

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Омский государственный технический университет»
«Институт дизайна, экономики и сервиса»

Задания по дисциплине:

«Пропедевтика»

(1 семестр)

**Выполнил: студентка группы
ВД-211 Попович К.И.**

**Проверил: ст. преподаватель
каф. Дизайн, член СДР
Филатова Е.В.**

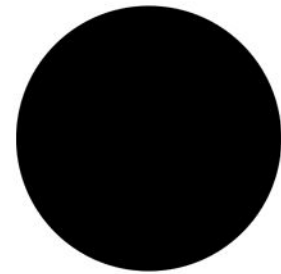
Омск 2022

Тема 1

Выразительно-графические свойства композиции (точка, линия, пятно)

Точка

Точка - это простейшая единица визуального общения, в основном округлой формы и самая распространенная в природе, хотя любая форма, в небольших масштабах изображения, может выступать в качестве визуальной точки дизайна.



Точка представляет собой минимальную частицу выражения, без размеров, просто обозначая расположение в пространстве. Ее размер – не важен, но по определению он маленький. Любая небольшая форма, расположенная на относительно большом фоне, играет роль точки. Ее визуальное воздействие – велико, даже если точка единична и изолирована.

Линия

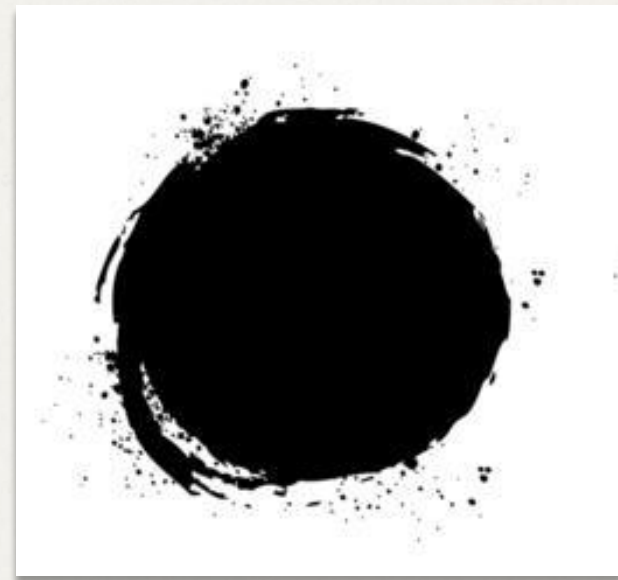
Линии являются самыми основными элементами дизайна. Они бывают разных форм. Линии имеют направление; они могут быть видимыми или невидимыми и могут помочь направить взгляд в конкретное место. Толщина линии также может передавать определенные сигналы. Жирные и толстые линии могут привлекать внимание, а тонкие – наоборот.

Линии не обязательно должны быть сплошными. Пунктирные и точечные линии также можно использовать и выглядят они более дружелюбно, по сравнению со сплошной. Прямые линии обычно представляют собой устойчивый и статичный элемент. С другой стороны, изогнутые линии динамичны и придают энергию вашему дизайну.

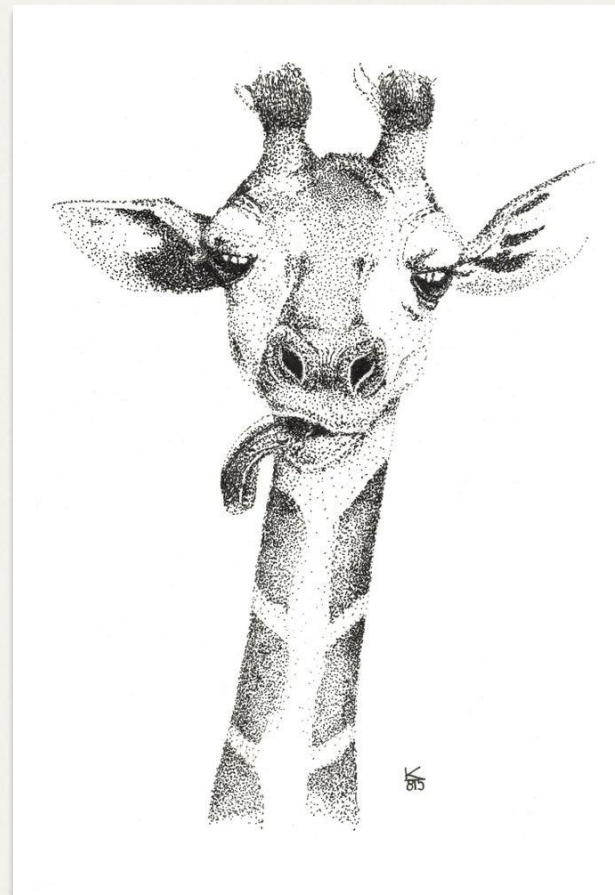
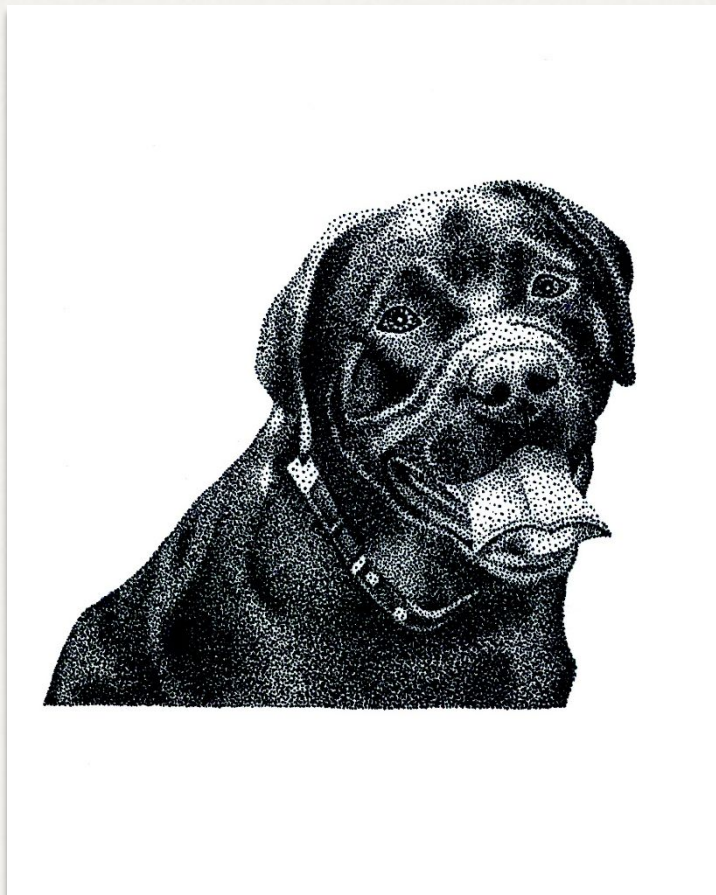


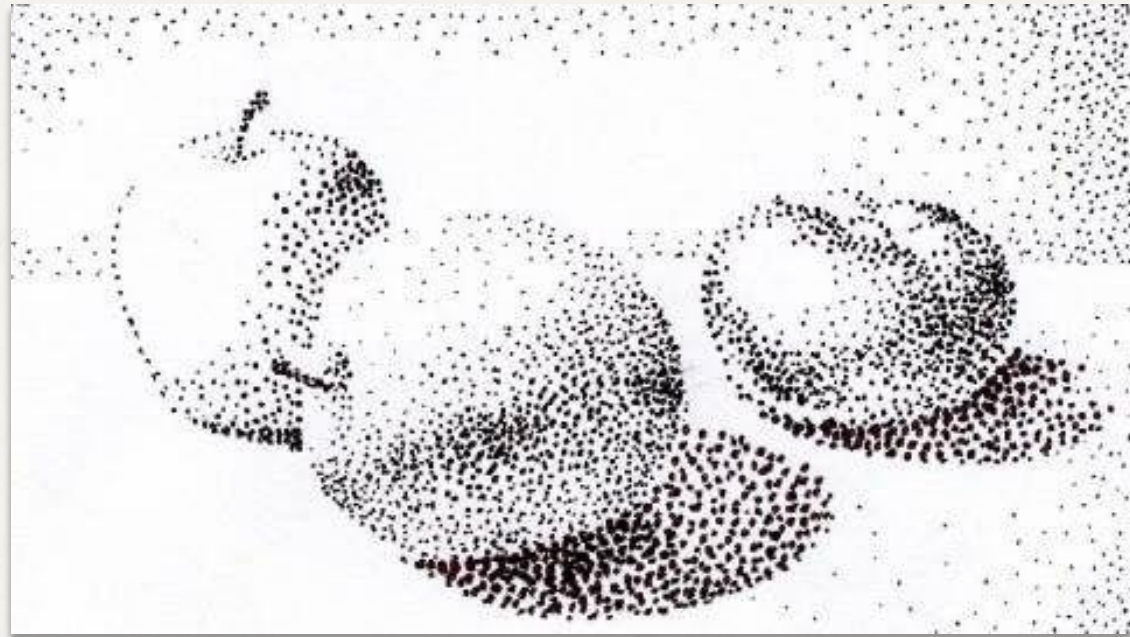
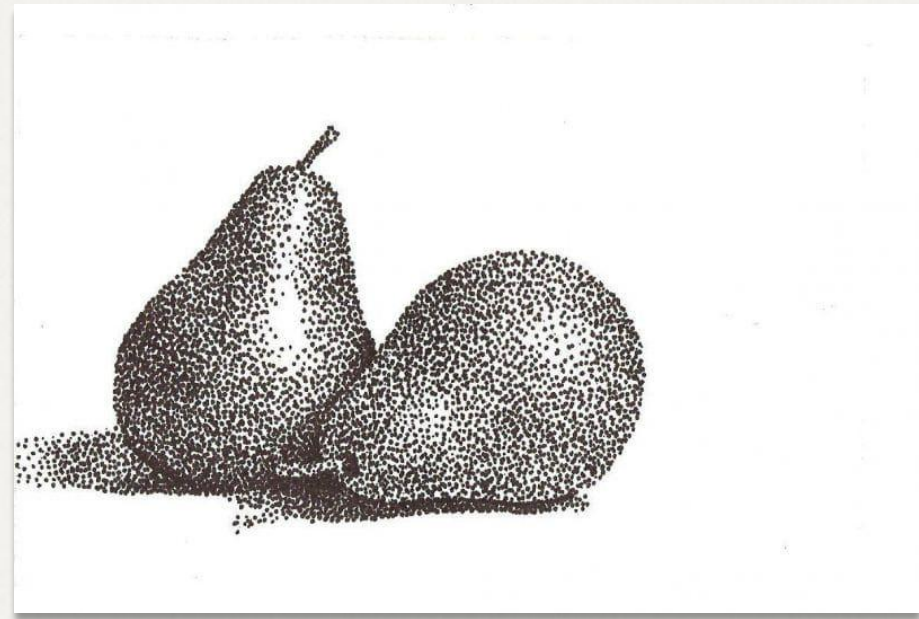
Пятно

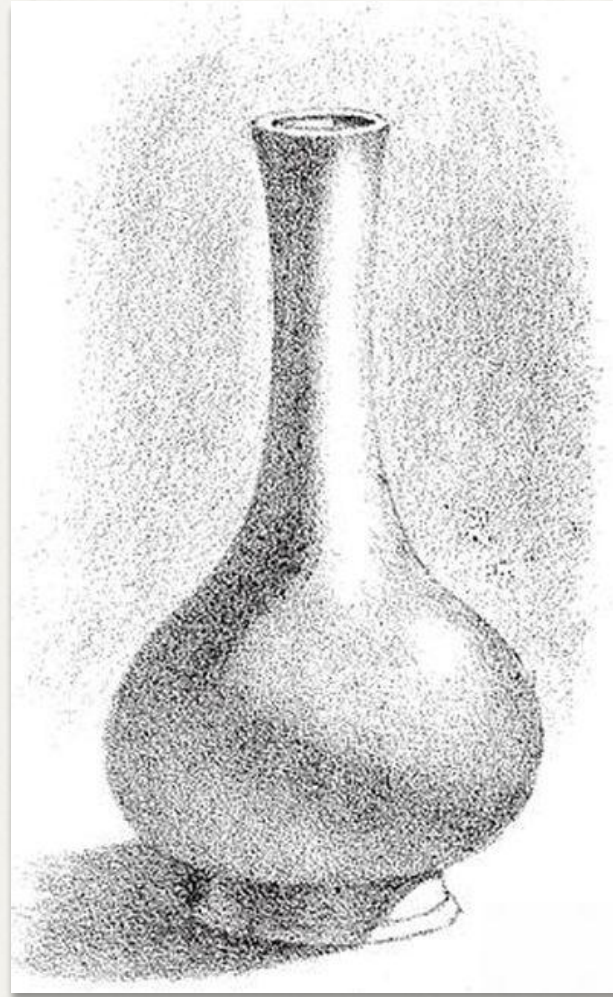
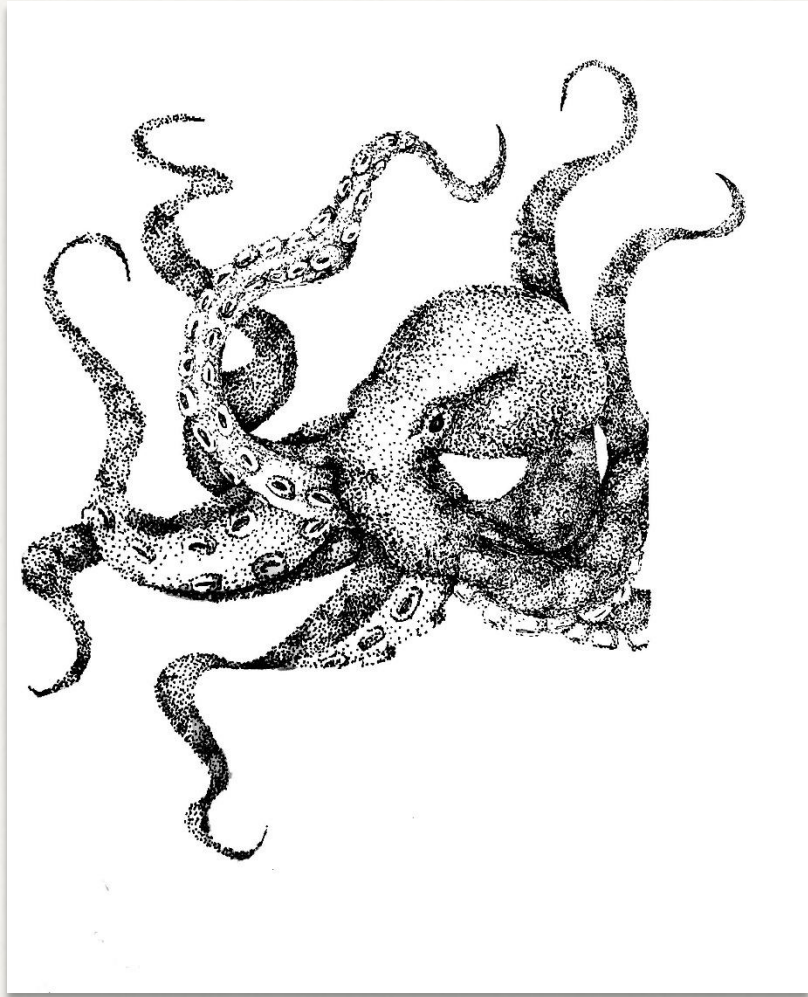
Пятно — это равномерно или неравномерно окрашенный участок изображения. Пятно всегда имеет границу, даже если она не имеет четких очертаний. Пятна в изображении составляют большую его часть. Они формируют основу композиции, заполняя собою все ее пространство. Для восприятия композиции важную роль играют форма, цвет и соотношение размеров всех пятен в изображении.



Примеры работ других авторов. Точка







Линия

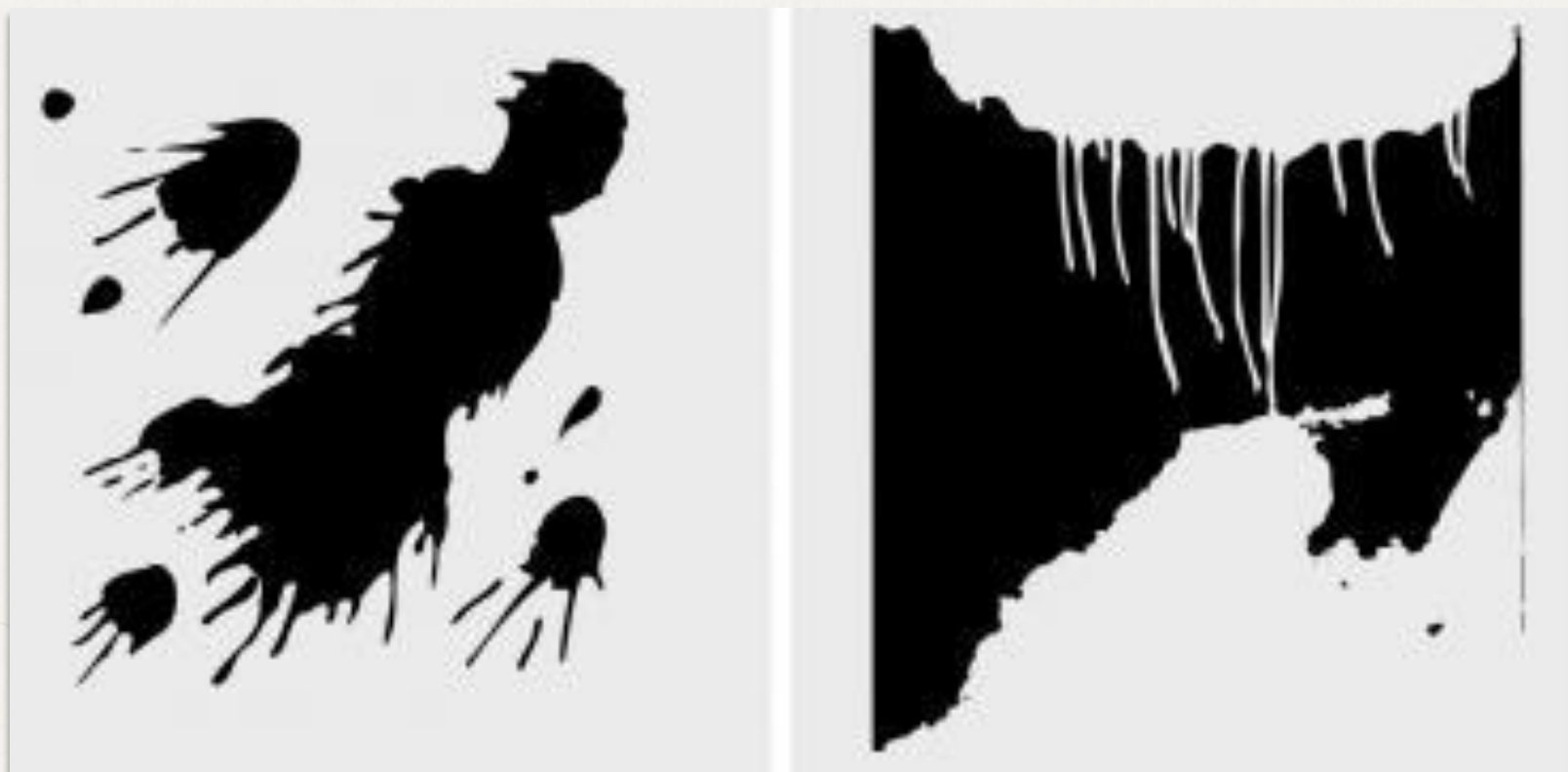


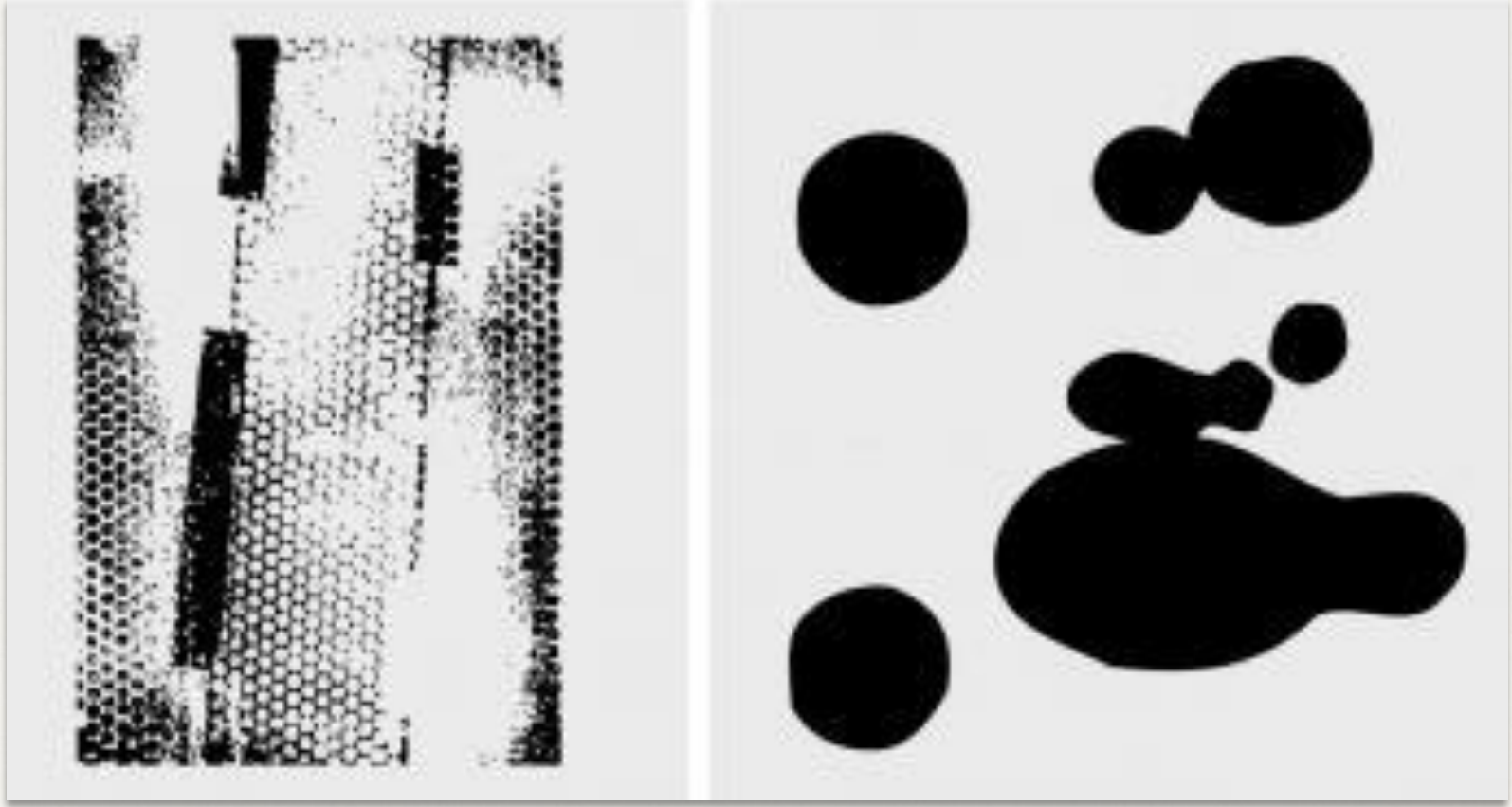




Пятно







Задание 1:
Симметрия, асимметрия





