

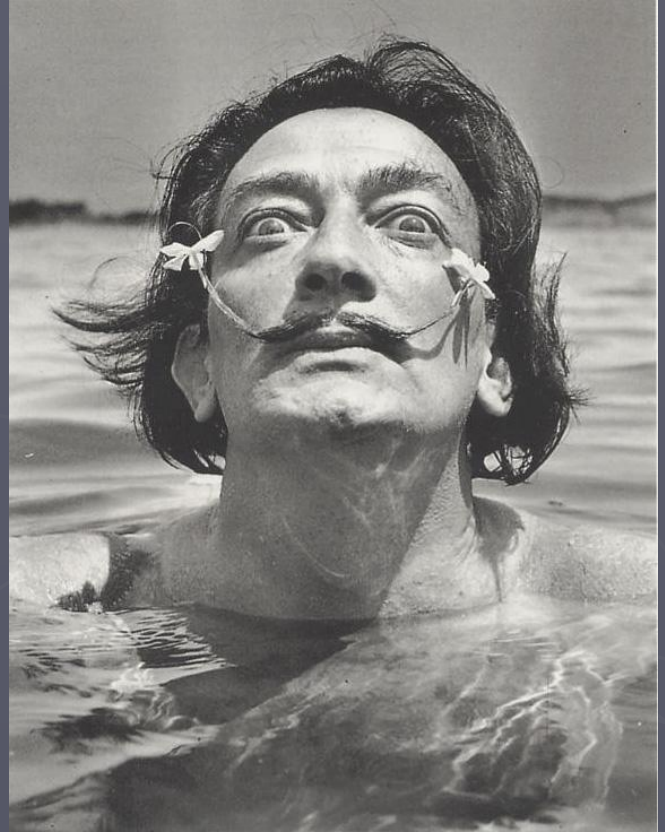
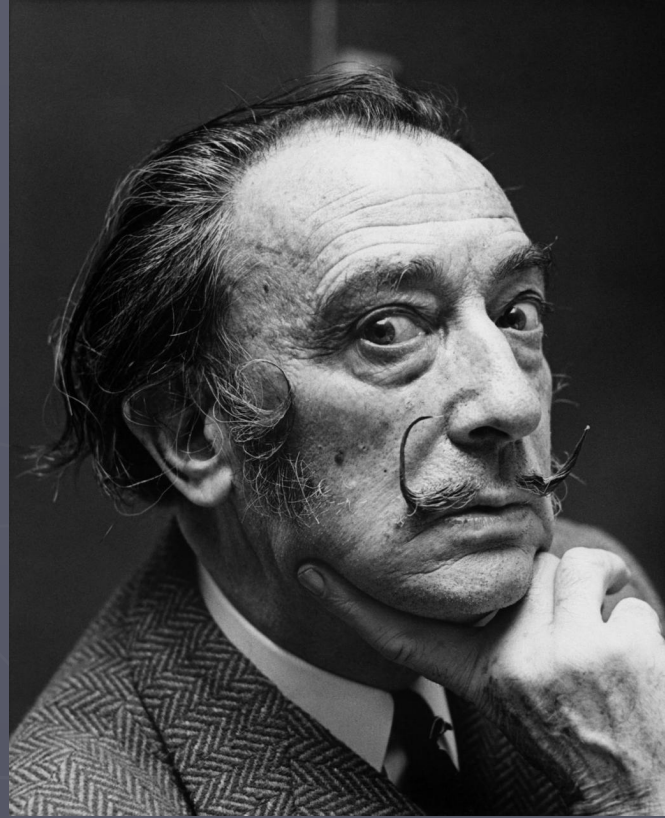
Сальвадор Дали (1904—1989)

Для добавления текста
щелкните мышью

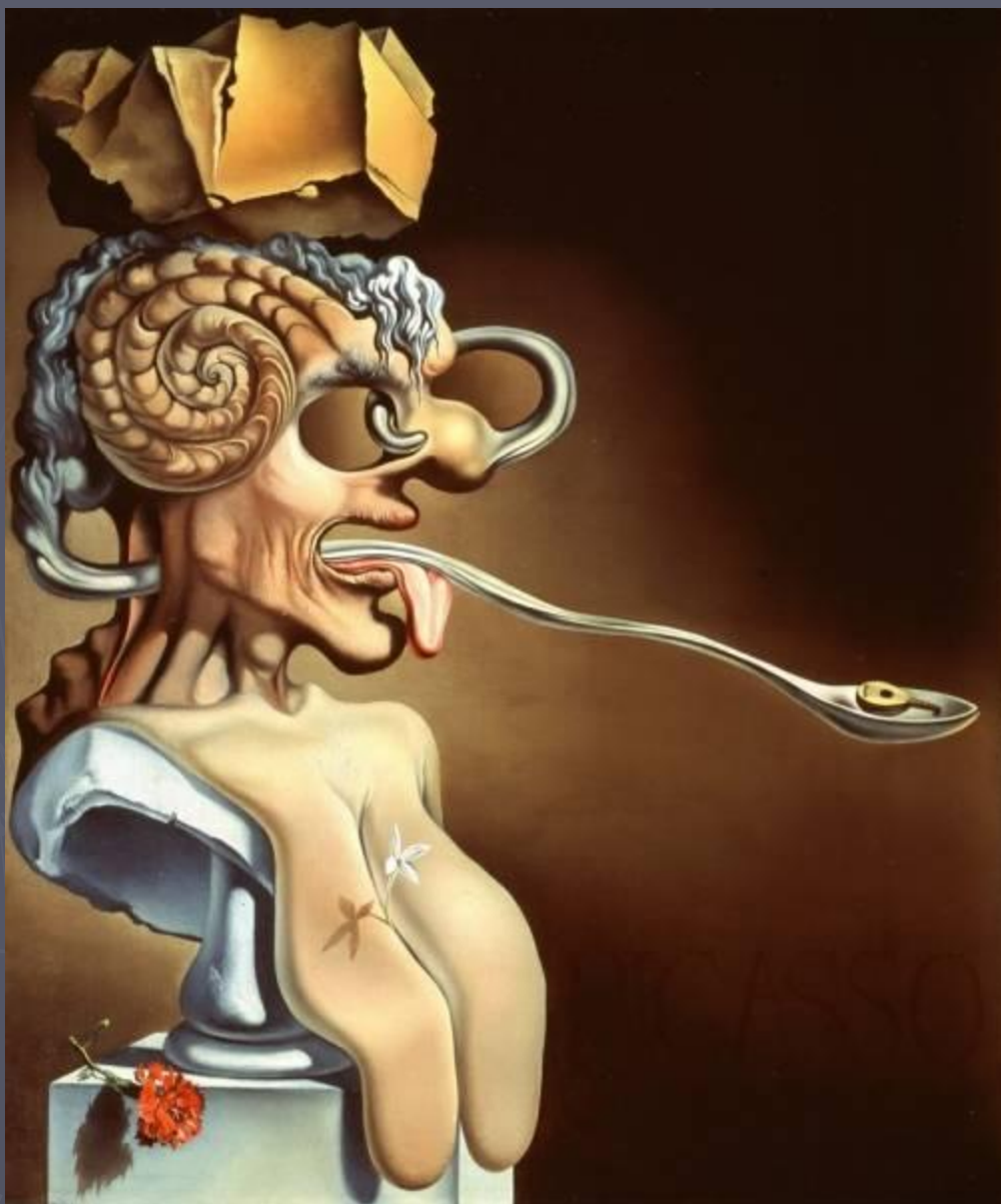


Сальвадор Дали. Сон, вызванный полетом пчелы вокруг граната, за секунду до пробуждения

В сюрреалистической живописи любая композиция воплощает тот или иной комплекс подсознательного, несет иррациональный смысл. Порой фотографическая точность элементов окружающего мира, взятых в абсурдных сочетаниях, служит основной цели этого искусства — поставить под сомнение привычные (слишком привычные!) представления о реальности. В картинах сюрреалистов твердые предметы растекаются, мягкие твердеют, все живое тронут тленом, гниет и разлагается, а безжизненное обретает признаки бытия. Нередко художники эстетизируют «сладострастные объятия смерти» и воспевают эротику в ее самых физиологичных формах.



В творчестве испанского живописца Сальвадора Дали сюрреализм нашел наиболее законченное и талантливое выражение. Этот человек некогда был изгнан из дома, много бродяжничал, сидел в тюрьме. В своей среде слыл мистификатором и любителем парадоксов. Со временем он стал самым знаменитым представителем современной живописи, за картины Дали платили немислимо высокие гонорары. При этом мастер не переставал удивлять своих поклонников экстравагантностью и остроумием. *«Как вы хотите понять мои картины, когда я сам, который их создаю, их тоже не понимаю»*, — таков был ответ Дали на вопрос о «загадках» его полотен.



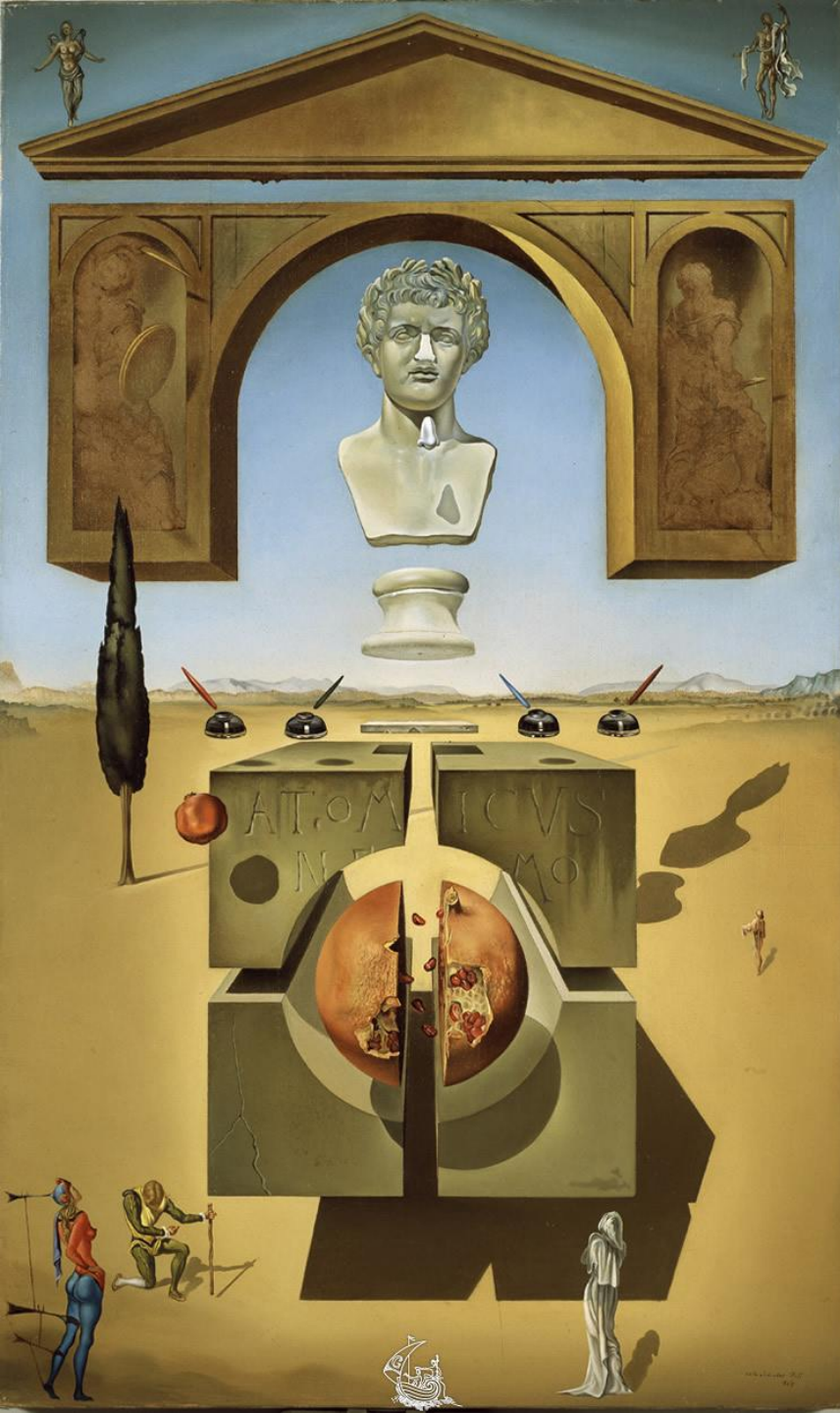
Как художник Дали очень разносторонен, неистощим на диковинные выдумки. Он с поразительной легкостью писал огромные полотна, оформлял театральные постановки и кинофильмы, сотрудничал с домами моды, рисовал витрины и создавал интерьеры магазинов.

Портрет Пикассо

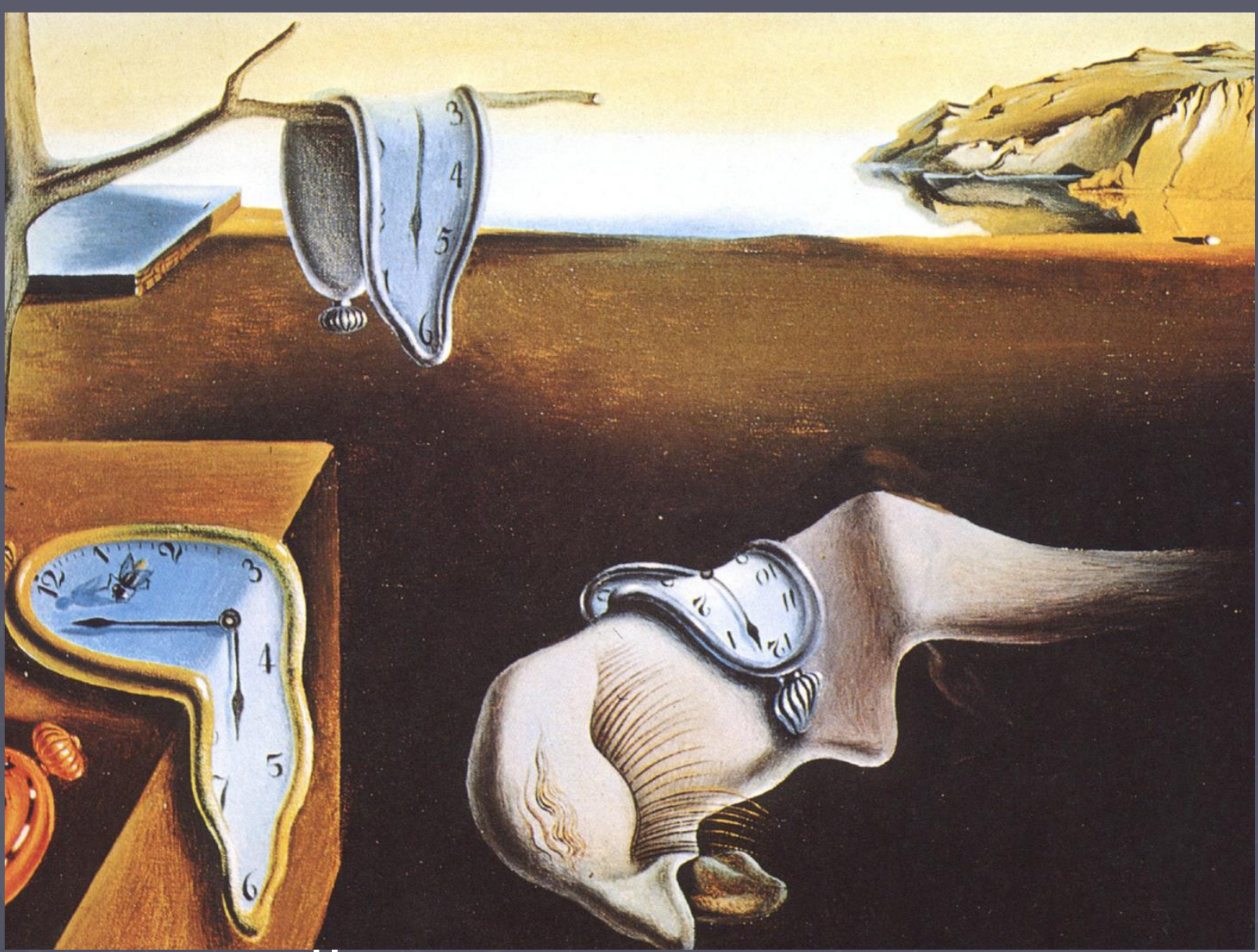


Сон, 1937. холст,масло.

Его работы выполнены не только технически безупречно, но и с явным математически точным расчетом аналитика, имеющего прекрасное представление о психологии восприятия публикой того или иного сюжета.



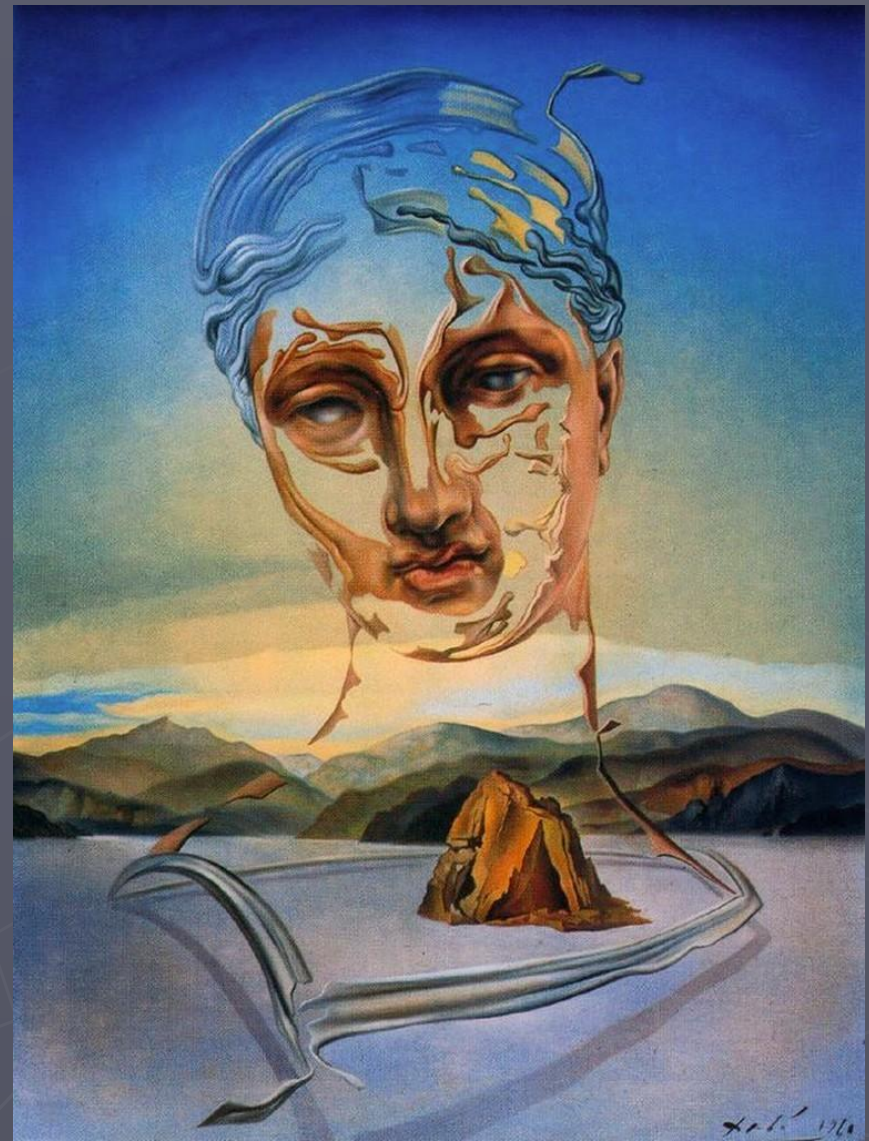
Ряд полотен Дали передает напряженную обстановку усиливающегося атомного психоза 40-х гг. «Атомный Нерон».



Известность Дали принесли такие его картины, как «Расплывшееся время» (1930)

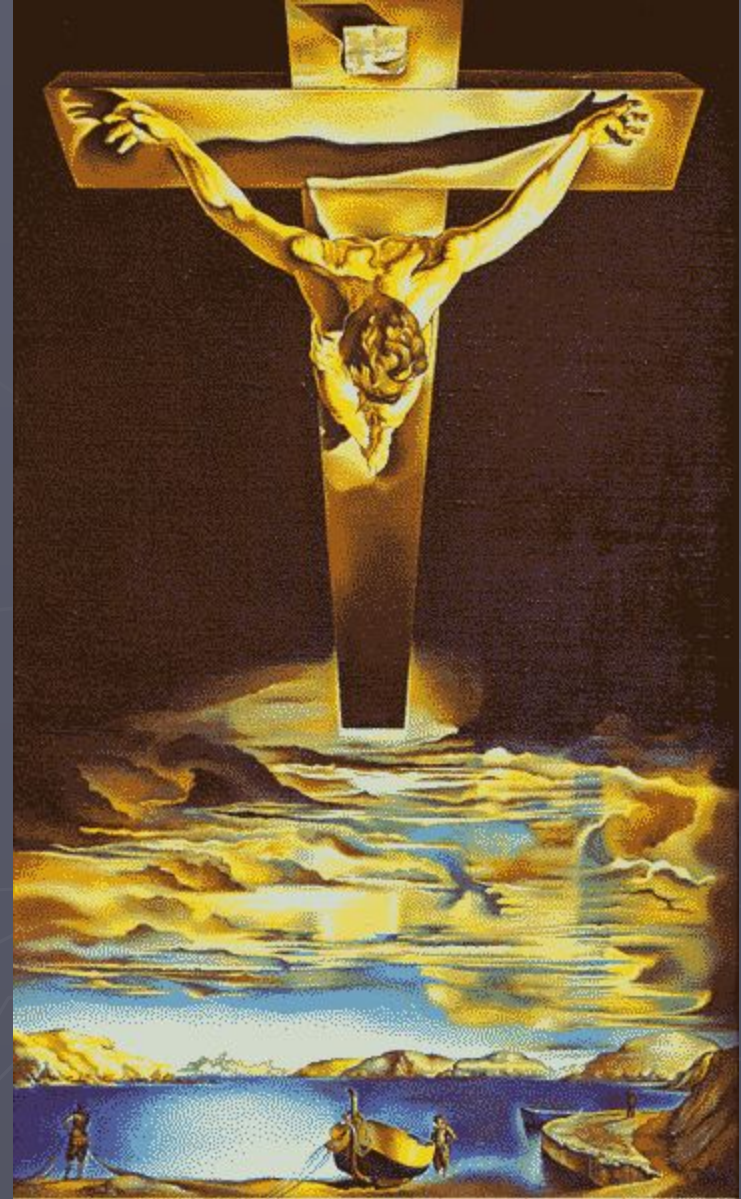
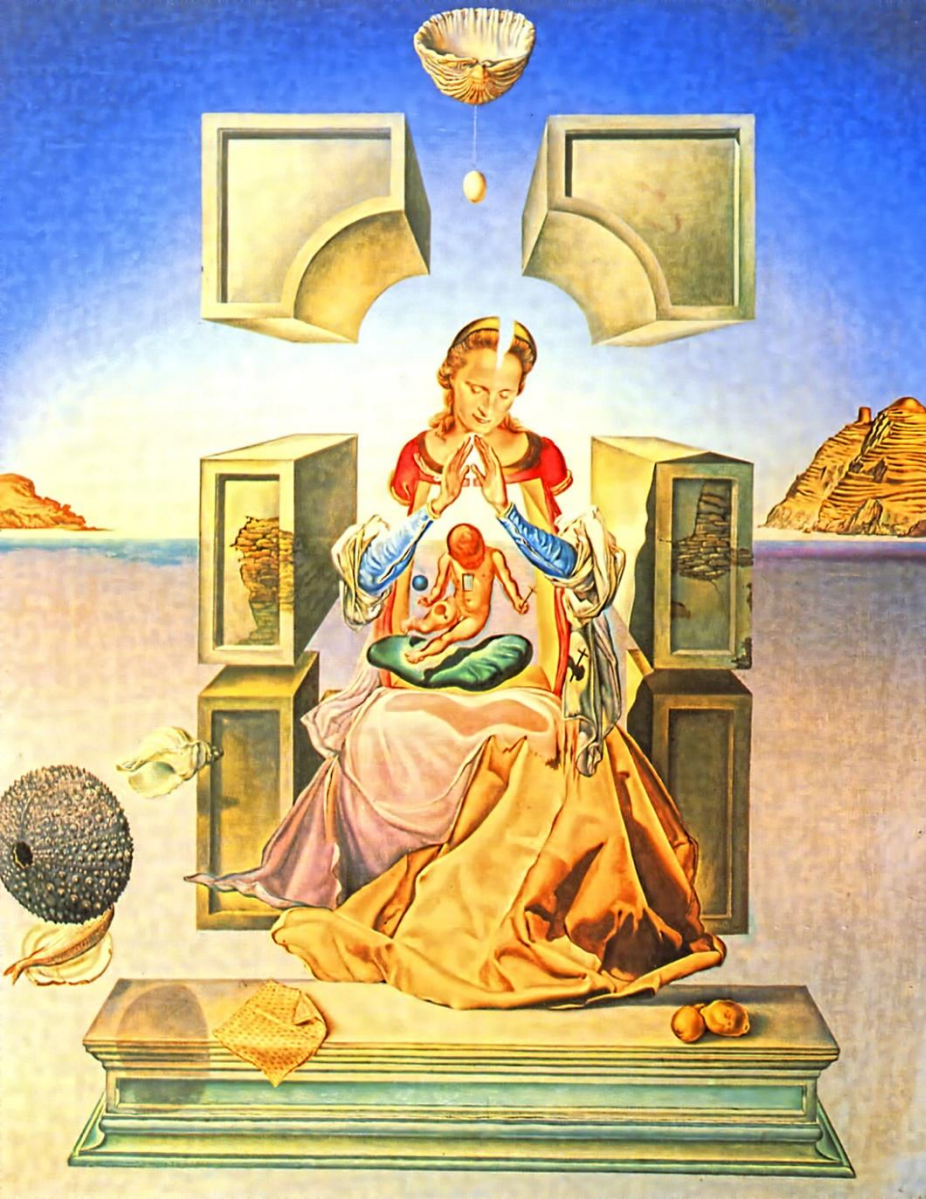


«Постоянство памяти»



«Рождение божества»

«Открытие Америки Христофором Колумбом»



Очень эффектные огромные полотна художника, посвященные религиозной теме («Мадонна порта Лигата», 1949; «Христос св. Иоанна на кресте»)



«Тайная вечеря»