

**Презентация по теме
самообразования
Народные промыслы
«Дымковская
игрушка»**



Древние образы в современных народных игрушках.



- ***«Не то золото, что дорого и блестит, а то дорого, что руками мастера создано»***

Педагогические задачи:

предполагают формирование таких свойств личности, как внимание; осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, творческая инициатива.

Познавательные задачи:

реализуются через поиск детьми новых знаний в области декоративного искусства и познания своих возможностей, путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи:

это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами

Актуальность

- *Декоративно-прикладное искусство приобщает учащихся к народной культуре, становится чрезвычайно актуальной в педагогической практике.*
- *Формирование у детей подлинной любви к своей Родине.*

**Всмотритесь в образы
глиняных народных игрушек,
найдите отличительные
черты в форме и росписи
игрушек.**



Народные промыслы

Деревня Филимоново в Тульской области.

Филимоновская игрушка

Отличительные черты:

- вытянутые пропорции
- мягкие очертания форм
- выглядят стройными, изящными
- игрушки почти всегда со свистком

Любимые цвета:

малиново-красный, желтый и
изумрудно-зеленый



Народные промыслы

Каргопольская игрушка

Ее родина – Русский Север,
Каргопольский район
Архангельской области.

Отличительные черты:

Приземистые фигурки людей и животных

Расписаны:

в ярких или приглушенных тонах, они отличаются простыми и ясными узорами

на поверхности фигурок наведены древние символы солнца – большие огненно-красные круги, кресты, кольца, а также мотивы зерен, хлебных колосьев и веточек растений.



Народные промыслы

Дымковская игрушка

Родилась она в Дымковской слободе, которая находилась неподалеку от города Вятки (ныне Киров)



Отличительные черты:

силуэт отличается плавностью и округлостью
множество лепных деталей: косички, жгуты, воланы

Украшение:

- мастерицы белили фигурки мелом, разведенным на молоке
- элементы орнамента: круги, овалы, клетки, полосы, точки
- яркие цвета дополняют мягкими, приглушенными: голубым, розовым, оранжевым, коричневым



Приведи в соответствие:

Дымковская игрушка

Филимоновская игрушка

Каргопольская игрушка



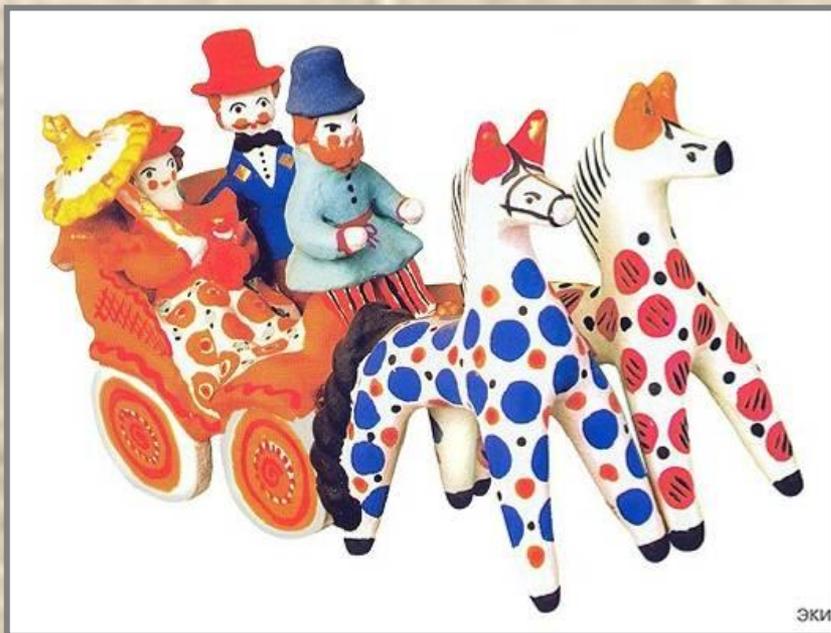
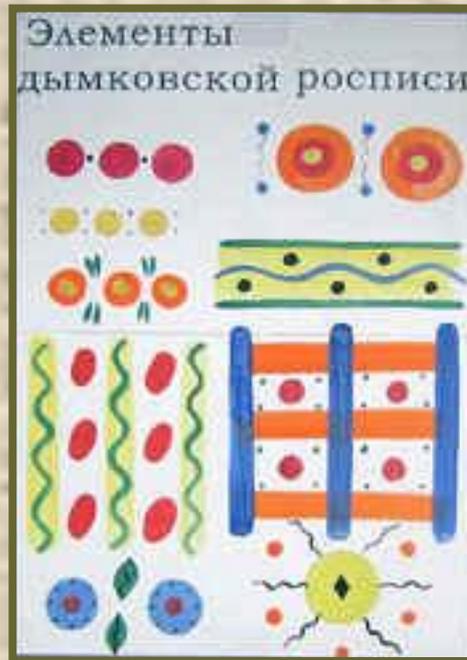
1



2



3



Список литературы

1. Барш А.В. Декоративно – прикладное искусство. М.: ЮНИТА, 2007.- 160
2. Беда Г.С. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. М., 2006 -239 с.
3. Бочкова И.К. Учимся создавать поделки М.: АСТ: «Артрель», 2005г.
4. Домбровский Е.К. Искусство своими руками. М.: «Мой мир», 2005г.
5. Домбровский Е.К. Народное искусство «Нашего края».-2, М.: «Мой мир», 2005г.
6. Закржевская Е.Д., Марсаль С.В. Веселое путешествие в страну мозаики. Р.: «Феникс», 2005г
7. Закржевская Е.Д., Марсаль С.В. 110 увлекательных поделок из пуговиц,

**Спасибо за
внимание!**

