

Евгений
Замятин.

Мы.



- *«Настоящая литература может быть только там, где ее делают не исполнительные и благодушные чиновники, а безумцы, отшельники, еретики, мечтатели, бунтари, скептики»*

(статья «Я боюсь»).

Это было писательское кредо Замятина. И роман «Мы», написанный в 1920 году, стал художественным его воплощением.



Замятин –

продолжатель традиций Гоголя,
Салтыкова-Щедрина,
Достоевского

ГОРОД

ЧЕЛОВЕК

ГОРОД

Роман «Мы»

антиутопия

1921 1924 1952 1988

ГОСУДАРСТВО

Античность

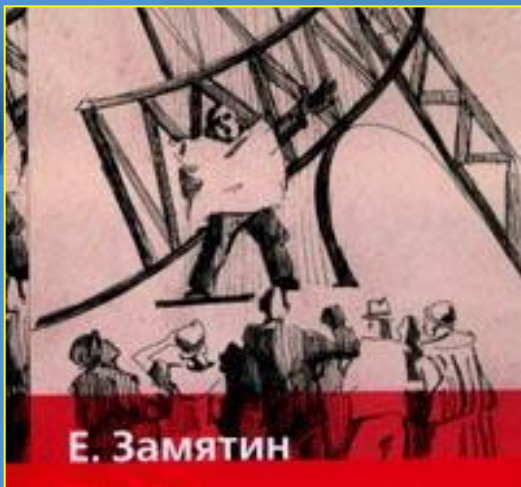
Библейские сюжеты

«Миф о Прометее»

Иисус

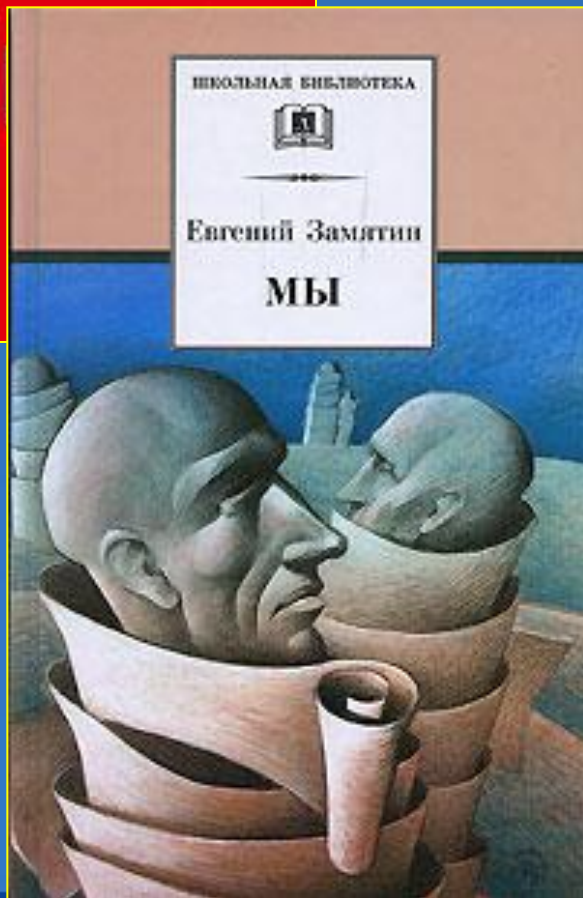
Вавилонская башня

Адам и Ева



Е. Замятин

М



- Мы — Роман-антиутопия Евгения Замятина с элементами сатиры (1920). Действие разворачивается в двадцать девятом веке. Роман описывает общество жесткого контроля над личностью (имена и фамилии заменены буквами и номерами, государство контролирует даже интимную жизнь), идейно основанное на сциентизме и отрицании фантазии, управляемое «избираемым» на безальтернативной основе «Благодетелем».

Литературная разминка

- 1. С каким праздником древних ассоциировался у нумеров Единого Государства День Единогласия?
- 2. Какой сюжет из Ветхого Завета по-своему, строго логически, изложил поэт Р-13?
- 3. Бюст какого древнего поэта обнаружил Д-503 в квартире Древнего Дома?
- 4. С какой стихией природы ассоциируется у Д-503 старуха из Древнего Дома?
- 5. Какой миф лёг в основу поэмы одного из государственных поэтов (поэма была прочтена на Празднике Правосудия)?
- 6. Кто такой МЕФИ? Какой миф ассоциируется с ним?

- **7. Какую почётную обязанность выполнял Благодетель в день Праздника Правосудия? Какая ассоциация возникает при описании этого “праздника”?**
- **8. По словам Благодетеля, неперемный признак истинной алгебраической любви к человечеству ...**
- **9. Что сближало номер Д-503 и диких людей, живущих за Зелёной Стеной?**
- **10. Что в лице I-330 вызывало сначала раздражение, а потом тревогу у Д-503?**



- «Боишься - потому что это сильнее тебя, ненавидишь - потому что боишься, любишь - потому что не можешь покорить это себе. Ведь только и можно любить непокорное.»

I-330





- Благодетель — это Бог, сошедший на землю. Благодетель — единственное существо, которому позволено думать. Для него понятия любви и жестокости неотделимы. Он суров, несправедлив и пользуется неограниченным доверием жителей Единого Государства.

Модель Единого Государства



Благодетель

Оперативный
отдел

Бюро
хранителей

Подслушивающие,
подсматривающие
устройства

Скрижаль

Камера



Глава государства



Диктатура большинства

Диктатура партии

Диктатура партийного аппарата

Диктатура одного человека



- «Мы идём — одно миллионголоное тело, и в каждом из нас — та смиренная радость, какою, вероятно, живут молекулы, атомы, фагоциты. В древнем мире — это понимали христиане, единственные наши (хотя и очень несовершенные) предшественники: смирение — добродетель, а гордыня — порок, и что «МЫ» — от Бога, а «Я» — от диавола.»

Д-503



«Я» – единица, а не слагаемое»
«Я растворился, я – бесконечно-малое, Я - точка»
«Я - новое, невероятное, невиданное...»
«Я - пестрота красок и форм».

Энтузиасты Единого Государства:
«обезличенные, машиноравные»
номера, «винтики, болты, шестерёнки,
функции, кирпичики в фундаменте»
единого Государства.
«Мы»- от Бога, а «Я»- от Дьявола.
«Мы»- счастливейшее среднее
арифметическое».
«Никто не «один», но «один из»

- Запись 20-я

- И вот — две чашки весов: на одной — грамм, на другой — тонна, на одной — «я», на другой — «Мы», Единое Государство. Не ясно ли: допускать, что у «я» могут быть какие-то «права» по отношению к Государству, и допускать, что грамм может уравновесить тонну, — это совершенно одно и то же. Отсюда — распределение: тонне — права, грамму — обязанности; и естественный путь от ничтожества к величию: забыть, что ты — грамм и почувствовать себя миллионной долей тонны... — Д-503



Д
У
Ш
А

Человек

Искренность
Доброта
Нежность
Фантазия
Понимание
Собственное
Мнение
Чувство
ответственности
индивидуальность

Природа

Любовь
Наука
Искусство

Д-503

Служение
Единому Государству
Рационализм
Материальный расчёт
Врожденные
инстинкты
Смирение
Единоголосие
Безликость
Винтик в системе

Повише
венше
государ
ству



«Вот я — сейчас в ногу со всеми — и всё-таки отдельно от всех. Я ещё весь дрожу от пережитых волнений, как мост, по которому только что прогрохотал древний железный поезд. Я чувствую себя. Но ведь чувствуют себя, сознают свою индивидуальность — только засоренный глаз, нарывающий палец, больной зуб: здоровый глаз, палец, зуб — их будто и нет. Разве не ясно, что личное сознание — это только болезнь.»
(Д-503)

Цитаты.

- Запись 7-я
- Свобода и преступление так же неразрывно связаны между собой, как... ну, как движение аэро и его скорость: скорость аэро = 0, и он не движется; свобода человека = 0, и он не совершает преступлений. Это ясно. Единственное средство избавить человека от преступлений — это избавить его от свободы.

(Д-503)

- Запись 8-я
- Стены — это основа всякого человеческого...

(Д-503)

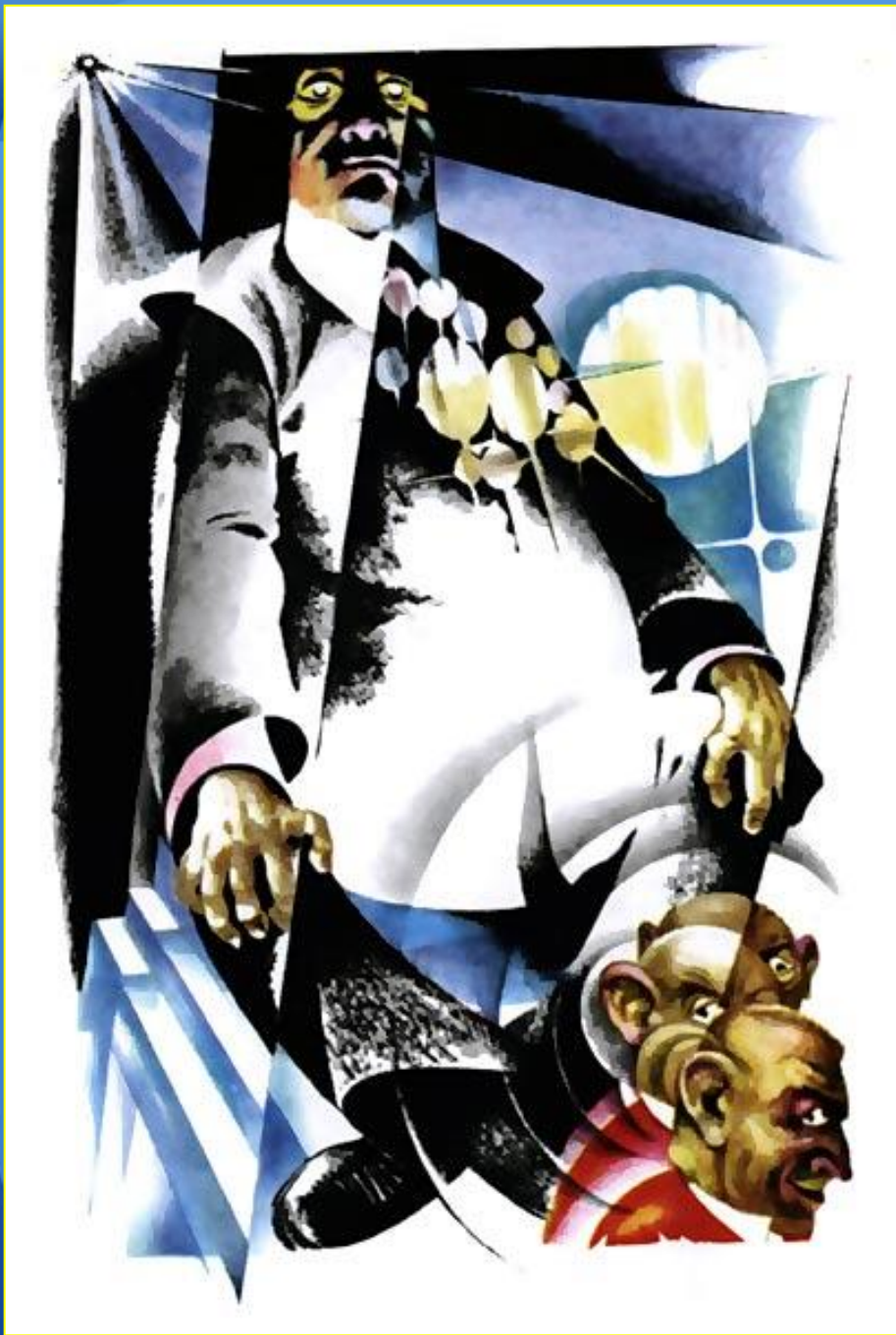
- Запись 16-я
- Душа? Это странное, древнее, давно забытое слово.

(Д-503)

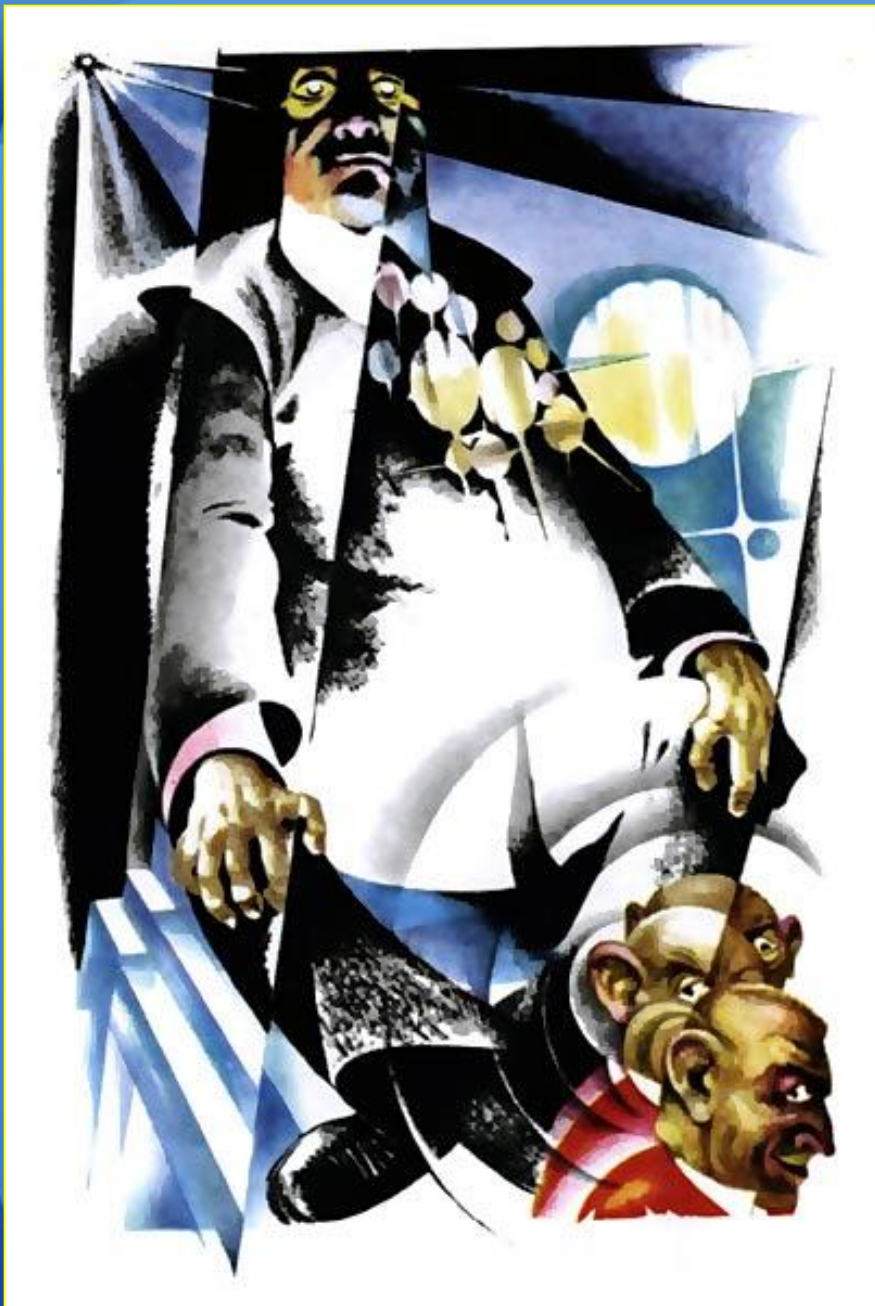
- Запись 35-я

- Смех — самое страшное оружие: смехом можно убить все — даже убийство.

(Д-503)



**«Если они не
поймут, что мы
несём им
математически
безошибочное
счастье, наш долг
заставить их быть
счастливыми.»**



- Формула счастья:

“Истинная алгебраическая любовь к человеку — непременно бесчеловечна, и неперемный признак истины — ее жестокость”.

Благодетель.

- В марте 1949 г. Оруэлл пишет :
- «Это возмутительно, что книга такой удивительной судьбы и такого огромного значения не выходит к читателю»»





Евгений Замятин

“Мы” — роман-предупреждение о страшных последствиях отказа от собственного “я”, даже во имя самых прекрасных теорий. Замятин показал, как трагично и губительно может повернуться жизнь людей в таком тоталитарном государстве.

Казимир Малевич.

