

Евгений  
Замятин.

Мы.



- *«Настоящая литература может быть только там, где ее делают не исполнительные и благодушные чиновники, а безумцы, отшельники, еретики, мечтатели, бунтари, скептики»*

*(статья «Я боюсь»).*

*Это было писательское кредо Замятина. И роман «Мы», написанный в 1920 году, стал художественным его воплощением.*



# Замятин –

продолжатель традиций Гоголя,  
Салтыкова-Щедрина,  
Достоевского

ГОРОД

ЧЕЛОВЕК

ГОРОД

Роман «Мы»

антиутопия

1921 1924 1952 1988

ГОСУДАРСТВО

Античность

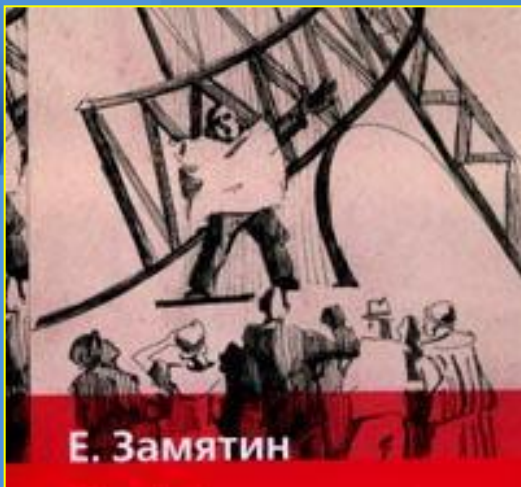
Библейские сюжеты

«Миф о Прометее»

Иисус

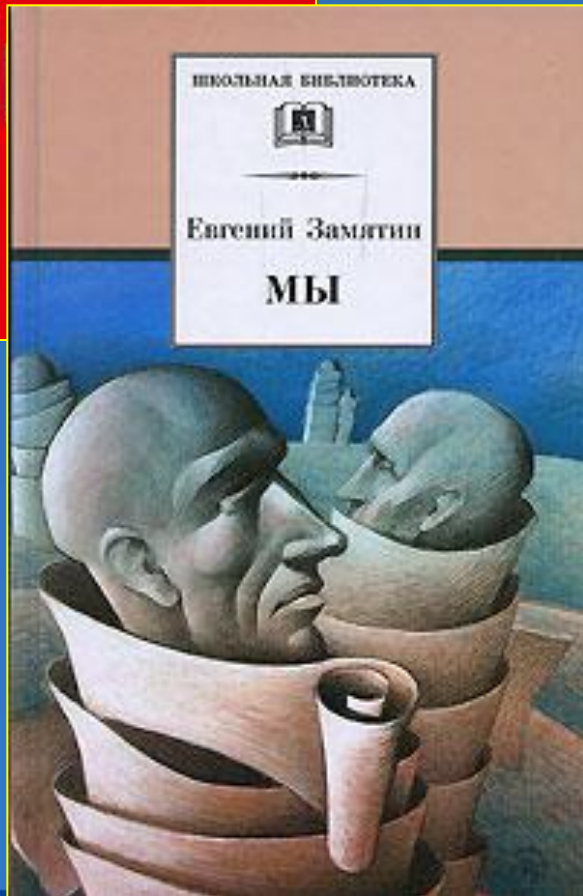
Вавилонская башня

Адам и Ева



Е. Замятин

М



- Мы — Роман-антиутопия Евгения Замятина с элементами сатиры (1920). Действие разворачивается в двадцать девятом веке. Роман описывает общество жесткого контроля над личностью (имена и фамилии заменены буквами и номерами, государство контролирует даже интимную жизнь), идейно основанное на сциентизме и отрицании фантазии, управляемое «избираемым» на безальтернативной основе «Благодетелем».

# Литературная разминка

- 1. С каким праздником древних ассоциировался у нумеров Единого Государства День Единогласия?
- 2. Какой сюжет из Ветхого Завета по-своему, строго логически, изложил поэт Р-13?
- 3. Бюст какого древнего поэта обнаружил Д-503 в квартире Древнего Дома?
- 4. С какой стихией природы ассоциируется у Д-503 старуха из Древнего Дома?
- 5. Какой миф лёг в основу поэмы одного из государственных поэтов (поэма была прочтена на Празднике Правосудия)?
- 6. Кто такой МЕФИ? Какой миф ассоциируется с ним?

- **7. Какую почётную обязанность выполнял Благодетель в день Праздника Правосудия? Какая ассоциация возникает при описании этого “праздника”?**
- **8. По словам Благодетеля, неперемный признак истинной алгебраической любви к человечеству ...**
- **9. Что сближало номер Д-503 и диких людей, живущих за Зелёной Стеной?**
- **10. Что в лице I-330 вызывало сначала раздражение, а потом тревогу у Д-503?**



- «Боишься - потому что это сильнее тебя, ненавидишь - потому что боишься, любишь - потому что не можешь покорить это себе. Ведь только и можно любить непокорное.»

I-330







- Благодетель — это Бог, сошедший на землю. Благодетель — единственное существо, которому позволено думать. Для него понятия любви и жестокости неотделимы. Он суров, несправедлив и пользуется неограниченным доверием жителей Единого Государства.

# Модель Единого Государства



# Благодетель

Оперативный  
отдел

Бюро  
хранителей

Подслушивающие,  
подсматривающие  
устройства

Скрижаль

Камера



## Глава государства



Диктатура большинства

Диктатура партии

Диктатура партийного аппарата

Диктатура одного человека



- «Мы идём — одно миллионоголовое тело, и в каждом из нас — та смиренная радость, какою, вероятно, живут молекулы, атомы, фагоциты. В древнем мире — это понимали христиане, единственные наши (хотя и очень несовершенные) предшественники: смирение — добродетель, а гордыня — порок, и что «МЫ» — от Бога, а «Я» — от дьявола.»

Д-503



«Я» – единица, а не слагаемое»  
«Я растворился, я – бесконечно-малое, Я - точка»  
«Я - новое, невероятное, невиданное...»  
«Я - пестрота красок и форм».

Энтузиасты Единого Государства:  
«обезличенные, машиноравные»  
номера, «винтики, болты, шестерёнки,  
функции, кирпичики в фундаменте»  
единого Государства.  
«Мы»- от Бога, а «Я»- от Дьявола.  
«Мы»- счастливейшее среднее  
арифметическое».  
«Никто не «один», но «один из»

- Запись 20-я

- И вот — две чашки весов: на одной — грамм, на другой — тонна, на одной — «я», на другой — «Мы», Единое Государство. Не ясно ли: допускать, что у «я» могут быть какие-то «права» по отношению к Государству, и допускать, что грамм может уравновесить тонну, — это совершенно одно и то же. Отсюда — распределение: тонне — права, грамму — обязанности; и естественный путь от ничтожества к величию: забыть, что ты — грамм и почувствовать себя миллионной долей тонны... — Д-503





Д  
У  
Ш  
А

Человек

Искренность  
Доброта  
Нежность  
Фантазия  
Понимание  
Собственное  
Мнение  
Чувство  
ответственности  
индивидуальность

Природа

Любовь  
Наука  
Искусство

Д-503

Служение  
Единому Государству  
Рационализм  
Материальный расчёт  
Врожденные  
инстинкты  
Смирение  
Единоголосие  
Безликость  
Винтик в системе

Повише  
венше  
государ  
ству



«Вот я — сейчас в ногу со всеми — и всё-таки отдельно от всех. Я ещё весь дрожу от пережитых волнений, как мост, по которому только что прогрохотал древний железный поезд. Я чувствую себя. Но ведь чувствуют себя, сознают свою индивидуальность — только засоренный глаз, нарывающий палец, больной зуб: здоровый глаз, палец, зуб — их будто и нет. Разве не ясно, что личное сознание — это только болезнь.»  
(Д-503)

## Цитаты.

- Запись 7-я
- Свобода и преступление так же неразрывно связаны между собой, как... ну, как движение аэро и его скорость: скорость аэро = 0, и он не движется; свобода человека = 0, и он не совершает преступлений. Это ясно. Единственное средство избавить человека от преступлений — это избавить его от свободы.

(Д-503)

- Запись 8-я
- Стены — это основа всякого человеческого...

(Д-503)

- Запись 16-я
- Душа? Это странное, древнее, давно забытое слово.

(Д-503)

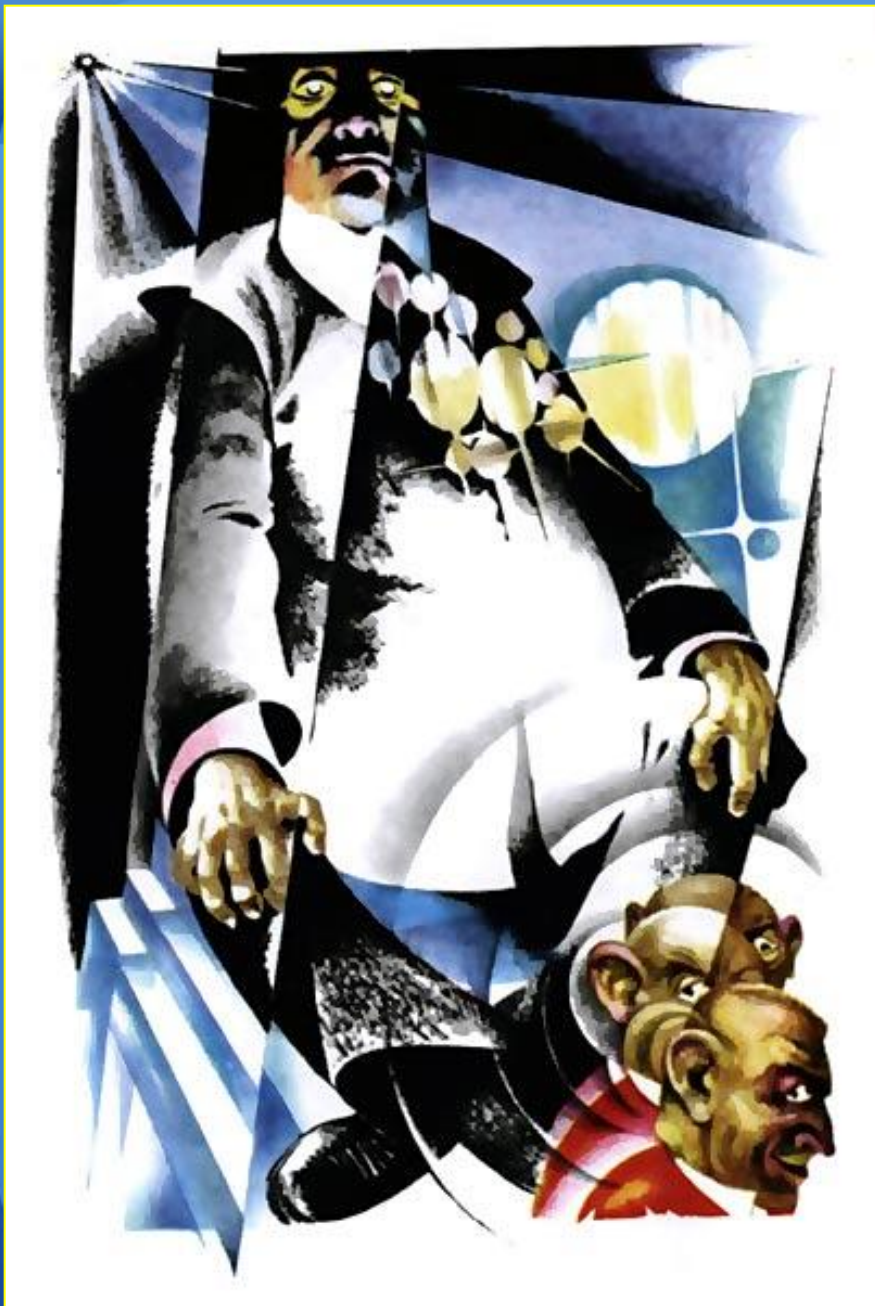
- Запись 35-я

- Смех — самое страшное оружие: смехом можно убить все — даже убийство.

(Д-503)



**«Если они не  
поймут, что мы  
несём им  
математически  
безошибочное  
счастье, наш долг  
заставить их быть  
счастливыми.»**



- Формула счастья:

“Истинная алгебраическая любовь к человеку — непременно бесчеловечна, и неременный признак истины — ее жестокость”.

Благодетель.

- В марте 1949 г. Оруэлл пишет :
- «Это возмутительно, что книга такой удивительной судьбы и такого огромного значения не выходит к читателю»»







*Евгений Замятин*

**“Мы” — роман-предупреждение о страшных последствиях отказа от собственного “я”, даже во имя самых прекрасных теорий. Замятин показал, как трагично и губительно может повернуться жизнь людей в таком тоталитарном государстве.**

Казимир Малевич.

