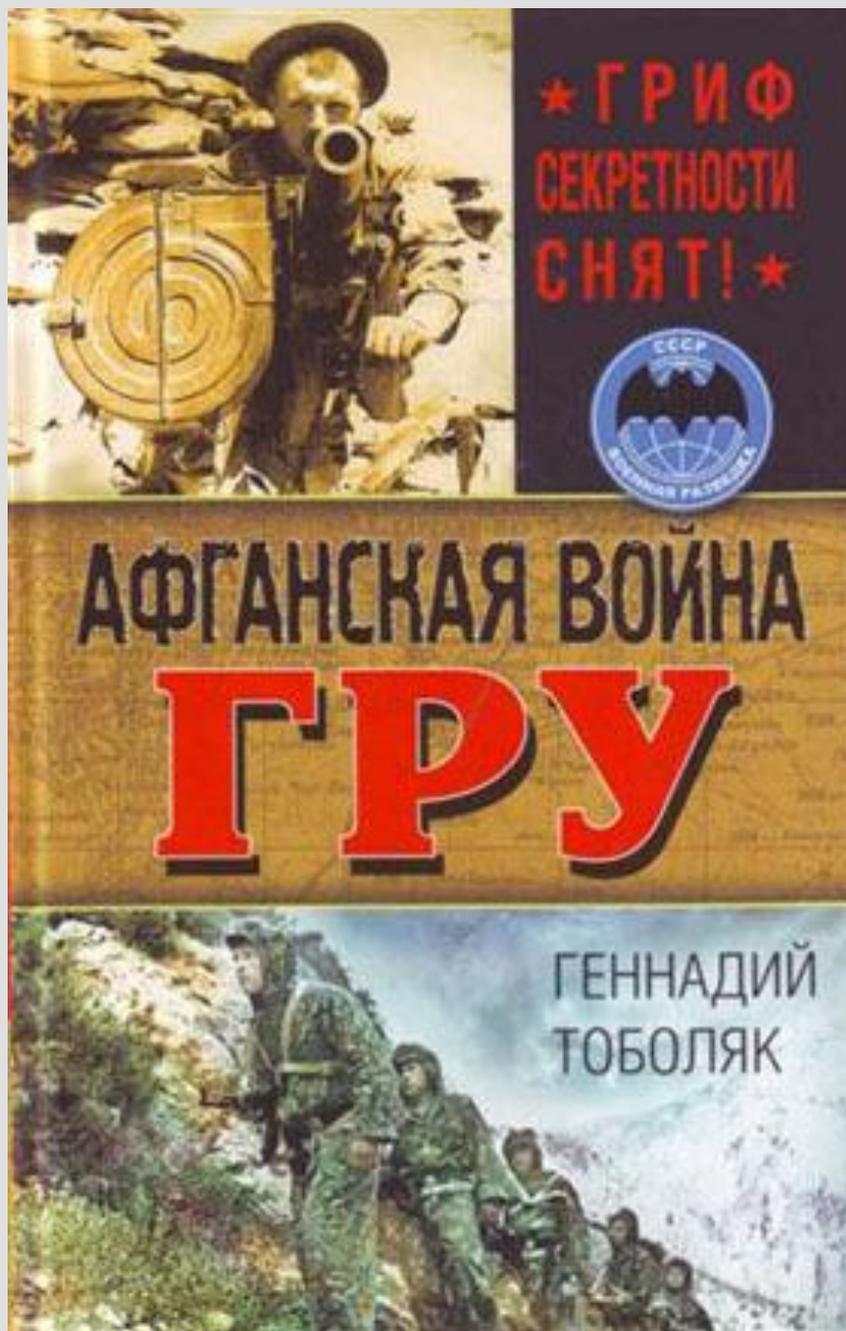




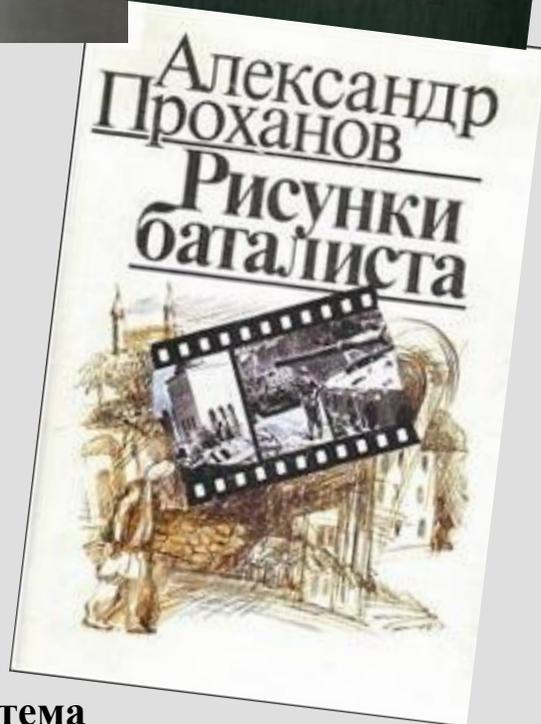
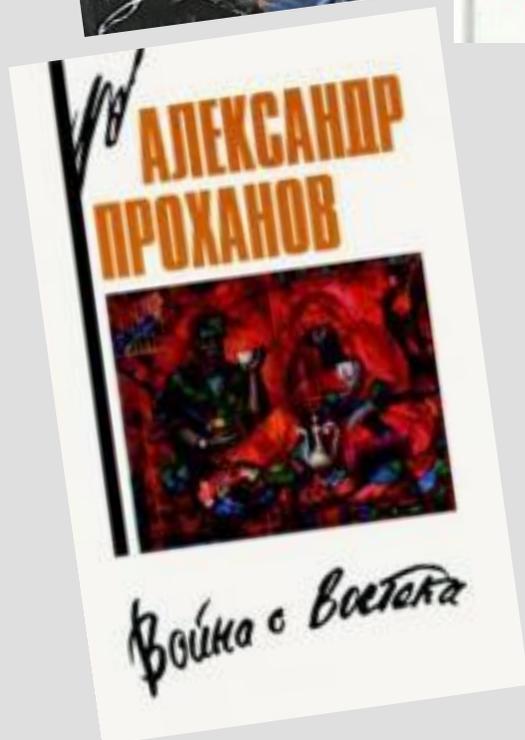
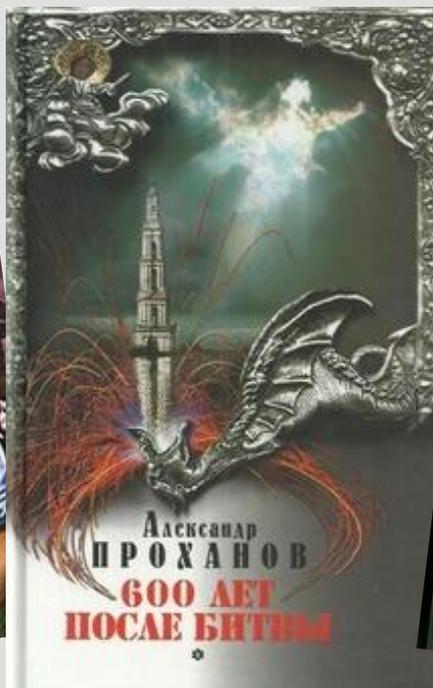
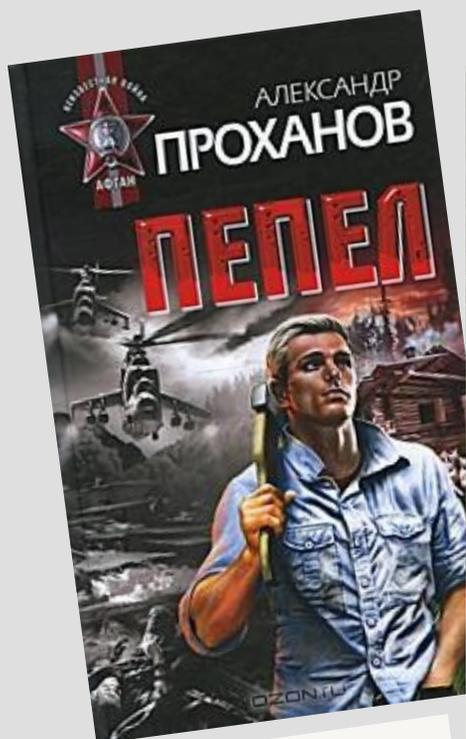
«Тайны афганской войны» назвали свою книгу полковник А. А. Ляховский и подполковник В. М. Забродин. И это не журналистский прием с целью завлечь читателя. В книге собраны засекреченные до недавнего времени подлинные документы и материалы, связанные с вводом советских войск в Афганистан и ходом боевых действий в течение всей войны, дан их анализ





Книга полковника Тоболяка впервые приоткрывает завесу секретности, освещая деятельность Главного разведывательного управления в Афганистане. Борьба с бандформированиями и противодействие спецоперациям противника, сотрудничество с афганской службой безопасности ХАД и агентурная работа с местным населением – воспоминания ветерана военной разведки позволяют заглянуть за кулисы Афганской войны, в «святая святых» прославленного ГРУ.





Афганская тема

«Война с Востока. Книга об афганском походе»

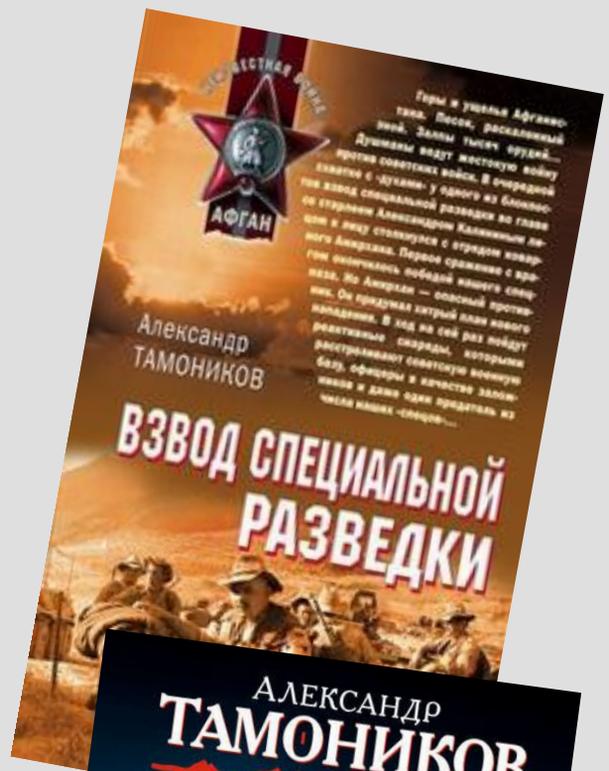
«Дерево в центре Кабула»

«Рисунки баталиста»

«Шестьсот лет после битвы»

«Сон о Кабуле»





Афганская тема

- «Афганский гладиатор»
- «Карательный отряд»
- «Взвод специальной разведки»
- «Горная атака»

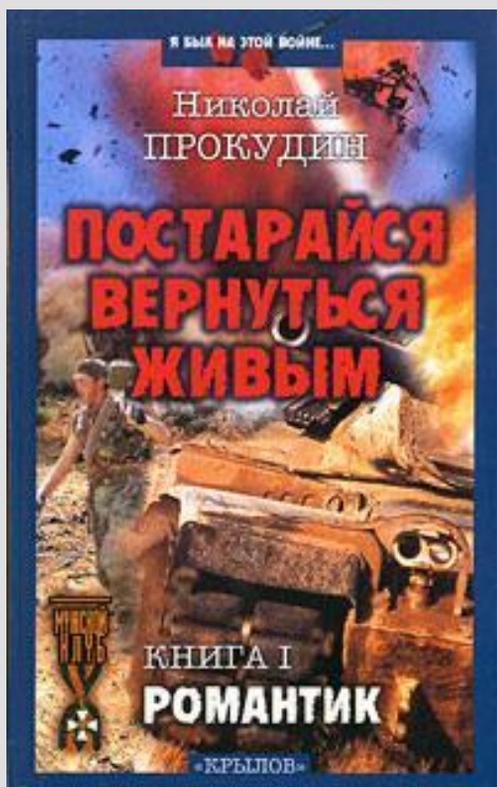
Тамоников А.А.





Книга фронтового журналиста Сергея Дышева "Потерянный взвод" — уникальна. Это горькая и беспощадная правда о реальных событиях и людях, которые отправлялись выполнять "интернациональный долг" и попали в кровавое месиво долгой и тяжелой афганской войны. Это книга очевидца, написанная из окопа, — о тех, кто испытал все сполна: штурмовал высоты под кинжальным огнем и терял боевых друзей, горел в БТРах, был вычеркнут из списка живых — и выжил.

Книга фронтового журналиста Сергея Дышева - уникальна. Это горькая и беспощадная правда о реальных событиях и людях, которые отправились выполнять «интернациональный долг», и попали в кровавое месиво долгой и тяжелой Афганской войны. Эта книга очевидца, написанная из окопа, - о тех, кто испытал все сполна: штурмовал высоты под кинжальным огнем и терял боевых друзей, горел в БТРах, был вычеркнут из списка живых - и выжил.



Эта книга о войне такой, какой она была на самом деле. Смерть, кровь, грязь, жара, морозы и бесконечная череда боевых действий. Но главное - это люди, их взаимоотношения, их героизм и трусость, самоотверженность и эгоизм... Разные характеры - разные судьбы.

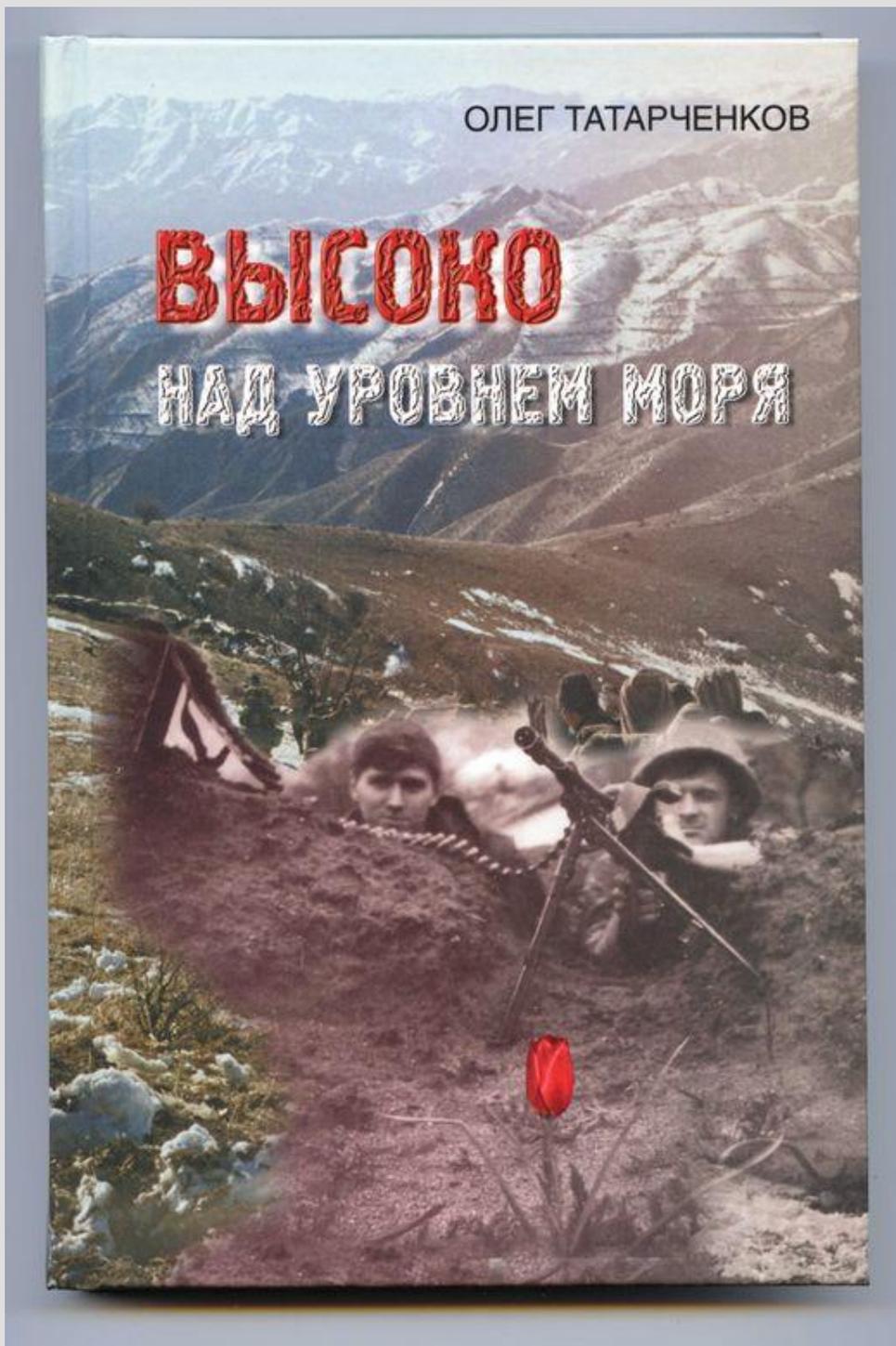


АФГАНСКАЯ ВОЙНА глазами военного хирурга



Это повествование о жизни в Афганистане, о службе, о друзьях, о преодолении трудностей в течение 1982–1984 годов. В сборник входит двенадцать рассказов («Дюжина зарисовок о войне») и три повести («Три повести»), расположенные в хронологической последовательности, объединённые общими персонажами из числа сотрудников Отдельной Медицинской роты Кандагара.





Роман «Высоко над уровнем моря» рассказывает об Афганской войне в период вывода советских войск из ДРА через призму судеб простых солдат - вчераших школьников, студентов и «пэтэушников». Повествует о том, как сложилась судьба у тех, кто выжил на той войне.





Эта книга - беспристрастный рассказ офицера-десантника Вооруженных Сил России, непосредственного участника боевых действий, о военных операциях ВДВ в Афганистане, а также о солдатах и офицерах, с честью выполнивших воинский долг.





**СОВЕТСКИЙ
ПРОЕКТ**

ЮРИЙ МУХИН

**АФГАНСКИЙ
ФРОНТ
СССР**

За что воевали в Афганистане и зря ли мы воевали? В этой книге автор пытается ответить на эти вопросы, рассказать, что девять лет афганской войны - это девять лет мира и спокойствия среднеазиатских советских республик. Стоило оно того, учитывая, как развернулись события в дальнейшем? Ответ - да, оно того стоило...



Б. В. ГРОМОВ

ОГРАНИЧЕННЫЙ

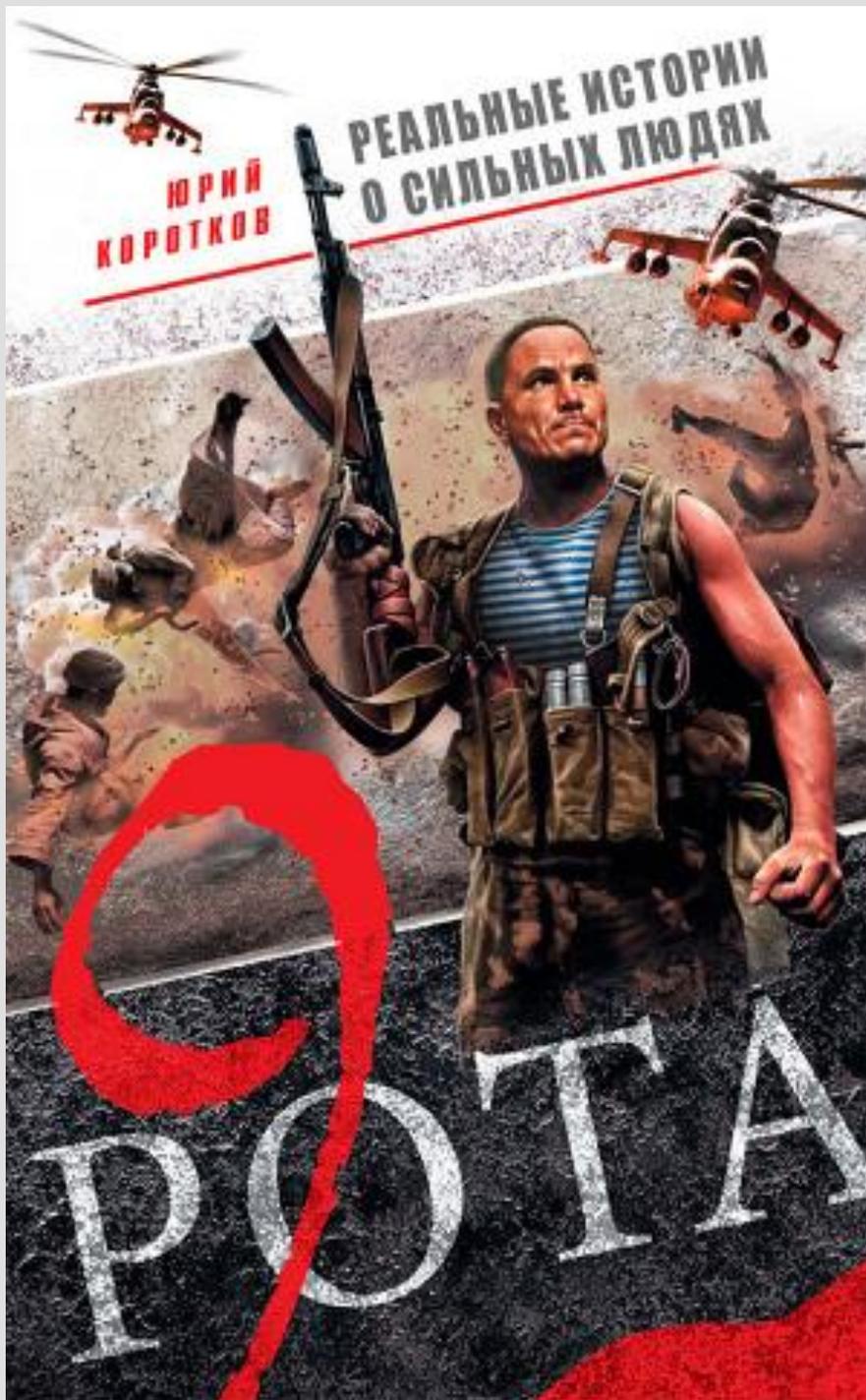


КОНТИНГЕНТ

• П Р О Г Р Е С С •

Генерал-полковник Б. В. Громов участвовал в афганской войне пять с половиной лет. Под его руководством был спланирован и осуществлен вывод советских войск из Афганистана. На основе совершенно секретных документов Архива Президента, которые впервые публикуются, Громов анализирует причины ввода 40-й армии на территорию Афганистана, рассказывает о боевых действиях Ограниченного контингента советских войск.





Они оказались на этой войне. Обыкновенные советские мальчишки попали на службу в 9 роту, самую боевую, отчаянную и знаменитую на целый Афганистан. И был приказ, который они выполнили - удержать высоту 3234 - не отступив ни шагу назад.

Знаменитая киноповесть талантливого автора, послужившая основой для одноимённого фильма.



Максим СЕВЕРИН ★ Александр ИЛЬЮШЕЧКИН

Я дрался в Афгане



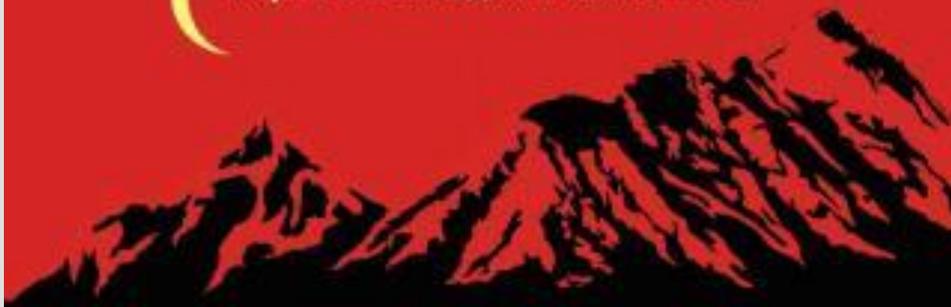
ФРОНТ БЕЗ ЧИСТИЛИЩЕ
Афгана и Чечни
ЛИНИИ ФРОНТА

На Афганской войне не было линии фронта, но не было и тыла - смерть подстерегала здесь повсюду, на каждом шагу. И пусть наши войска не сидели в окопах, эта книга - настоящая "окопная правда" последней войны СССР - жесткая, кровавая, без прикрас и самоцензуры.





Афган: последняя война СССР



АФГАНСКИЙ ДНЕВНИК ПЕХОТНОГО ЛЕЙТЕНАНТА

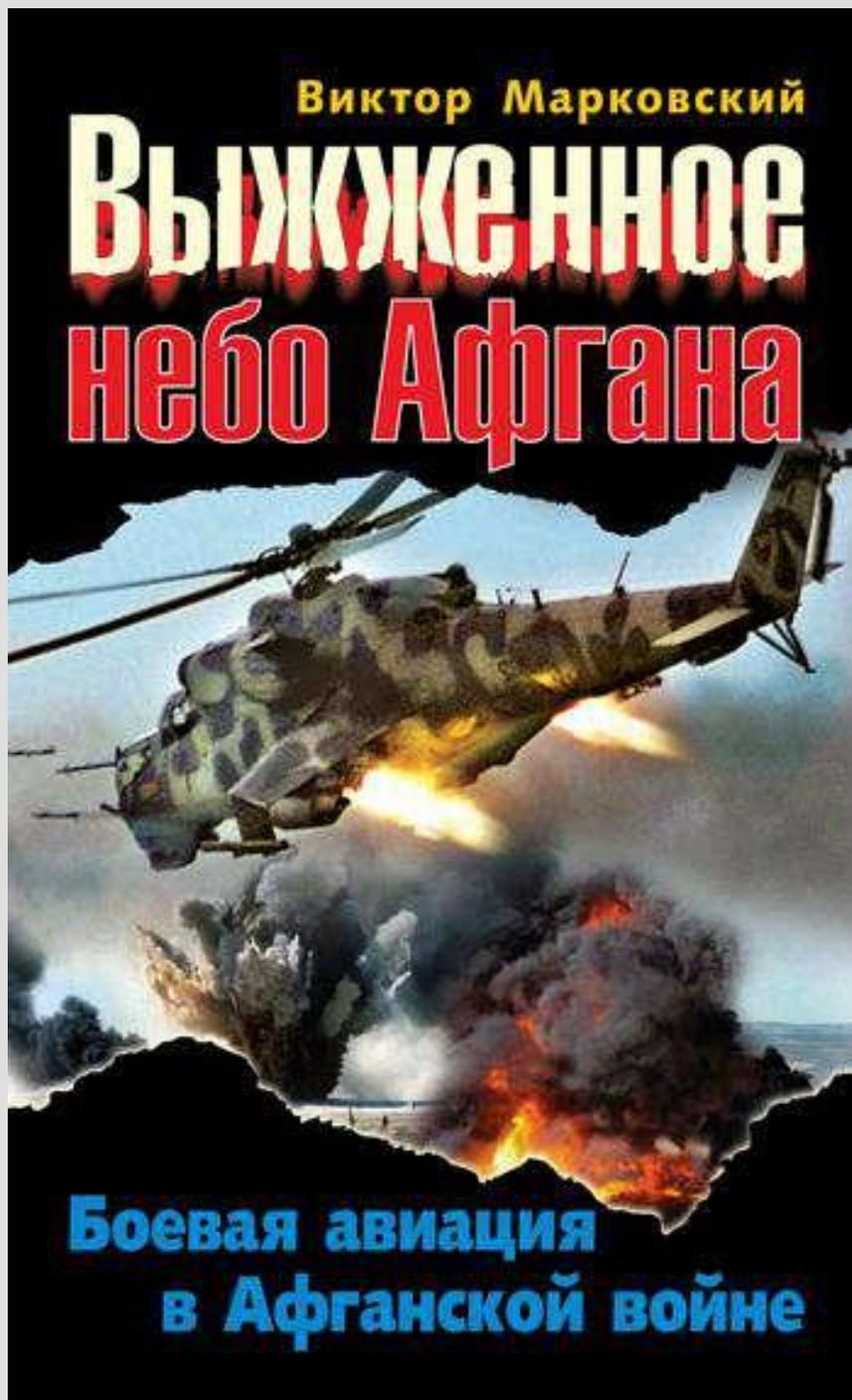
«Окопная правда» войны



Алексей Орлов

Ни одного слова лжи не будет в этих воспоминаниях, пусть будет моя правда суровой, неприглядной для кого-то, о ней надо знать. Пусть все, кто прочтет мои воспоминания, узнают о том, чему я был свидетелем, что пришлось пережить.





Эта книга - первое серьезное исследование боевого применения советской авиации в Афганистане, основанное на ранее не публиковавшихся документах, секретных отчетах и закрытых материалах, а также воспоминаниях непосредственных участников событий, и обобщающее бесценный боевой опыт последней войны СССР.





В книге в жанре документально-художественной прозы собраны воспоминания подруг, матерей и жён советских солдат - погибших молодых парней, принявших участие в спецоперации СССР в Афганистане. Не все в СССР хотели слышать такую правду - книгу Алексиевич судили «за клевету», против неё выступали в прессе.





Кто был «за», кто «против» ввода советских войск в Афганистан? Как готовилась операция «Шторм»? И почему она началась на 4 часа 35 минут раньше времени «Ч»? Все это и многое другое восстановлено по дням и по часам на основе секретных документов США и бывшего СССР писателем Николаем Ивановым, участником боев на афганской земле.

