



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АРХИТЕКТУРНО – СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ОТЧЕТ ПО ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ  
на тему:  
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ  
СТРОИТЕЛЬСТВЕ»**

**Иванов И.И., студент X курса очной формы обучения специальность**

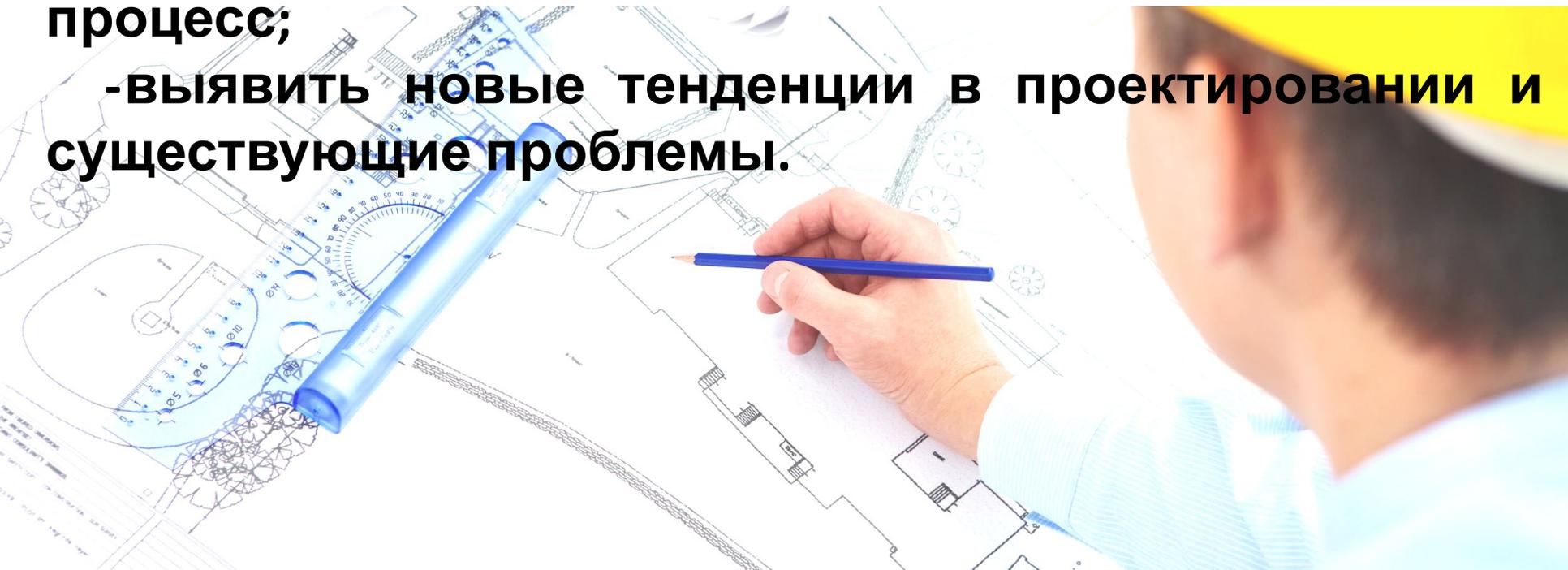
**«УУУ»**

# Цель и задачи работы

Цель работы – изучить процесс проектирования в современных условиях.

Для достижения цели ставились задачи:

- дать определение термину «проектирование»;
- рассмотреть этапы проектирования и нормативную базу, которая регулирует данный процесс;
- выявить новые тенденции в проектировании и существующие проблемы.

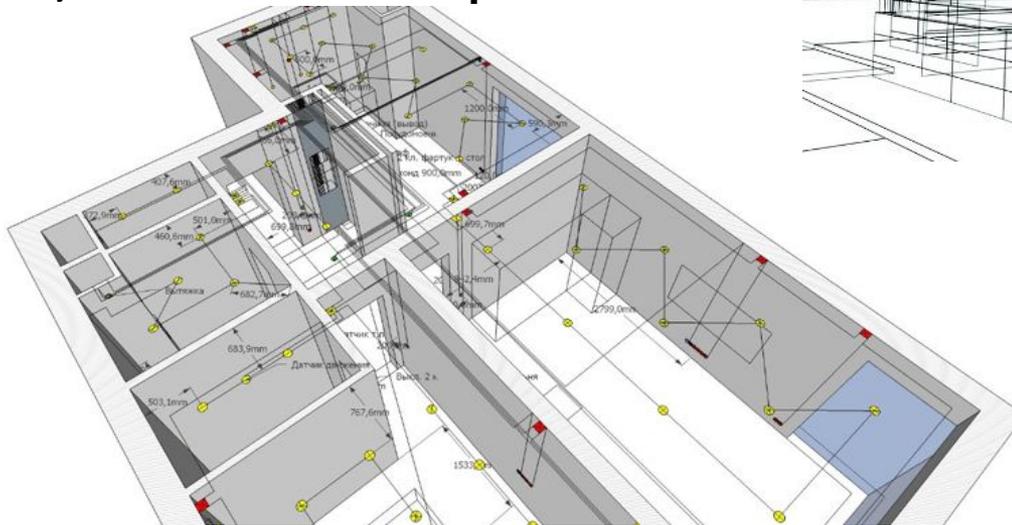
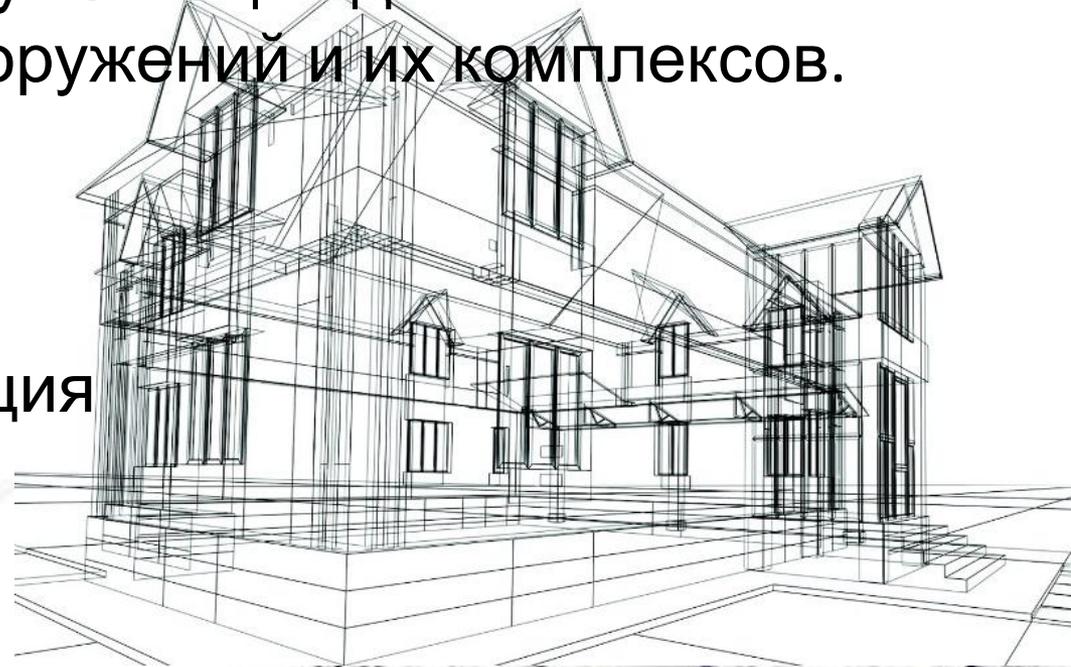


# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ И ЭТАПЫ ПРОЦЕССА

Проектирование - взаимосвязанный комплекс работ коллектива специалистов, результатом работы которых является техническая документация для строительства зданий, сооружений и их комплексов.

Этапы проектирования.

- 1) Эскизный проект
- 2) Проект
- 3) Рабочая документация
- 4) Рабочий проект



# ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ И НОРМАТИВНОЙ БАЗА

**Строительное право - сборник уникальных законов, среди которых можно выделить следующие нормативы:**

- **право строительного проектирования;**
- **законы о землеустройстве, окружающей среде, дорожном строительстве, охране памятников и многие другие;**
- **правила эксплуатации зданий и сооружений;**
- **свод строительных законов;**
- **право строительного подряда;**
- **прочие нормативы.**



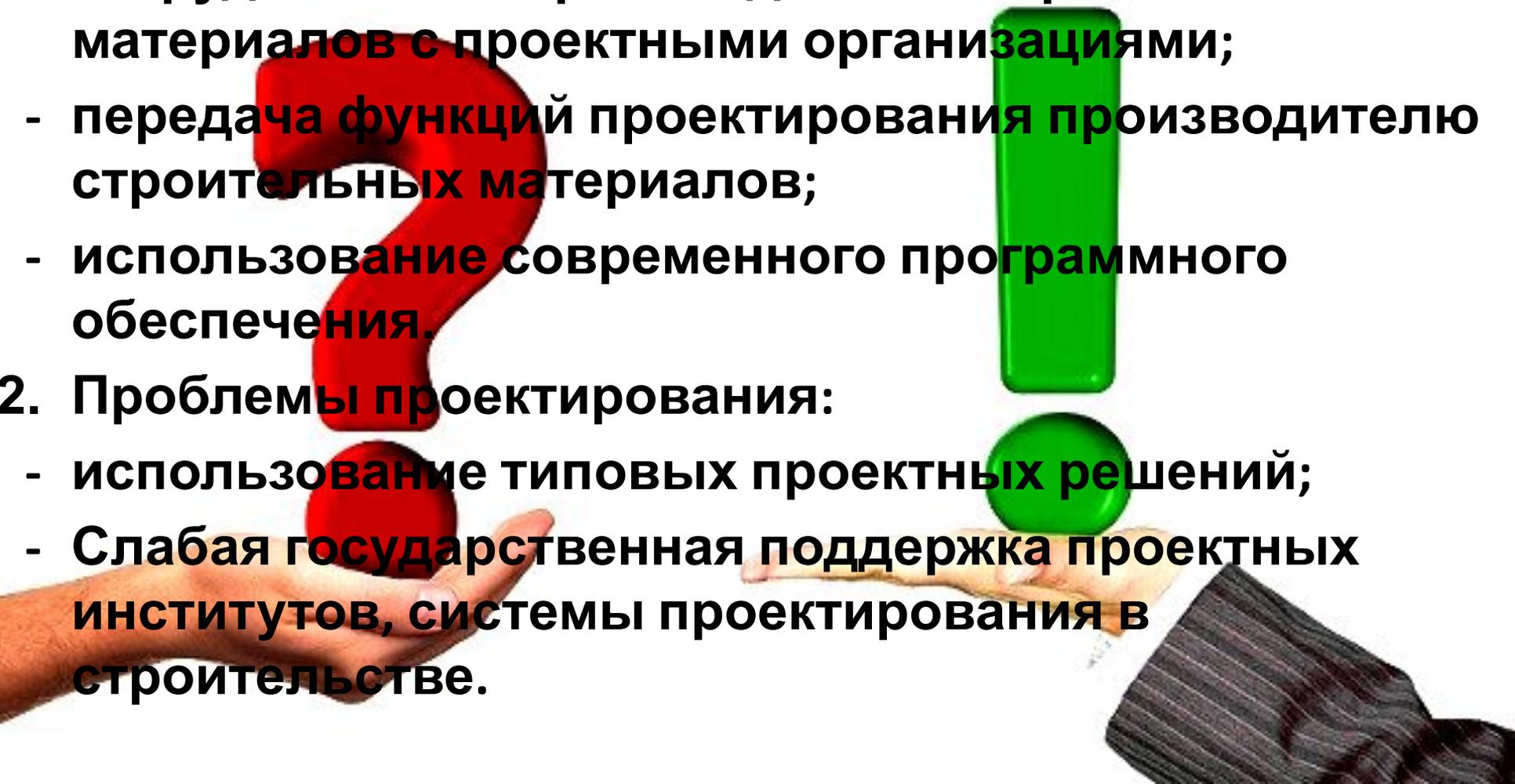
# ИННОВАЦИИ И ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

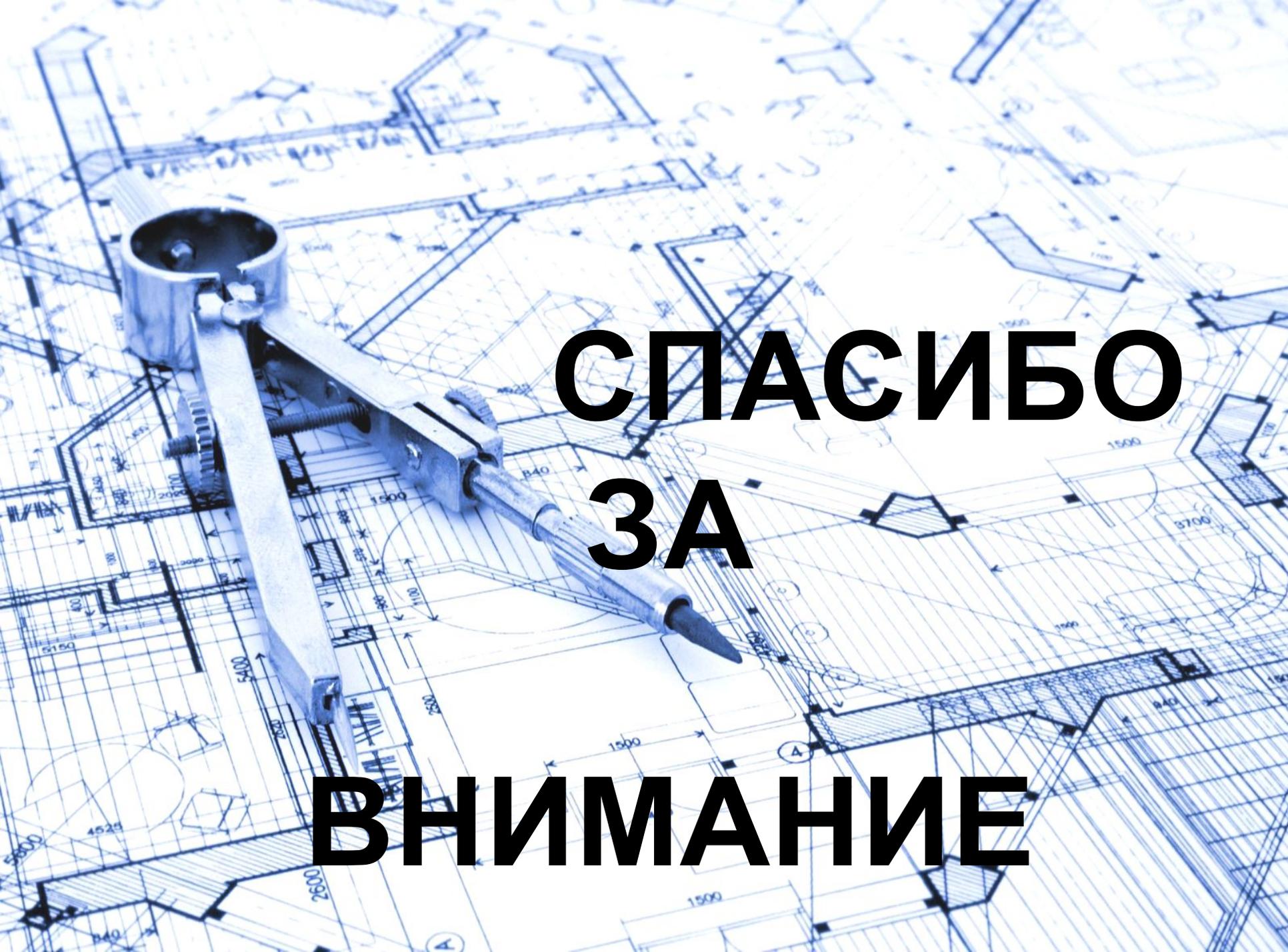
## 1. Инновационные решения:

- сотрудничество производителей строительных материалов с проектными организациями;
- передача функций проектирования производителю строительных материалов;
- использование современного программного обеспечения.

## 2. Проблемы проектирования:

- использование типовых проектных решений;
- Слабая государственная поддержка проектных институтов, системы проектирования в строительстве.



A detailed architectural floor plan is shown in a light blue monochrome. The drawing includes various rooms, corridors, and structural elements, with numerous dimension lines and numerical values such as 1500, 5400, 2600, 1100, 840, 5700, and 4525. A large metal compass is positioned on the left side of the drawing, and a drafting pencil lies horizontally across the middle. The overall scene is a classic representation of architectural design and precision.

**СПАСИБО  
ЗА**

**ВНИМАНИЕ**