или того человека, который будет руководить подготовкой дела.

## 3. Коллективная подготовка КТД.

Этап распределения поручений по подготовке отдельных фрагментов дела (по группам, индивидуальные задания): жеребьевка, творческое деление на группы, коллективное определение, кто какое поручение может выполнить наилучшим образом, личные предложения и идеи; подготовка необходимой атрибутики и бутафории, костюмов.



В период подготовки к празднику открывается «мастерская Деда Мороза». В «мастерской» создаются цеха, куда входят цех по изготовлению реквизитов и декораций для холла учреждения, сцены, актового зала, зала хореографии (совместная работа педагогов, воспитанников и их родителей)....





...Цех по изготовлению сувениров, подарков, бутафории и новогодних игрушек.



# Методика организации и проведения КТД

## 4. Проведение КТД.

На этой стадии осуществляется конкретный план, разработанный советом дела. Это итог работы, проделанной при подготовке. Действия воспитанников в необычных условиях требуют быстрых решений, экспромтов, импровизации.

## 5. Коллективное проведение итогов КТД.

На этой стадии проводится общий сбор участников проведенного дела.

Сообща решаются вопросы, относящиеся к положительным сторонам подготовки и проведения КТД (Что было хорошо? Что нам удалось из намеченного? Благодаря кому и чему?); к недостаткам и ошибкам (Что не получилось? Почему?); к урокам на будущее (Что нам предстоит использовать и дальше? Как действовать по-другому?).

## 6. Стадия ближайшего последствия КТД.

Реализуются выводы и предложения, выдвинутые при подведении итогов проделанной работы. Главный смысл этого этапа - расширение круга добрых дел. Педагогу важно поддержать и развить хорошие начинания, закрепить и способствовать, улучшению тех отношений - отношении дружбы творческого сотрудничества взрослых и детей, отношений взаимопонимания, подлинного товарищества, - которые были рождены и создавались в процессе подготовки и проведения КТД.



Оформление выставок декоративных и живописных работ на стенах холла ДДТ «Жемчужина».





...Украшение новогодних елок учреждения



Оформление сцены актового зала ДДТ «Жемчужина» (создание декораций в виде снежков и сугроба для новогоднего спектакля по мотивам «Морозко»

Так же решением коллектива было подготовить одну из учениц объединения к творческом конкурсе «Жемчужная Снегурочка»





# Заключение

Коллективное творческое воспитание - особый способ организации жизнедеятельности детей и взрослых, предполагающий совместную деятельность, направленную на улучшение совместной жизни, основой которых является создание внешних условий, заменяющих методы воздействия, предусматривает новый, ненасильственный способ организации воспитания.

Главное, чтобы дети нашли себя, реализовались в деле, насытились роскошью общения, содружеством и сотворчеством.



# Заключение

В работе с КТД педагог постоянно опирается на микроколлективы: отряды, звенья, команды, советы дела, творческие объединения, приятельские группы. В разных группах ребенок вступает в новые отношения, занимает новые положения.

Благодаря коллективной работе среди учеников нашего объединения выявились отличные организаторы, декораторы, прикладники, рукодельники, художники, сценаристы, певцы и актеры. Каждый в коллективе объединения знает свои сильные стороны, и учиться новым навыкам у своих коллег. Коллективное творческое дело в нашей работе имеет огромное влияние как на личность каждого ученика творческого объединения «Батик», так и на весь большой коллектив нашего учреждения.