

Лидия Алексеевна Чарская

Личность

в Судьба



Ч

Творчество

# « Её почитают гением прошлого»

Её книги читали при свече, керосинке, при огне буржуйки, при свете ярких ламп, даже на скамейке под липами. Над ее книгами счастливо забывались девочки и девушки, героев ее повестей навсегда полюбили мальчишки, познающие жизнь. Над ними плакали русские изгнанники, увозившие книги своего детства за границу. Л Чарская часто получала письма от детей с выражением восторга и любви, с просьбами достать продолжение любимой книги .«Как хорошо сознавать, что ты можешь делать добро людям. « Это лучшая радость королей , это счастье вышло мне.»



*Лидия Алексеевна  
Чарская -  
русская актриса,  
писательница.  
Родилась  
19 января 1875 года  
в Царском Селе,  
в семье военного  
инженера, полковника*



# На виражах судьбы



Лидия Чарская окончила Павловский женский институт в Петербурге, многие героини её романов тоже учатся в этом институте. Здесь они дружат, влюбляются, ссорятся и очень скучают без родителей.

# В Александринке



*Закончив институт,  
Чарская попала  
на сцену  
петербургского*

*Александринско  
го театра.*

**Закончив театральные курсы, она стала профессиональной актрисой театра. Но знаменитой и блистательной стать не могла.**

Виновата оказалась её страсть к литературному творчеству. Она писала стихи, сказки, повести.

В 1901 году в журнале «Задуманное слово» была напечатана первая повесть «Записки институтки». С тех пор повести Чарской появлялись в этом журнале ежегодно. Чарская стала кумиром юных читателей. Была учреждена стипендия ее имени.



# Цикл кавказских повестей



Эти повести посвящены славному княжескому роду Джаваха, его юным представительницам. Смелая Нина, маленький Юлико, преданная Люда Влассовская, Бэлла – герои этих книг.

В самые невероятные истории попадают герои, они учат нас смелости, честности и милосердию.

# "Вторая Нина"

Гнилой климат Петербурга оказался губельным для Нины Джава-хи. Девочка умерла.

Верная памяти любимой подруги, Люда Влассовская приезжает на Кавказ в Гори. Здесь она обретает названого отца, маленькую сестру Нину. Так в честь Нины Джавахи назвали свою дочь Бэлла и Израэл.

Увы! Злой рок преследует семью Джаваха, и вскоре погибают в горах родители малышки.

Георгий Джаваха и Люда становятся родителями второй Нины.

*Прочитайте повесть, и вы узнаете о жизни второй Нины много интересного.*





# Любимые романы девочек

- ❏ «**К**няжна Джаваха»
- ❏ «**В**торая Нина»
- ❏ «**З**аписки институтки»
- ❏ «**С**ибирочка»



## Любимые книги мальчиков



«Смелая жизнь»

«Щелчок»

«Княжна Джаваха»

«Даж цесаревны»

«Пади семьи»



# О жизни Лидии Чарской

О жизни писательницы после революции известно очень мало.



Её сын Юрий служил в Красной Армии и погиб в Гражданскую войну.

В 1924 году она была уволена из театра. Чарская очень нуждалась в заработке. Но несколько лет не могла писать.

Дела её были очень плохи. Мальчики и девочки жалели писательницу, приходили к ней, помогали убирать комнату, мыть полы и рассказывали о своих любимых героях её книг.

**Лидия Чарская прожила не так много - всего 62 года.**

**Последние двадцать лет жизни обернулись для неё трагедией.**

**Это были годы забвения: целые поколения читателей не слышали её имени, не читали её книг.**

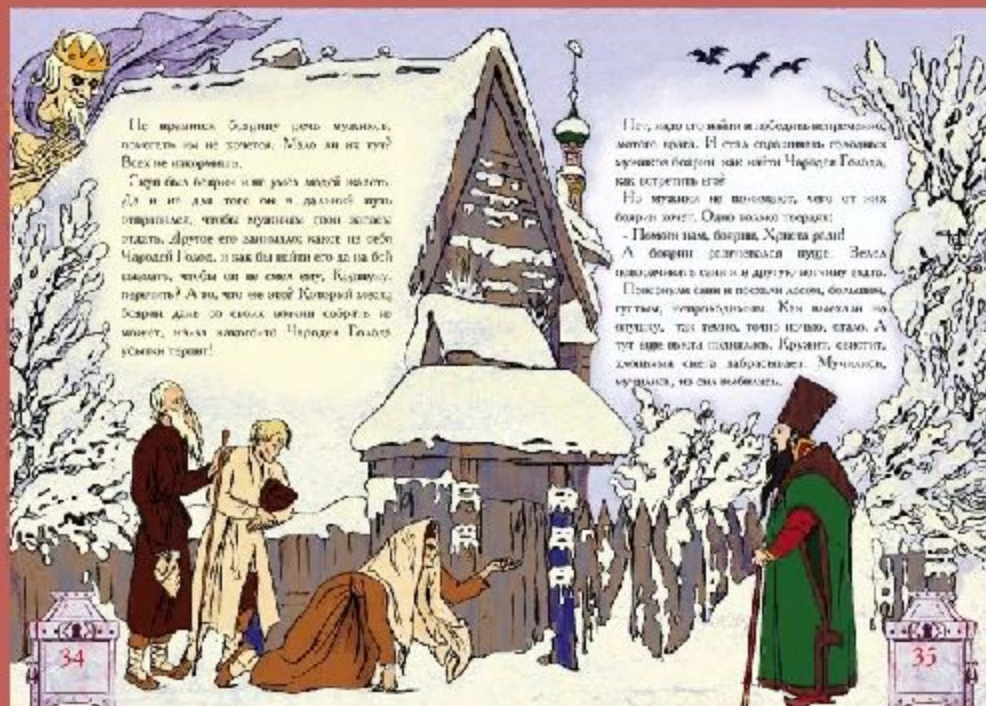
# Наследие Чарской



Больше восьмидесяти книг написала Л Чарская. В её сказках и повестях всегда счастливый конец. Её герои, пройдя путь испытаний, горя и разочарований, побеждают.

Не победила только сама писательница. Она умерла в бедности и одиночестве и похоронена неизвестно кем на Смоленском кладбище в Ленинграде.

Очевидцы утверждают, что за просторной могилой Лидии Чарской кто-то постоянно ухаживает. Здесь часто видят живые цветы, а ведь после смерти писательницы прошло уже много лет.



Не вникая, барини рече мужицко,  
 почитати им не должно. Мало им не труд!  
 Все же похоронили.  
 Сери был барини и не рече милой матере.  
 Да и не для того он и далшой зреть  
 отряхнулся, чинио мужицко свои запасы  
 отдать. Другое его замывало: как же себе  
 Чародей I оубо, и как бы встать его за на бей  
 сказать, чтобы он не свел отцу, Варшаву-  
 парового? А что, что не шей! Какой жиста  
 барини для до своих имени собрать не  
 может, чинио мужицко Чародей Талант  
 усмыслити!

Нет, надо его жить и любить и почитать,  
 много труда. И есть старинный голландский  
 мужицко барини как и был Чародей Талант,  
 как истретить свой.  
 Но мужицко не похоронили, а что от них  
 барини жиста. Одно только похоронили:  
 - Похоронили нам, барини, Христа рече!  
 А барини рече жиста шуде. Велел  
 похоронить свои и и другие мужицко жиста.  
 Похоронили свои и похоронили жиста, бохавши,  
 гуты, истретили жиста. Кто жиста по  
 шуде, так жиста, так жиста, жиста. А  
 тут жиста жиста жиста. Барини, жиста,  
 жиста жиста жиста жиста. Мужицко,  
 жиста, жиста жиста.

- Как вы думаете, почему долгие годы книги Чарской были любимым детским чтением?
- Какую реакцию они вызывают у современных читателей?
- Что дарят книги Чарской каждому читателю?

