

Управленческие поединки



Внутривузовский этап VI Интеллектуальной
Олимпиады Приволжского федерального округа
среди студентов (с 14 по 22 февраля 2021 г.)

Направления:

- Управленческие бои
- Программирование
- Парламентские дебаты
- Игра «Что? Где? Когда?»

Участниками могут быть студенты только **очной** формы обучения (бакалавры, магистры в возрасте от 18 до 30 лет), *которые умеют аргументировать, дискутировать, уметь находить компромисс, быстро обдумывают ситуацию, стрессоустойчивы, обладают системным мышлением и хорошими знаниями в области менеджмента.*

К участию в соревновании допускается по 2 человека от каждого региона Приволжского федерального округа.

Управленческий поединок – это деловая игра-тренинг, публичное интеллектуальное единоборство (переговоры) двух участников по заданной конфликтной управленческой ситуации, не имеющей единственно верного решения.

Это деловая имитационная игра, в ходе которой два игрока становятся действующими лицами заданной конфликтной ситуации и из этих ролей ведут между собой переговоры (управленческий поединок).

Цель переговоров для каждого игрока – достичь интересов своей роли, максимально сохранив отношения с оппонентом.

Что дает участие для студента –

- ✓ дипломы, кубки (для команды) и призы Олимпиады,
- ✓ учет индивидуальных/командных достижений для получения повышенной стипендии,
- ✓ наполнение портфолио,
- ✓ развитие инструментария для цивилизованных коммуникаций, разрешения спорных вопросов путем достижения договоренностей, и в т.ч. стратегического мышления, адекватной оценки конфликтной ситуации и прогнозов ее развития, этических методов достижения цели в конфликте.

- **Для поединка нужны:**

Кейсы. Это короткие истории о том, что происходило до столкновения игроков. Объясняют, в чём суть конфликта, кто в нём замешан и кто каким исходом заинтересован. То есть кейс — это вводные данные, конфликтующие и их цели. В кейсе не прописано, кто прав, а кто виноват. Есть мнения персонажей об этом, но... Истина где-то рядом. Но не в них.

- **Игроки.** Два гладиатора, которые будут отыгрывать персонажей из кейсов.
- **Судьи.** После раунда проводят открытое голосование. Выбирают того, кто добился поставленной цели или хотя бы приблизился к ней. Вопрос, на который должен отвечать судья, выбирая победителя: «Я бы отправил его/её на переговоры?». Если да — палец вверх.

В турнире будут разыгрываться поединки в экспресс и классическом формате.

Для экспресс-поединков – 2 минуты игрового времени (по 1 минуте игрового времени у каждого игрока с одним переходом хода от игрока к игроку, распределение ролей в первом раунде по жребию, во втором игроки меняются ролями, игроки играют поединок стоя, паузы и протесты не предусмотрены).

Для классических поединков 8 минут игрового времени (по 4 минуты игрового времени у каждого игрока с переходами хода от игрока к игроку не менее одного раза за поединок и с правом игроков осуществить распределение ролей в начале своего раунда и передать ход до истечения своего времени, игроки играют поединок, сидя за игровым столом с секундантами, которые вправе в соответствии с правилами совершать прерывающие течение игрового времени паузы и протесты).

Судейство каждого управленческого поединка осуществляется открытым голосованием судей.

ЭКСПРЕСС-ПОЕДИНКИ

1. Тень прошлого.

Полина достаточно легкомысленно подходила к учебе на 1 курсе, раздумывая, верно ли определилась со специальностью, и в т.ч. много пропускала занятий. Поэтому весь первый курс училась на слабую троечку. Но в течение лета, взвесив все за и против, она решила, что заинтересована именно в этой специальности, и с самого начала второго курса как следует взялась за учебу. В итоге экзамены первой же сессии были сданы только на хорошо и отлично, но на последнем экзамене преподаватель, несмотря на уверенный ответ по билету, отсутствие задолженностей и хорошо выполненные семинарские задания, ставит ей тройку, что рушит все планы Полины на получение стипендии. Свое решение **преподаватель** сопровождает словами: «Фактически у тебя твердая четыре. Но я не могу поставить положительную оценку студенту, который прогуливал весь первый курс! **Вот будешь также учиться дальше, придешь на пересдачу!**»

КЛАССИЧЕСКИЕ ПОЕДИНКИ

Новый год

Двое студентов, **Михаил и Ирина**, решили организовать новогоднюю вечеринку. Договорились пригласить определенное количество человек, и Михаил пригласил своего хорошего друга **Дмитрия**. Дмитрий с удовольствием согласился и отдал Михаилу 2000 рублей на продукты, тот передал их Ирине - хозяйке квартиры и вечеринки.

За несколько дней до Нового года Дмитрию предложили пойти встречать праздник с другой компанией, и этот шанс он не мог упустить. Дмитрий позвонил Михаилу, чтобы отказаться от приглашения и забрать обратно свои деньги. Михаил ответил, что деньги потрачены, но он попробует что-то придумать. Время идет, Новый год приближается.

Роли и интересы:

Дмитрий - хочет срочно вернуть деньги, так как идти в новую компанию без денег « значит резко понизить свой статус, тогда лучше вообще не ходить

Михаил - понимает, что разговор о возврате денег с Ириной будет крайне тяжелым, так как это уже второй приглашенный им человек, который в последний момент передумал; не хотел бы испортить отношения с Дмитрием

Ирина - не располагает свободными деньгами, не считает, что должна принимать участие в решении проблем Михаила; в конце концов тот сам приглашал этих людей

- Участники
- Формат проведения
- Сроки проведения