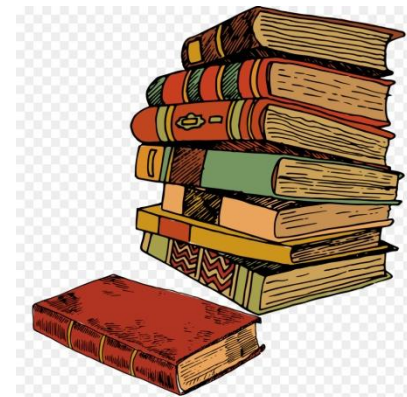


ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ БИБЛИОТЕРАПИИ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-БИБЛИОТЕКАРЯ

Педагог - психолог МБОУ СОШ
№ 2 п. Чернянка
Архипова Виорика Сергеевна

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ БИБЛИОТЕРАПИЯ?

- Библиотерапия в дословном переводе означает «лечение книгой» (от греч. *biblion* - книга и *therapeia* - лечение).
- Библиотерапия - метод, позволяющий справляться со стрессами, преодолевать ненастья, душевные кризисы, развивать волевые качества.



БИБЛИОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕКИ

- ◎ **Индивидуальная библиотерапия** направлена на развитие и коррекцию личности, которые происходят в самом процессе чтения. Специально подобранная книга может стимулировать развитие человека, отвлечь от горьких переживаний, помочь разобраться с проблемой. К индивидуальным формам библиотерапии относятся составление плана чтения, подбор литературы, индивидуальные беседы, которые учитывают характер проблемы читателя, уровень начитанности.

БИБЛИОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС С В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕКИ

- ◎ **Групповая библиотерапия** направлена на стимулирование ответной реакции читателя на прочитанную книгу. Коррекция и развитие личности происходят не только в процессе чтения рекомендованной литературы, но и в большей степени в ходе подготовленного диалога, обсуждения прочитанного произведения, организованного в группе.

ФОРМЫ ГРУППОВОЙ БИБЛИОТЕРАПИИ:

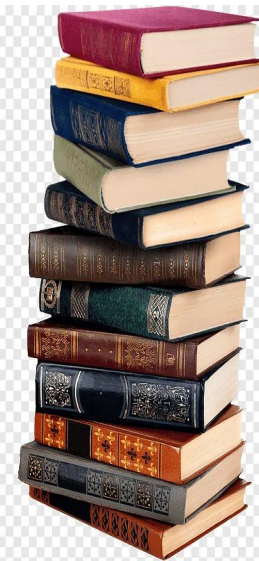
1. Литературные встречи с элементами игротерапии.
2. Библиотечные уроки.
3. Литературные викторины.
4. Театрализованные библиотечные праздники.
5. Кружки громкого чтения.
6. Литературные вечера.
7. Театр книги.

СИТУАЦИИ, ТРЕБУЮЩИЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВА БИБЛИОТЕРАПЕВТА:

- 1) помощь в проявлении индивидуального самосознания,
- 2) осознание человеком своего поведения или его мотиваций;
- 3) обеспечение объективной самооценки;
- 4) осознание собственных интересов;
- 5) снижение эмоционального и интеллектуального «давления»;
- 6) ситуация, когда читателю/пациенту необходимо показать, что он (она) не первый, кто столкнулся с такой проблемой; что есть более чем одно решение данной проблемы;
- 7) создание условий для более свободного обсуждения проблемы;
- 8) оказание помощи при планировании человеком собственных действий в решении проблемы.

КЛАССИФИКАЦИЯ ЛИТЕРАТУРЫ, ПРИМЕНЯЕМОЙ В КЛИНИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ (РАЗРАБОТАНА А.Е. АЛЕКСЕЙЧИКОМ, А. М. МИЛЛЕРОМ)

- Классическая художественная литература, в том числе русская
- Критическая литература и публицистика
- Юмористическая и сатирическая литература
- Сборники афоризмов
- Фольклор (в том числе сказки)
- Научно-фантастическая литература
- Детективная и приключенческая литература
- Драматургия
- Специальная научная литература
- Специальная медицинская литература
- Научно-популярная литература
- Педагогическая литература
- Юридическая литература
- Философская литература



СПЕЦИФИКА РАБОТЫ БИБЛИОТЕКАРЯ С РАЗЛИЧНЫМИ КАТЕГОРИЯМИ ЧИТАТЕЛЕЙ

- **Оздоровительно-библиотерапевтическая работа библиотеки** – важное профилактическое средство, рассчитанное на различные категории читателей (дети, взрослые, пациенты больниц, пожилые, инвалиды и т.д.).
- **Библиотерапия** – это средство улучшения межличностных отношений, она поможет человеку выработать терпение и понимание.

БИБЛИОТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Цели библиотерапии для детей, особенно имеющих хронические заболевания и физические недостатки, весьма специфичны: отвлечь ребенка от испытываемого им дискомфорта, способствовать активизации его развития и успешной интеграции в социальную среду.

Библиотерапия с детьми младшего возраста имеет свои отличия и сложности: небольшой словарный запас детей, проблемы устного выражения, ограниченный опыт и кратковременное внимание. В работе с маленькими детьми нужно использовать небольшие рассказы, аудио- и видеоматериалы.

- Для детей младшего и среднего возраста библиотерапевт составляет индивидуальный план чтения (6 - 8 произведений), в который включает книги: Дж. Родари «Приключения Чиполлино», А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», А. Сент-Экзюпери «Маленький принц», стихи С. Маршака и др.



Джиллеспай и Коннор (1975) выделили шесть важнейших требований, предъявляемых к книгам, используемым библиотерапевтами применительно к маленьким детям, — книга должна:

- - содержать иллюстрации либо фотографии, выполненные в цвете;
- - иметь интересный сюжет, предполагающий логическое развитие событий, правдоподобные образы;
- - содержать полезную информацию, доступную детскому пониманию;
- - иметь много юмора, который должен быть очевидным для ребенка;
- - содержать элементы неожиданности для стимулирования постоянного интереса;
- - иметь привлекательные повторяющиеся рефрены, способствующие привыканию к тексту и радующие детей.

Библиотерапевтические методики используют с целью коррекции у детей и подростков:

- - отношения к себе, к своему «Я»; развитие способности к объективной самооценке, укрепление адаптационных качеств, развитие самостоятельности, чувства уверенности в себе, системы ценностей;
- - отношения к другим: развитие способности к сопереживанию, критического и доброжелательного восприятия достоинств и недостатков других людей, навыков адекватного и равноправного общения, способности к разрешению межличностных конфликтов;
- - адаптации в коллективе: развитие навыков по установлению деловых контактов, организаторских навыков и умений, способности добиваться уважения сверстников и взрослых;
- - отношения к жизни: приобретение навыков выбора и принятия решения, мобилизации и самоорганизации в экстремальных ситуациях, приобретение и укрепление волевых качеств, развитие навыка оптимистической оценки реальности.

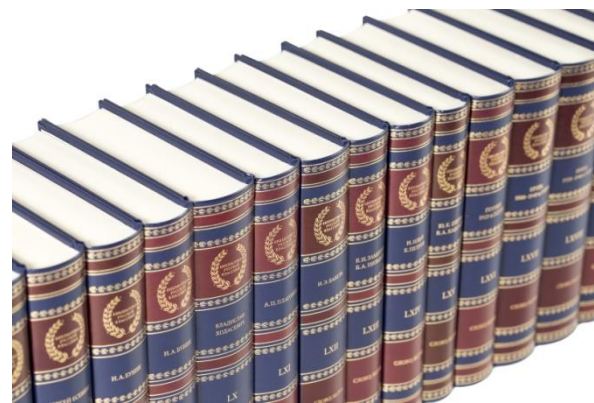
ПРЕИМУЩЕСТВА БИБЛИОТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО МЕТОДА

- - чтением можно заниматься в любое удобное время;
- - оно не требует никаких специальных приспособлений и оборудования;
- - не требуется обязательного присутствия психотерапевта, психолога, педагога, библиотекаря;
- - в искренних и абсолютно честных строках настоящих писателей отсутствует элемент показной доброжелательности и искусственности;
- - книги воздействуют исподволь: они ненавязчивы. Более того, окинув взглядом свою жизнь, каждый с удивлением обнаружит, что он находился или находится по библиотерапевтическим воздействием;
- - к книге можно легко «возвращаться». Перечитывание любимого произведения тоже является библиотерапевтическим приемом. Читая, человек получает удовольствие, наслаждаясь не только богатством воображения автора и художественным совершенством его творения: к этому добавляется радость собственных воспоминаний. Книги вызывают у человека те же чувства и ассоциации, которые он испытывал, читая их впервые, и которые не может воспроизвести никаким другим путем. Вторая цель перечитывания - найти ответы на жизненно важные вопросы, получить конкретные советы: ведь нередко читатель возвращается к полузабытой книге спустя много лет, когда какая-то ситуация побуждает его выяснить, как именно решалась эта проблема героями и автором.

«ЛЕЧЕБНЫЕ» КНИГИ

Русская дореволюционная классика

- Бунин И.А. «Антоновские яблоки»
- Бунин И.А. «Весёлый двор»
- Бунин И.А. «Темные аллеи»
- Гоголь Н.В. «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- Гоголь Н.В. «Мёртвые души»
- Гоголь Н.В. «Нос»
- Гоголь Н.В. «Ревизор»
- Гоголь Н.В. «Шинель»
- Гончаров И.А. «Обломов»
- Грибоедов А.С. «Горе от ума»
- Куприн А.И. «Анафема»
- Куприн А.И. «Гранатовый браслет»
- Куприн А.И. «Изумруд»
- Куприн А.И. «Мирное житие»
- Куприн А.И. «Река жизни»



«ЛЕЧЕБНЫЕ» КНИГИ

Зарубежная литература

- Базен Эрве «Встань и иди»
- Базен Эрве «Супружеская жизнь»
- Байрон Джордж Гордон «Дон-Жуан»
- Бальзак Оноре «Утраченные иллюзии»
- Бальзак Оноре «Человеческая комедия»
- Бернс Роберт «Шотландские баллады»
- Войнич Этель «Овод»
- Гарди Томас «Тэсс из рода д'Эрбервиллей»
- Голсуорси Джон «Сага о Форсайтах»
- Дефо Даниэль «Моль Флендерс»
- Дефо Даниэль «Полковник Джек»
- Диккенс Чарльз «Лавка древностей»
- Диккенс Чарльз «Посмертные записки Пиквикского клуба»
- Диккенс Чарльз «Приключения Оливера Твиста»

«ЛЕЧЕБНЫЕ» КНИГИ

Русская классика, XX век

- Ахматова А.А «Стихотворения и поэмы»
- Булгаков М.А. «Дни Турбиных»
- Булгаков М.А. «Мастер и Маргарита»
- Булгаков М.А. «Собачье сердце»
- Гранин Д. «Бегство в Россию»
- Гранин Д. «Иду на грозу»
- Грин А. «Алые паруса»
- Грин А. «Бегущая по волнам»
- Грин А. «Золотая цепь»
- Есенин С. «Анна Снегина»
- Есенин С. «Стихотворения и поэмы»

«ЛЕЧЕБНЫЕ» КНИГИ

Историко-приключенческая литература

- Борн Георг «Изабелла, изгнанная королева Испании, или Тайны мадридского двора»
- Дойл Артур Конан «Затерянный мир»
- Дрюон Морис «Проклятые короли»
- Дюма Александр «Граф Монте-Кристо»
- Дюма Александр «Две Дианы»
- Дюма Александр «Три мушкетёра»
- Дюма Александр «Учитель фехтования»
- Иванов А. «Вечный зов»
- Иванов, А. «Тени исчезают в полдень»
- Купер Джеймс Фенимор «Зверобой, или Первая тропа войны»
- Купер Джеймс Фенимор «Последний из Могикан, или Повествование о 1757 годе»
- Купер Джеймс Фенимор «Следопыт, или На берегах Онтарио»

«ЛЕЧЕБНЫЕ» КНИГИ

Фантастика

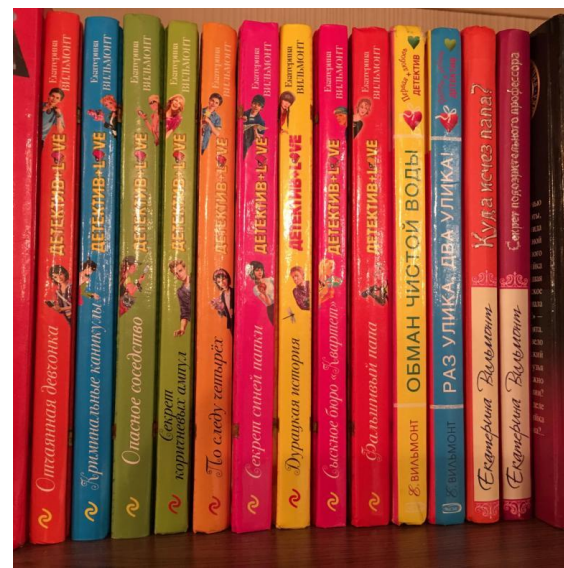
- Азимов Айзек «Я робот»
- Андерсон Пол «Патруль времени»
- Беляев А. «Голова профессора Доуэля»
- Брин Дэвид «Прыжок в солнце»
- Булычёв Кир «Любимец»
- Вэнс Джек «Звёздный король»
- Гаррисон Гарри «Звёздные похождения галактические рейнджеров»
- Гаррисон Гарри «Конные варвары»
- Гаррисон Гарри «Неукротимая планета»
- Гаррисон Гарри «Специалист по этике»
- Гаррисон Гарри «Стальная крыса»
- Ефремов И.А. «Туманность Андромеды»
- Желязны Роджер «Сумеречный Джек»
- Кинг Стивен «Лангольеры»
- Лем Станислав «Солярис»



«ЛЕЧЕБНЫЕ» КНИГИ

Популярные детективы

- Безуглов А. «Мафия»
- Бессонов А. «Следы остаются»
- Бойцов Ю. «Заказной»
- Высоцкий С. «Кто следующий»
- Гамарра Пьер «Тулузские тайны»
- Гарднер Эрл Стенли «Классическое преступление»
- Дашкова П. «Кровь нерождённых»
- Дойл Артур Конан «Записки о Шерлоке Холмсе»
- Доценко В.Н. «Тридцатого уничтожить»
- Кварри Ник «Смерть — моя тень»
- КвинЭллери «Безрассудство»
- Кейн Джеймс «Серенада»
- Корецкий Д. «Разящий удар»
- Крамной Н.Н. «Смерть в бархатный сезон»
- Криси Джон «Инспектор Уэст на отдыхе»
- Кристи Агата «Десять негритят»
- Кристи Агата Шестое чувство



«ЛЕЧЕБНЫЕ» КНИГИ

Сказки

- Аксаков С. «Аленький цветочек»
- Андерсен ХансКристиан «Дикие лебеди»
- Андерсен ХансКристиан «Дюймовочка»
- Андерсен ХансКристиан «Огниво» и другие сказки
- Андерсен ХансКристиан «Русалочка»
- Андерсен ХансКристиан «Снежная королева»
- Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка»
- Бажов П. «Серебряное копытце»
- Волков А.М. «Волшебник Изумрудного города»
- Гримм Якоб «Горшок каши»
- Гримм Якоб «Госпожа Метелица»
- Гримм Якоб «Храбрый портняжка»
- Ершов П. «Конёк-горбунок»
- Киплинг Редьярд Джозеф «Маугли»
- Киплинг Редьярд Джозеф «Откуда взялись броненосцы»

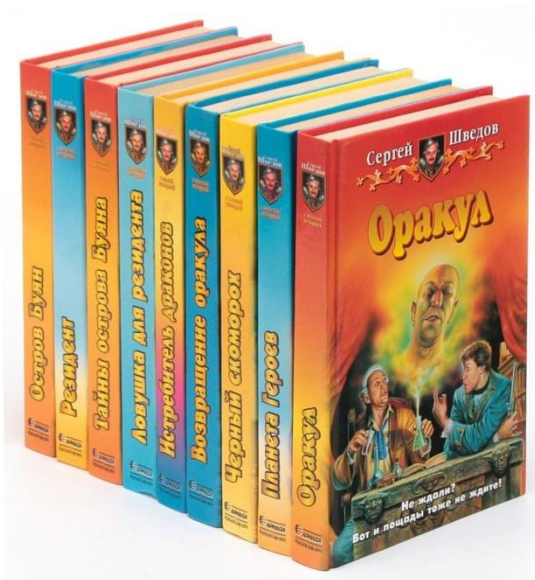
«ЛЕЧЕБНЫЕ» КНИГИ

Баллады

- Антокольский П. «Баллада о чудном мгновении»
- Жуковский В. «Людмила»
- Жуковский В. «Светлана»
- Кочетков А.С. «Баллада о прокуренном вагоне»
- Матусовский М. «Баллада о хиросимской любви»
- Тихонов Н. «Баллада о гвоздях»

Юмористические произведения

- Аверченко А. «Подходцев и двое других»
- Ардов В.Е. «Книжники и фарисеи»
- Ардов В.Е. «Сложная арифметика»
- Ардов В.Е. «Укротитель»
- Бухов А. «В порядке катастрофы»
- Бухов А. «Девяносто листьев»
- Бухов А. «Запутанный случай»
- Бухов А. «Нюансы и отзвуки»
- Бухов А. «Рождение языка»
- Бухов А. «Человек в бутсах»
- Войнович В.Н. «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина»
- Жванецкий М. «Год за два»



«ЛЕЧЕБНЫЕ» КНИГИ

Советы библиотерапевта о жизни, о любви

- Грин А.С. «Алые паруса»: феерия
- Грин А.С. «Бегущая по волнам»
- Ирвинг Джон. «Мужчины не её жизни»
- Каверин В.А. «Два капитана»
- Коэльо Паоло «Алхимик»
- Лессинг Дорис «Лето перед закатом»
- Лессинг Дорис «Любовь, опять любовь»
- Лукьяненко СВ. «Дневной дозор»
- Лукьяненко СВ. «Ночной дозор»
- Лукьяненко СВ. «Последний Дозор»
- Лукьяненко СВ. «Сумеречный дозор»
- Маккалоу Колин «Поющие в терновнике»
- Митчелл Маргарет «Унесённые ветром»
- Осеева В. «Динка»

«ЛЕЧЕБНЫЕ» КНИГИ

**Для хорошего настроения и осмысления
своего существования**

- Востоков С. «Остров, одетый в джерси, или Специалист по полуобезьянам»
- Вульф Вирджиния «На маяк»
- Гавальда А. «Просто вместе»
- Джонс Кристина «Волшебный пирог»
- Зоценко М. «Рассказы»
- Керсновская Е. «Сколько стоит человек»
- Мориак Франсуа «Клубок змей»
- Пикуль В. «Три возраста Окини-сан»
- Пилчер Розамунда «В канун Рождества»
- Синклер Льюис «Юный Кнут Аксельброт»
- Токарева В.С. «Одна из многих»
- Фаулз Джон «Башня из чёрного дерева»

«ЛЕЧЕБНЫЕ» КНИГИ

О старости

- Ажар Эмиль Страхи царя Соломона:
- Акунин Б. «Кладбищенские истории»
- Акунин Б. «Хэппи-энд»
- Андерсен ХансКристиан «Старый дом»
- Андерсен ХансКристиан «Старый уличный фонарь»
- Борминская С. «Охота на старушку, или Дом золотой»
- Бунин ИА. «Дневники»
- Вебер Берnard «Империя ангелов»
- Вознесенская Ю.Н. «Жила-была старушка в зеленых башмаках...»
- Вяземский ПА. «Жизнь наша в старости —изношенный халат»
- Гессе Герман «О старости»
- Гоголь Н.В. «Старосветские помещики»
- Грекова И. «Кафедра»
- Катаев В.П. «Алмазный мой венец»
- Кинг Стивен «Бессонница»
- Лессинг Дорис «Любовь, опять любовь»
- Лодж Дэвид «Терапия»
- Маккарти Кормак «Старикам тут не место»
- Маркес Габриэль Гарсиа «Полковнику никто не пишет»
- Маркес Габриэль Гарсиа «Сто лет одиночества»

«ЛЕЧЕБНЫЕ» КНИГИ

Об инвалидах

- Базен Э. «Встань и иди»
- Белоглазова Р.В. «Черёмуховый цвет»
- Вишневский Януш Леон «Повторение судьбы»
- Грумм Уинстон «Форрест Гамп»
- Гюго Виктор «Собор Парижской Богоматери»
- Дидро Д. «Письмо о слепых в назидание зрячим»
- Думбадзе Нодар. «Я вижу солнце»
- Йосимото Банана «Цугуми»
- Кизи Кен «Над кукушкиным гнездом»
- Липскеров Д. «Пространство Готлиба»
- Лиханов А. «Солнечное затмение»
- Маринина А.Б. «Иллюзия греха»
- Маринина А.Б. «Призрак музыки»
- Маринина А.Б. «Стилист»
- Мисима Юкио «Золотой храм»
- О'Генри «Последний лист»
- Островский Н. «Как закалялась сталь»
- Полевой Б. «Повесть о настоящем человеке»
- Ремарк Эрих Мария «Жизнь взаимы»
- Рубина Д. «Высокая вода венецианцев»
- Токарева В.С. «Я есть»

ЛИТЕРАТУРА

- - Абдеева, Я.Б. Душевное лекарство. Библиотерапия /Я.Б. Абдеева //Мир библиографии. - 2012. - №4. - С.64-67.
- - Бухольц, Н. «Искусство печального утешить...» /Н. Бухольц //Библиотекарь. - 1991. - №9. - С. 52-54.
- - Дрешер, Ю. Кого и как лечит книга: современное состояние библиотерапии за рубежом /Ю. Дрешер //Библиотека. - 1999. - №3. - С.68-70.
- - Дрешер, Ю.Н. Библиотерапия: полный курс /Ю.Н. Дрешер. - М.: Издательство ФАИР, 2007. - 560 с.
- - Дрешер, Ю.Н. Современная концепция подготовки специалиста - библиотерапевта /Ю. Н. Дрешер. - М., 2003. - 248 с.
- - Ельцова-Стрелкова, В. Вместе с таблеткой - доброе слово. Книга тоже лечит! Она должна быть в каждой библиотеке /В. Ельцова-Стрелкова //Библиотека. - 2002. - №5. - С. 77-78.
- - Илюшина, И. Душ человеческих добрые лекари /И. Илюшина //Библиотека. - 2013. - №8. - С 50-58.
- - Илюшина, И.Н. Словом можно убить, а можно - вылечить /И.Н. Илюшина //Мир библиографии. - 2014. - №6; 2015. - №1; 2015. - №2.
- - Казаринова, Н. Информацией можно отравиться /Н. Казаринова //Библиотека. - 1997. - №2. - С. 54-56.
- - Карпова, Н. Печатное слово и для профилактики /Н. Карпова //Библиотека. - 2007. - №4. - С.60-63.
- - Келлер, Т. Хорошая книга - тоже лекарство /Т. Келлер //Библиотека. - 1999. - №4. - С.27-28.
- - Ключина, Н. Библиотерапия /Н. Ключина//Библиотекарь. - 1991. - №9. - С. 51-52.
- - Ключина, Н. Душу исцелит добро /Н. Ключина //Библиотека. - 1994. - №2. - С.38.
- - Кузнецова, И. Библиотерапия - путь к гармонизации личности /И. Кузнецова //Новая библиотека. - 2004. - №2. - С. 38-39.
- - Рахманина, Т.В. Вам поможет библиотерапия /Т.В. Рахманина //Библиотека. - 2003. - №9. - С.74-75.
- - Симонов, Б.А. О библиотерапии /Б.А. Симонов //Библиотековедение. - 1996. - №6. - С.38-41.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ