

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 4»

**Использование приемов
нейрофункциональной терапии
в работе с детьми раннего
возраста для развития
артикуляционного аппарата**

учитель-логопед

Усенко Галина Владимировна

«У языка нет ушей» -

главная идея, которая вдохновила Эльке Рогге к разработке программы



Основные команды для артикуляционного аппарата, которые мы постоянно используем:

- Открой рот
- Высунь язык
- Двигай языком из стороны в сторону
- Вытяни губы в трубочку
- Кусай
- Жуй

Эльке Рогге, логопед из Германии, автор метода нейрофункциональной терапии:

«Если специалист хочет добиться движения языка у ребенка, он не может ему (языку) сказать, что надо делать и как двигаться, ведь **у языка действительно нет ушей, он не слышит, что ему говорят.** И небо не слышит, и десны тоже, и все остальные мышцы, на которые я хотела бы повлиять. Безусловно, мои слова слышит ребенок, и звуки попадают через слуховые нервы в мозг

и там обрабатываются. Далее центральные нервы берут на себя работу выполнить требуемое движение. Это означает, что **удаются только те движения, которые сохранены в ЦНС.** И в случае терапии, это скорее всего будут нежелательные для терапевта или неполные движения. Поэтому все, что ребенку будет сказано, как, например, двигать своим языком или губами, проходит осознанный путь через кору головного мозга. Вероятно, у ребенка это получится в ситуации встречи с терапевтом, и, если он очень постарается. Часто эти старания вызывают множество нежелательных, ассоциативных движений. **Долговременные изменения, которые должны быть генерализованы, чаще всего невозможно организовать ребенку через осознанный уровень.»**

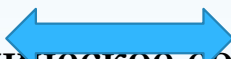
Орофациальный компонент- «капитан» в теле человека.

Его состояние и уровень развития навыков напрямую влияет на баланс остальных функций в организме.

«Рот- это орган со множеством функций, которые связаны со всем внутренним организмом. Также и состояние рта показывает физическое и психическое состояние человека. Функции рта всегда являются базовыми. Рот остается долгое время в раннем развитии нашим основным источником информации о состоянии ребенка, а также ключевым органом для более высокоорганизованных процессов.»
Бройч, 2009.



Схема внутренней взаимосвязи организма

- Прикус
 - Постуральный контроль
 - Психическое состояние
 - Артикуляционные навыки
- 

Постуральный контроль — это понятие, которое используется для описания того, как наша центральная нервная система (ЦНС) анализирует сенсорную информацию от других систем, чтобы произвести адекватный моторный ответ для поддержания контролируемой, вертикальной позы.

Основной принцип нейрофункциональной терапии

**Правильно выполняемая
нейрофункциональная терапия
орофациальных структур помогает
следовать правилу гомеостаза и приводит
организм в физиологическое равновесие.**

Гомеостаз – поддержание постоянства внутренней среды организма.

Правила нейрофункциональной терапии

1. Все действия совершаются ребенком без инструкций.
2. Все упражнения проходят медленно и в соответствии с иерархией сложности.
3. Важно проводить упражнения максимально идеально.
4. Скорость выполнения упражнений должна быть адаптирована под каждого ребенка индивидуально.
5. Упражнения необходимо проводить без прерывания на работу с другими частями тела.

Правила нейрофункциональной терапии

6. Можно сопровождать упражнения стишками, песенками, потешками, эмоциональными словами.
7. Упражнения не должны причинять боль, быть приятными для малыша.
8. Упражнения должны соответствовать уровню развития ребенка. Если его ЦНС не справляется с упражнением, оно будет для него бесполезно.
9. Ребенок должен проявлять активность в процессе выполнения упражнений.
10. Упражнения проводятся без зеркала. Специалист использует себя в качестве наглядного пособия.

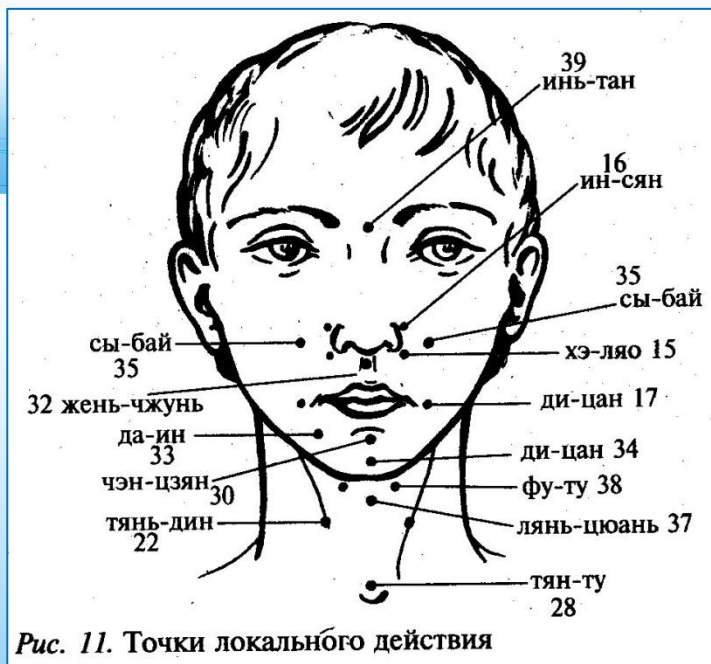
Направления работы нейрофункциональной терапии

- ❖ Упражнения, повышающие уровень внимания ребенка к области рта.
- ❖ Упражнения, регулирующие чувствительность в области рта.
- ❖ Упражнения, улучшающие уровень тонуса в области рта (губы, щеки).
- ❖ Упражнения для поддержки актуального уровня развития артикуляционных навыков ребенка.
- ❖ Упражнения на развитие новых функциональных артикуляционных навыков.

Орофациальная стимуляция по методу Кастильо Моралеса

- * Данная методика представляет собой **нейроориентированную терапевтическую концепцию** лечения детей и взрослых с коммуникативными сенсорно-моторными и орофациальными расстройствами.
- * В основу методики Кастильо Моралеса при нарушениях функции глотания и речи положены принципы **проприоцептивной стимуляции мышц артикуляционного аппарата**, принципы онтогенеза функциональной системы движения в целом и развития функции глотания и речи в частности.
- * **Зоны применения:**
 - * - область лица (ротолицевой комплекс);
 - * - область шеи (комплекс глотания).
- * **Задача методики:**
 - * - нормализация мышечного тонуса заинтересованной мускулатуры, обеспечивающей реализацию функцию глотания и речи;
 - * - синхронизация работы заинтересованных мышц с дыханием;
 - * - улучшение микроциркуляции в области лица, головы, шеи;
 - * - улучшение общего состояния и двигательного статуса по основному заболеванию.

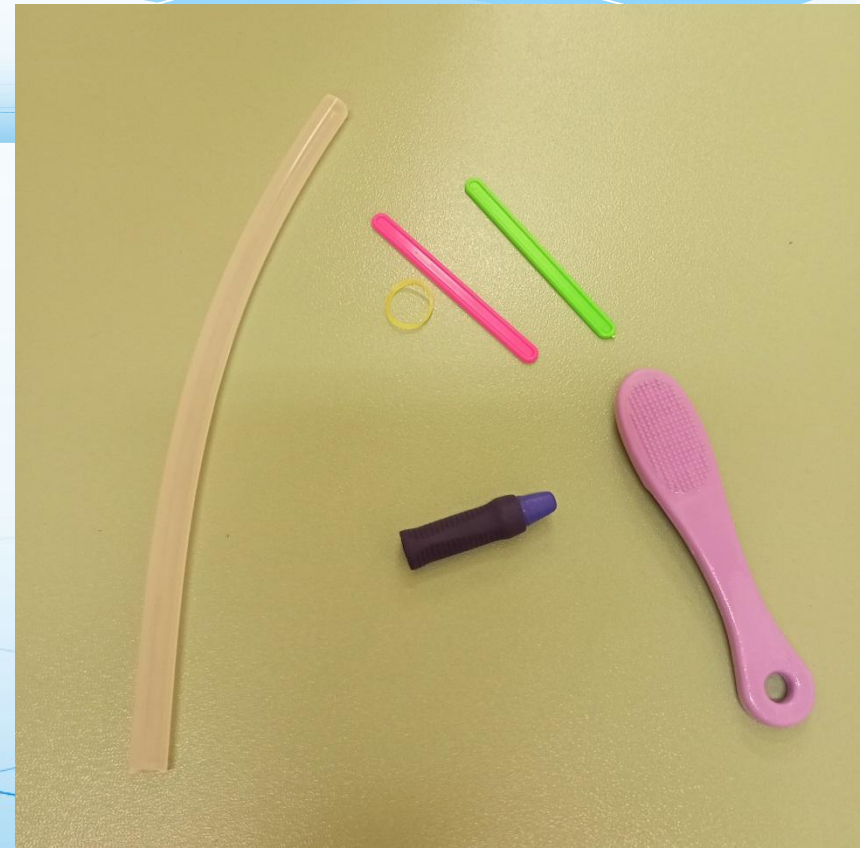
Проверка у ребенка наличия рефлекса парализующего страха



Изображение - классическая инструкция стимуляции важных точек на лице, которые активизируют внимание ребенка и стимулируют работу мышц артикуляционного аппарата. (Автор Кастильо Моралес)
Но эти же точки совпадают с точками активации рефлекса парализующего страха, который провоцирует у ребенка:

- ✓ Панику
- ✓ Страх
- ✓ Истерику
- ✓ Сильный стресс
- ✓ Отказ от сотрудничества
- ✓ Повышение чувствительности
- ✓ Ухудшение соматического состояния,
- ✓ вплоть до рвоты

Предметы- «помощники» для проведения нейрофункциональной терапии



Упражнения, повышающие уровень внимания ребенка к области рта

Упражнение «Дождик», «Капельки»



Упражнение «Дождик», «Капельки»

Выполняются массажной силиконовой щеточкой, которая помогает увеличивать чувствительность.

Изначально нужно показать щеточку ребенку.

1. Движениями снаружи внутрь продвигать щетку по щеке, либо изображать капельки дождя, слегка постукивая щетинками. При этом можно петь песню про дождик.

2. Ставим щетку на переносицу и с надавливанием ведем к верхней губе. Это можно делать параллельно двумя щетками, либо пальцами.

Гиперчувствительный ребенок может дать отказ от выполнения упражнения.

Упражнения, регулирующие чувствительность в области рта

Упражнение «Поцелуйчики»



Упражнение «Поцелуйчики»

Выполняется силиконовой трубочкой.

Берем трубочку за два конца на сантиметр от края. Легкими присасывающими движениями проходим кончиками трубочки вокруг рта.

Далее можно пройтись по щекам.

Одинаково работает для детей с низкой и высокой чувствительностью.

Для начала можно пройтись по руке ребенка, чтобы он видел, какие движения будет выполнять взрослый.

Упражнения, улучшающие уровень тонуса в области рта (губы, щеки)

Упражнение «Вибрация»

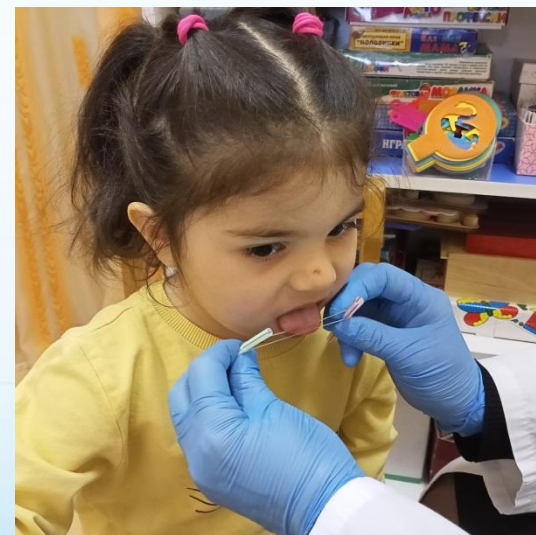


Упражнение «Вибрация»

Вибрация помогает работать с высоким тонусом. Очень важно, забираясь щеткой внутрь, начинать движения с середины рта. На серединку губы кладем массажер, продвигаем его вдоль зубов к внутренней стороне щеки. После того, как щеточка оказалась на внутренней стороне рта, двумя пальцами своей руки осуществлять вибрационные движения, слегка натягивая щеку.

Упражнения для поддержки актуального уровня развития артикуляционных навыков ребенка

Упражнение «Быстрая резиночка»



Упражнение «Быстрая резиночка»

Данное упражнение помогает научить язык выполнять движения целенаправленно и качественно. Тонкая резиночка растягивается 2 шпателями и надевается на язык. Ребенок движениями зубов по языку должен стянуть резинку. Упражнение выполняется только сидя, с опущенной головой и под контролем взрослого.

Упражнения на развитие новых функциональных артикуляционных навыков

«Конфетный балет»



Упражнение «Конфетный балет»

В данном упражнении важно использовать собственный пример.

Кладем конфетку ребенку на кончик языка и просим вытянуть язык вперед и показать ее, потом нужно спрятать язык в рот. Можно двигать языком с конфеткой из стороны в сторону.



Спасибо за внимание!