

Некрасов Николай Алексеевич



ДЕТСТВО

Николай Алексеевич Некрасов родился 28 ноября 1821 г. в местечке Немирове Подольской губернии, имении Грешневе.



Усадьба в Грешнёве

В Грешнёве завязалась сердечная привязанность Некрасова к русскому крестьянину, определившая впоследствии исключительную народность его творчества.

Он был третьим ребенком в семье.
Мать — Елена Андреевна, кроткая
женщина, очень страдала в
замужестве.

Она была человеком высокой
культуры, а ее муж, отец Николая,
был человеком грубым, жестоким,
невежественным. Целыми днями
сидела она дома одна, а ее муж
постоянно разъезжал по соседним
помещикам.

Бывали такие дни, когда она целыми
днями сидела за роялем, пела и
плакала о своей горькой участи.



Дружба с крестьянскими детьми

Николаю не разрешали дружить с детьми крепостных крестьян. Но, улучшив удобную минуту, мальчик убегал через лазейку к своим деревенским друзьям, уходил с ними в лес, купался в речке Самарке. Этот момент его жизни — непосредственное общение с крестьянскими детьми - оказал влияние на его творчество.



Речка-Самарка около Грешнева



Дети предстают безгрешными душами, вынужденными страдать и мучиться от несовершенств общества



Образы крестьянских детей трепетно, с сердечной теплотой и нежностью представлены в произведениях Некрасова: «Крестьянские дети», «Школьник» и др.

Река Волга в жизни поэта

Детские воспоминания поэта связаны с Волгой, которой он посвятил много стихов. Здесь он впервые увидел глубокое человеческое страдание. Он брел по берегу в жаркую пору и вдруг услышал стоны и увидел бурлаков, которые брели вдоль реки.

Они стонали от непосильной работы.

Ребен
Рано



ни.
я.

Некрасова называют народным поэтом



Большинство стихотворений Некрасова посвящено русскому мужику: «Железная дорога», «Парадный подъезд», «Кому на Руси жить хорошо».

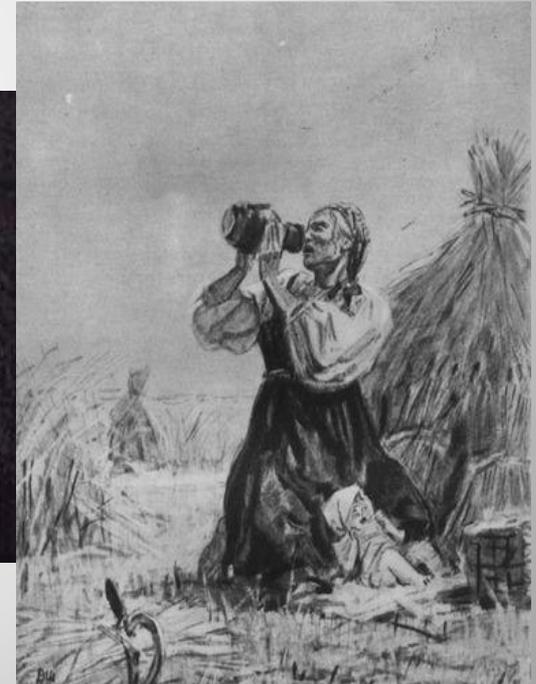
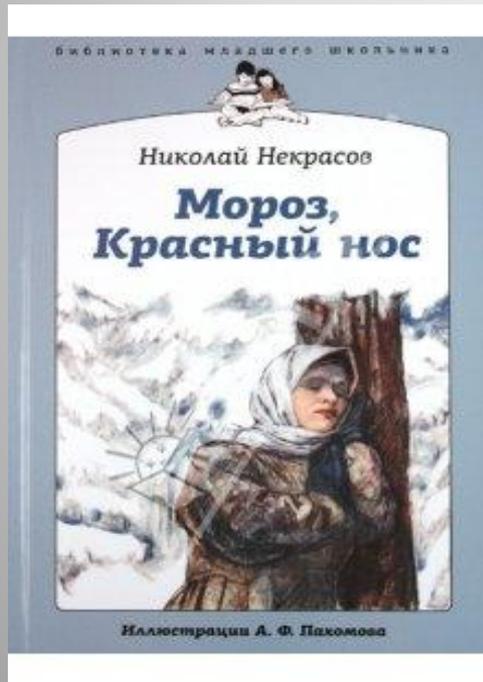
Едешь ли по железной дороге — за окном незримо встают тысячи безымянных людей, положивших свои жизни на ее строительство.

Стоишь ли у парадного подъезда — видишь несчастных, оборванных, ждущих ответа на свои прошения.

Любуешься ли красотами Волги — по ней бурлаки со стоном тянут баржу.

Любовь к матери описана во многих произведениях поэта: «Мороз , Красный нос», «Мать», «Баюшки-баю», «Рыцарь на час» и др.

Некрасов говорил, что именно страдания матери пробудили в нем протест против угнетения женщины. В его стихотворениях видна не только жалость к женщине, то и ненависть к ее угнетателям.





СОВРЕМЕНИКЪ

1857

№ 1 ЯНВАРЬ

В 1847 г. в руки Н.А.Некрасова переходит журнал «Современник», основанный А.С.Пушкиным. В «Современнике» расцветает редакторский талант Некрасова, сплотившего вокруг журнала лучшие литературные силы 40-60-х годов.

Редакционная работа отнимала все силы поэта, уже очень больного человека, но именно в последние годы Некрасов написал лучшие свои поэмы: «Дедушка», «Русские женщины», «Современники», книгу стихов «Последние песни», наконец, знаменитую поэму «Кому на Руси жить хорошо», начатую еще в шестидесятых.

Умер Н. Некрасов 8 января 1878 г. в Санкт – Петербурге.



Поэзия Некрасова впитала традиции Пушкина, Лермонтова и Гоголя, отразила громадные сдвиги в жизни русского народа, пробуждавшегося к освободительной борьбе, и это определило особое место Некрасова среди русских писателей-реалистов 19 века.

