

# Философия Нового Времени



# Новое время – период с XVII по XIX вв.

Началом этого периода считается английская буржуазная революция, с которой происходит становление индустриального общества. Эпоха заводов, фабрик, урбанизации, могущественной техники породила и современную науку.

С точки зрения мировоззрения, Новое время продолжило идеи эпохи Возрождения, но центральной проблемой философии был уже не человек, а человеческий разум, его возможности.

# Основные черты философии Нового времени

**Эмпиризм** –  
опора на  
опыт

**Рационализм** –  
опора на разум

**Высокая роль  
науки** – наука как  
способ улучшения  
жизни человека и  
общества

**Социальный оптимизм** –  
вера в устройство  
общества на разумных  
началах

# Механицизм

- Законы механики рассматриваются в качестве универсальных законов природы:
- весь мир представляется как совокупность неделимых и неизменных материальных частиц, движущихся в абсолютном пространстве и времени благодаря силам притяжения, которые определяют жесткую причинно-следственную обусловленность природных явлений и процессов.
- Все явления и процессы, происходящие в природной, социальной и духовной реальности объясняются на основе механических законов.

PHILOSOPHIÆ  
NATURALIS  
PRINCIPIA  
MATHEMATICA.

AUCTORE

ISAACO NEWTONO, EQ. AURATO.

*Perpetuis Commentariis illustrata, communi studio*

PP. THOMÆ LE SEUR & FRANCISCI JACQUIER

*Ex Gallicanâ Minimorum Familiâ,*

*Mathecos Professorum.*

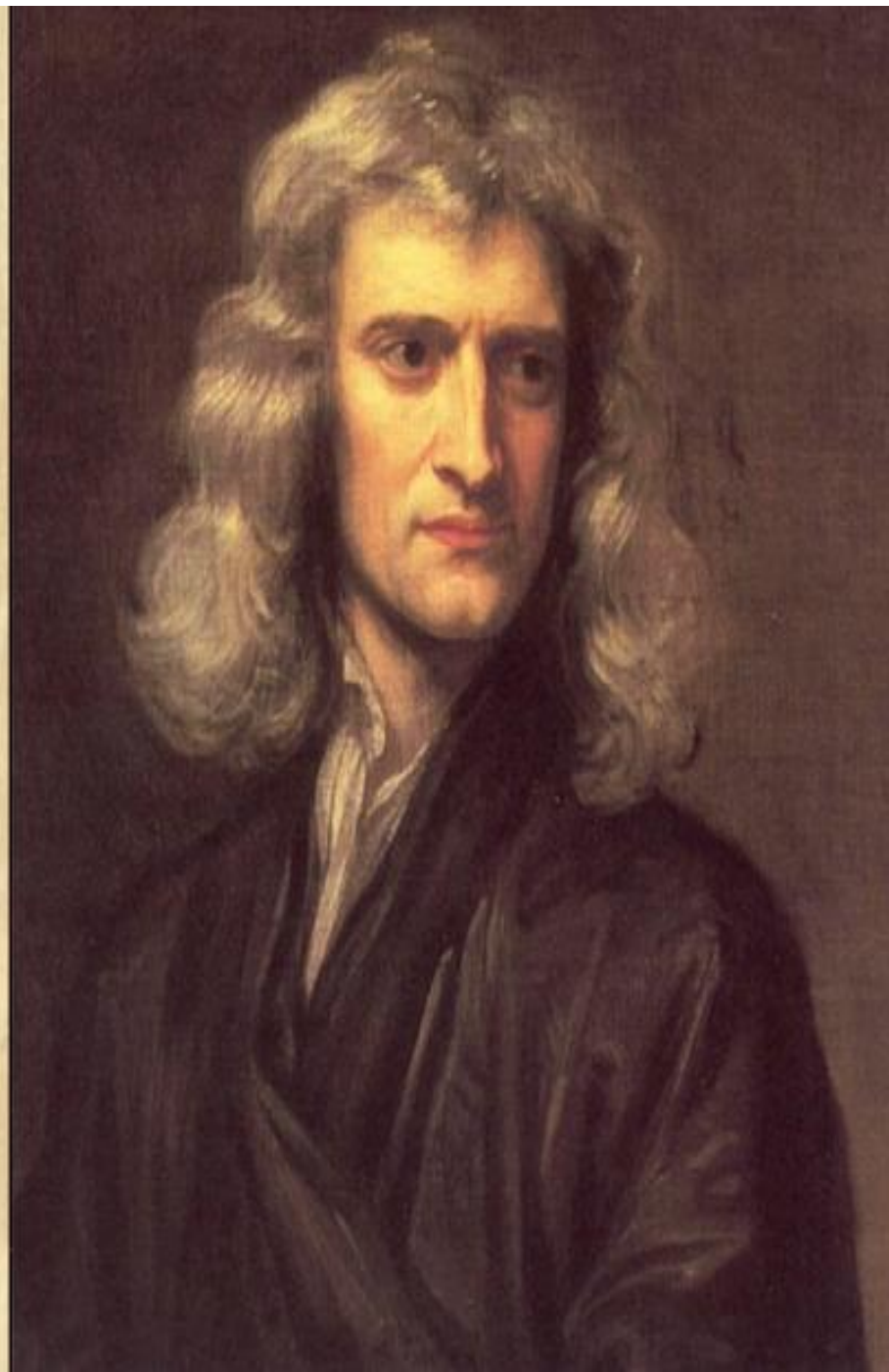
TOMUS SECUNDUS.



GENEVÆ,

Typis BARRILLOT & FILII Bibliop. & Typogr.

MDCCL.



# Основные идеи философии Ньютона:

1. в ньютоновской картине мира природа описывается как огромный механизм, в котором все тела состоят из мельчайших неделимых частиц – корпускул ( атомов), которые движутся или покоятся в пустоте.

2. в основе мира лежит закон всемирного тяготения: сила притяжения прямо пропорциональна массе тел и обратно пропорциональна квадрату расстояния между ними.

3. целесообразное устройство природы и мировая гармония в ней, по Ньютону, свидетельствуют о наличии премудрого и всемогущего Бога, создателя мира, о котором ничего нельзя сказать, кроме того, что он существует.

Для философии Нового времени принципиальное значение играет спор между двумя направлениями в *гносеологии*:

- **Эмпиризм** - направление в теории познания, которое признает *чувственный опыт* как единственный источник знаний;
- **Рационализм** – направление в теории познания, которое выдвигает на первый план логическое основание науки, признает *разум* источником познания и критерием его истинности.

# Фрэнсис Бэкон – английский философ, родоначальник эмпиризма и основатель опытной науки Нового времени



## Основные работы:

- **«О достоинстве и приумножении наук»** (глубокое преобразование массива накопленных знаний, рациональная его организация и упорядочивание)
- **«Новый Органон»** (разработка методов получения нового знания)
- **«Новая Атлантида»** (социальная утопия, оптимальное устройство общества, неизведанный остров, высокие технологии)



# Фрэнсис Бэкон

Был сторонником доктрины «двойственной истины», суть которой заключается в том, что философия должна зависеть только от разума человека, хотя он может прибегать и к помощи веры, когда разум оказывается бессильным в достижении истины.

Философу принадлежит заслуга разработки индуктивного метода познания. Он включает в себя:

- *наблюдение фактов;*
- *их систематизацию и классификацию;*
- *отсечение ненужных фактов;*
- *разложение явления на составные части и проверку фактов на опыте;*
- *обобщение.*

# Фрэнсис Бэкон

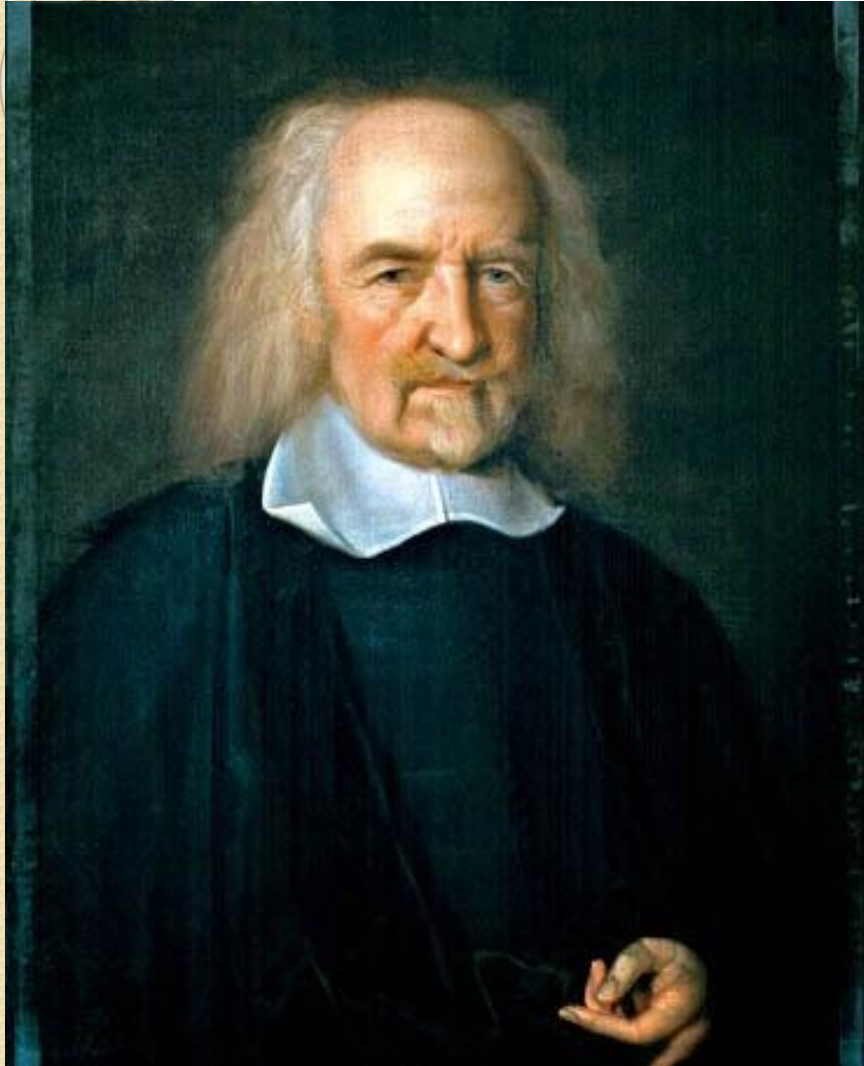
Ценил свой метод исследования за то, что он позволил классифицировать факты, на которые опирается наука. Люди, считал он, не должны уподобляться паукам, которые ткут нить из самих себя; муравьям, которые просто собирают; они должны быть подобно пчелам, которые и собирают, и упорядочивают.

Критикуя рационализм, Ф. Бэкон предостерегал человечество от пяти «идолов», т. е. дурных привычек ума, которые порождают ошибки. Это «идолы рода», т. е. ориентации, свойственные человеческому роду. «Идолы пещеры» – личные суеверия, присущие отдельному исследователю. «Идолы рынка» – использование в языке дурных слов, влияющих на наш ум. «Идолы театра» – те, что связаны с общепринятыми системами мышления, напр. религиозными.

# Цитаты из произведений:

- «Мы столько можем, сколько знаем.
  - Знание - сила»
- «Природу побеждают, только повинаясь ее законам»
- «Атеизм - это тонкий слой льда, по которому один человек может пройти, а целый народ ухнет в бездну»
  - «Возможность украсть создает вора»
- «Истину надо искать не в удачливости какого-либо времени, которая непостоянна, а в свете опыта природы, который вечен»

# Томас Гоббс



## Основные произведения:

- «Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского» (одна из первых попыток ответа на вопрос: как возникло общество? Как оно развивается? Каково место человека в обществе?)
- Философская трилогия «Основы философии» :
- «О теле» (1655) ;
- «О человеке» (1658);
- «О гражданине» (1642);

# Основными философскими положениями Гоббса можно считать следующие:

## 1. **Онтологические.**

Мир – это единая материальная субстанция, и никакой другой не существует. Материя вечна, состоит из отдельных тел, которые возникают и исчезают. Любое тело обладает протяженностью и формой, имеет длину, высоту и ширину. Мир состоит из материальных фигур, фигуры – на плоскости создаются из линий, а линии представляют собой сумму материальных точек.

## 2. **Гносеологические.**

Он признает познаваемость мира и считает, что источником знаний человека является объективная действительность. В основе познания находятся «идеи» – конкретные представления, возникающие на основе чувственного опыта. Познание, начинаясь с ощущений, завершается в разуме.

3. В **учении о человеке как гражданине** Гоббс рассматривает отношение человека к обществу. Основное внимание он уделяет государству. Государство – «искусственное тело», возникшее на основе общественного договора с целью прекратить войну всех против всех.

«Мы находим в природе человека три основных причины войны: во-первых, соперничество; во-вторых, недоверие; в третьих, жажда славы»

«Нельзя отрицать, что естественным состоянием людей до образования общества была война, и не только война, но война всех против всех»

«Только настоящее имеет бытие в природе, прошедшее имеет бытие лишь в памяти, а будущее не имеет никакого бытия»

# Джон Локк – представитель английского эмпиризма



- Мир материалистичен;
- в основе познания лежит только опыт («нет ничего в мыслях человека, чего до этого не было в чувствах»);
- Сознание – пустое помещение, которое в течение жизни наполняется опытом (в этой связи является всемирно известным высказывание Локка о сознании как о «чистой доске», на которой записывается опыт, - *Tabula rasa*);
- цель философии – помочь человеку добиться успеха в своей деятельности;
- идеал человека – спокойный, законопослушный, добропорядочный джентельмен, который повышает уровень своего образования и добивается хороших результатов в своей профессии;
- идеал государства – государство, построенное на основе разделения властей на законодательную, исполнительную (в том числе судебную) и федеративную (внешнеполитическую). Локк стал первым, кто выдвинул эту идею.

## Идеалистический эмпиризм



**Джордж Беркли**  
(1685-1753)

“Esse est percipi” -  
существовать значит быть  
воспринимаемым.



**Давид Юм (1711-1776)**

«Мир — это комплекс  
ощущений восприятия»



## Дж. Беркли (1686-1753)

- Доводит линию эмпиризма до крайности, абсолютизирует опыт восприятия. Локк: мы знаем столько, сколько ощущаем. Беркли: существует столько, сколько мы ощущаем
- «Мир есть комплекс моих ощущений».
- **Солипсизм** – субъективно – идеалистическая позиция, связывающая бытие с восприятием человека.
- Наука изучает не объективный мир, а связи ощущений.
- Связь между зрительными, вкусовыми и др. ощущениями не имеет объективного характера и осуществляется через опыт и привычку..
- Бог является универсальным воспринимающим существом, поэтому мир не исчезает, если нет отдельного воспринимающего сознания.
- Материя и другие абстрактные (общие) понятия бессмысленны. Есть только единичные, конкретные понятия: этот человек, эта вещь и т.п. Субъективизм приводит его к номинализму.
- Время – субъективная способность связывать состояния человека

# ДЖОРДЖ БЕРКЛИ (1685-1753)



- Резкая критика материализма с позиций последовательного эмпиризма в гносеологии, переходящего в субъективный идеализм в онтологии.
- (Понятие) материи – ненужная онтологическая фикция, существование вещей как вещей можно объяснить и без материи.
- Вещи – это комплексы наших ощущений. Вещь = наш ее образ, наше восприятие ее.

# Эволюция классического эмпиризма

---

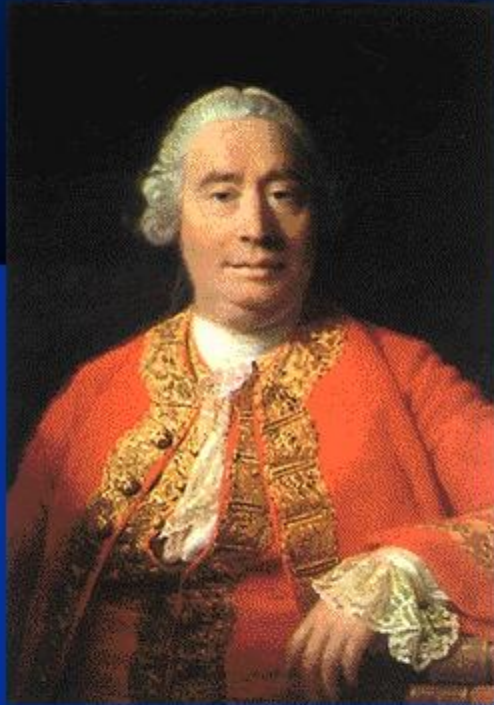
- Джордж Беркли («Трактат о принципах человеческого познания»): субъективный идеализм; критика науки; эмпиризм против материализма
- «качества вещей» = идеи ума
- «вещь» = комплекс ощущений
- «быть» = быть воспринимаемым
- «материя» не существует
- Наука = сокращённая запись ощущений

# ДАВИД ЮМ (1711 - 1776) – ШОТЛАНДСКИЙ ФИЛОСОФ



- Наше познание начинается с опыта и ограничивается им
- *Нет никакого врождённого знания.*
- Мы не можем знать источник нашего опыта и не можем выйти за его пределы (знания будущего и бесконечности).
- Опыт всегда ограничен прошлым
- Он состоит из восприятий
- Восприятия делятся на впечатления (ощущения и эмоции) и идеи (воспоминания, воображения).

# Агностицизм Юма



Дэвид Юм

1711-1776

Дэвид Юм полагал, что невозможно логически доказать, что или кто вызывает наши ощущения — материальные предметы, наше сознание или Бог. Поэтому этот вопрос следует оставить открытым и честно признать, что мы ничего не можем знать об источнике наших знаний.

# Рене Декарт



Скептически относился к возможности построения новой науки на основе опыта.

Чувственный опыт не способен дать достоверное знание, ибо мы часто сталкиваемся с иллюзиями и галлюцинациями, а мир, воспринимаемый нами с помощью чувств, может оказаться сном

- обосновал ведущую роль разума в познании;
- стал автором теории дуализма, чем попытался примирить материалистическое и идеалистическое направление в философии;
- Поддержал концепт «врожденных идей»

# Рене Декарт

EINE KLEIN NACHT EXISTENTIALISM



“I THINK, THEREFORE I AM.”

## Основные работы:

- «Мир или трактат о свете» (написан на основе идей Галилея, не опубликован при жизни)
- «Рассуждение о методе» (1637)
- «Размышления о первой философии» (1641)
- «Первоначала философии» (1644)
- «Я мыслю, следовательно, существую» / на латыни "cogito ergo sum".

# Интуитивное доказательство Бога

Мы можем создавать в мышлении идеи, которые ясно и отчетливо воспринимаются как принадлежащие неким вещам действительности. Идея бога как совершенного существа появляется в мышлении так же, как и идея формы или числа. Отсюда следует:

- 1. Все, что мы ясно и отчетливо воспринимаем, соотносится с идеями об этих воспринимаемых вещах.
- 2. Мы ясно и отчетливо осознаем, что необходимое существование является признаком совершенства. Бог - совершенное существо.
- 3. Следовательно, бог существует.



# Онтологическое доказательство Бога

- Идея бога является врожденной идеей нашего мышления. Отсюда вывод:
- 1. У нас есть идея о самом совершенном существе, которое обладает всеми совершенствами.
- 2. Необходимость существования является свойством совершенства.
- 3. Раз бог, самое совершенное существо, а необходимое существование является признаком совершенства, следовательно, бог существует.
- Логика проста: если бог не существует, значит он не совершенен. А это противоречит врожденной идее о совершенном боге. Эти два доказательства похожи друг на друга, они оба основаны на идее о совершенстве божества.

# Дуализм Декарта

**Бог – совершенная субстанция,**  
является источником и причиной всего.

Сотворённый мир делится на две субстанции:

**Духовную –**  
мыслящую, неделимую.

**Атрибуты – мышление**

**Модусы – ощущение,  
чувство, желание**

Дело теологии

**Материальную –**  
делимую бесконечно

**Атрибуты – протяжённость**

**Модусы – Форма,  
положение, движение**

Дело науки

Философия Декарта является дуалистической

## *Дуализм Декарта*

- человек совмещает в себе две субстанции, следовательно, двойственен.
- с точки зрения дуализма Декартом решается и "основной вопрос философии": спор о том, что первично — материя или сознание, бессмыслен. Материя и сознание соединяются только в человеке, а поскольку человек дуалистичен (соединяет в себе две субстанции — материальную и духовную), то ни материя, ни сознание не могут быть первичны — они существуют всегда и являются двумя различными проявлениями единого бытия.

# Бенедикт Спиноза



- не существует различия между высшей субстанцией – Богом – и сотворенными им другими субстанциями;
- существует только одна единая субстанция, которая включает в себя окружающий мир (природу) и Бога
  - природа и Бог едины;
- внешней причиной существования модусов является единая субстанция (Природа-Бог);
- они зависят от нее, подвержены изменениям, движутся во времени пространстве.

# Философия Б. Спинозы

## СУБСТАНЦИЯ

Природа, которая есть причина самой себя, т. е. не нуждается для своего существования ни в чем другом. Единая субстанция (Природа-Бог) и ее атрибуты (всеобщие свойства) составляют *natura naturans*, т. е. природу производящую, модусы же - *natura naturata*, т. е. природу произведенную. *Natura naturans* выражает единство Мира, *natura naturata* — его многообразие. Это две стороны одной и той же Природы.

Атрибут протяженности  
(всеобщее свойство  
субстанции)

Бесконечный модус -  
движение

Модусы

Человек как модус  
субстанции

Тело

Душа

Атрибут мышления  
(всеобщее свойство  
субстанции)

Бесконечный модус -  
разум

Модусы

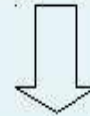
## УЧЕНИЕ О ДУШЕ И ТЕЛЕ:

- Критика Р. Декарта; нет двух субстанций – души и тела, есть одна субстанция с двумя модусами: тело и душа.
- Спиноза определяет душу как «идею тела».. Но тело не может действовать на душу, а душа не может действовать на тело, так как это - два состояния (модуса) одной и той же вещи, а действовать друг на друга могут только вещи разные. Первый – протяженность (*extensio*) и мышление (*cogitatio*). Атрибуты субстанции мыслятся реально различными. Всякий атрибут должен «мыслиться через себя» (*per se*).

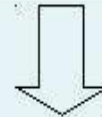
# Готфрид Лейбниц



Основные направления философских исследований Лейбница (Готфрид Лейбниц (1646-1716) – немецкий ученый-математик, юрист, философ – считается последним видным представителем философии Нового времени и предшественником немецкой классической философии. Принадлежал к направлению рационализма)



*Теория о монадах. Основные положения*



- ✓ весь мир состоит из огромного количества субстанций, имеющих не дуалистическую (двойственную, как у Декарта и Спинозы), а единую природу;
- ✓ данные субстанции называются *монадами* (в переводе с греческого – «единое», «единица»);
- ✓ монада проста, неделима, не имеет протяжения, не является материально-вещественным образованием;

# ученый-математик, юрист, предшественник немецкой классической философии.

## Учение Лейбница о монадах:

- Весь мир состоит из огромного количества субстанций, имеющих единую природу;
- принципиально следует различать мир умопостигаемый (мир истинно сущего) и мир феноменальный (чувственно воспринимаемый физический мир);
- в основе мира лежат неделимые первоэлементы - монады (с греч. «единое») – «духовные атомы»;
- все они объединены принципом предустановленной гармонии;
- монада обладает четырьмя качествами: стремлением, влечением, восприятием, представлением;
- монады замкнуты и независимы друг от друга;
- существует четыре класса монад: «голые монады», «монады животных», «монады человека», «Бог».



# Взгляды Лейбница

- Лейбниц выдвинул учение о монадах (субстанциальных единицах). Монады – духовные сущности, которые не имеют частей и существуют независимо друг от друга. На Земле огромное число людей и душа каждого – монада, уникальное явление.
- Монадология Лейбница — своеобразная теория идеалистического плюрализма.
- Главное его сочинение – “Новый опыт о человеческом разуме”.

# эпохи Просвещения

«Энциклопедия, или  
Толковый словарь наук,  
искусств и ремесел»  
(1751–1780)

*ENCYCLOPÉDIE,*  
OU  
DICTIONNAIRE RAISONNÉ  
DES SCIENCES,  
DES ARTS ET DES MÉTIERS.

PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

Mis au ordre de publié par M. DIDEROT, de l'Académie Royale des Sciences de des Belles-Lettres de Prusse; de qu'on a le PARESSE MATHEMATIQUE, par M. D'ALEMBERT, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, de de la Société Royale de Londres.

Touten fois jadisques petit,  
Tant de monde jusqu'à avants honneur? HONAT.

TOME PREMIER.



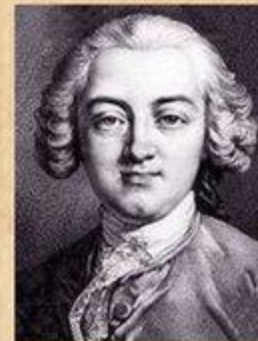
A PARIS.

Chez { BRIASSON, rue Saint-Jacques, à la Couronne,  
DAVID l'aîné, rue Saint-Jacques, à la Plume d'Or,  
LE BRETON, Libraire ordinaire du Roy, rue de St. Hippolyte,  
DURAND, rue Saint-Jacques, à l'Encre Lorraine, & au Griffon.

M. DCC. LI.

AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.

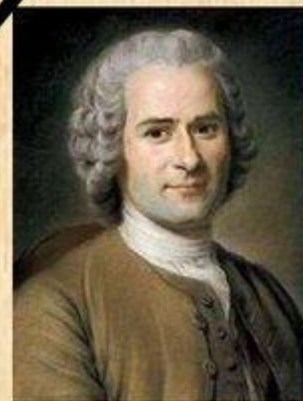
Жан Лерон Д'Аламбер  
(1717–1783)



Клод Адриан  
Гельвеций  
(1715-1771)



Дени Дидро  
(1713-1784)

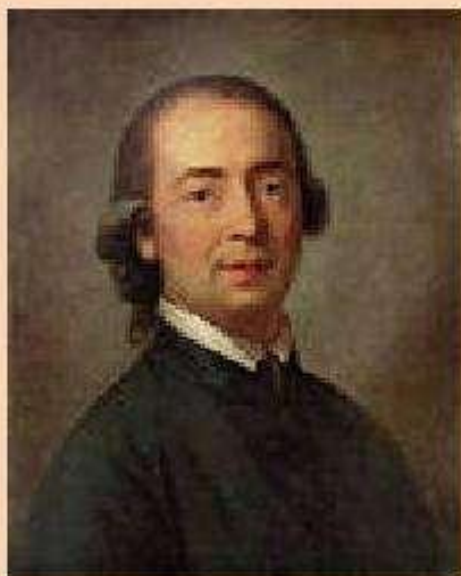


Жан-Жак Руссо  
(1712-1778)

Вольтер  
(Мари Франсуа Аруэ)  
(1694-1778)



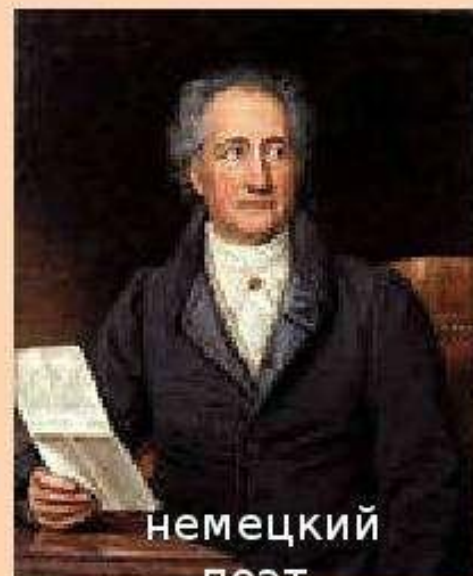
## Главные представители Просвещения в Германии :



философ,  
критик, эстетик  
Иоганн Готфрид  
Гердер



поэт,  
драматург и  
теоретик  
искусства  
Просвещения  
Иоганн  
Фридрих  
Шиллер.



немецкий  
поэт,  
просветитель,  
ученый и  
философ,  
который,  
однако, не  
считал себя  
принадлежащ  
им к  
философскому  
цеху - Гёте  
Иоганн

# Просвещения

Основные направления философии  
Просвещения

Деизм

Вольтер

Ш.Монтескье

Ж.-Ж.Руссо

Материализм

Д.Дидро

К.А.Гельвеций

П.А.Гольбах

Атеизм