

«Мятежный гений вдохновенья»



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)



Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841)



*Лермонтова
Мария Михайловна,
мать поэта*



*Арсеньева
Елизавета Алексеевна,
бабушка поэта*



*Лермонтов
Юрий Петрович,
отец поэта*



**М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)**

Родоначальник
рода
Лермонтовых –
шотландский
ротмистр Георг
Лермонт, в 1613
г. перешедший
на русскую
службу



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)

Лермонтов - художник



«Крестовая гора».
Масло. 1837.



Вид Пятигорска.
Масло. 1837 г.



Окрестности селения
Караагач (Кавказский
вид с верблюдами).
Масло. 1837—38 г.



Сцена из кавказской жизни.
Масло. 1838 г.



Крестовый перевал.
Масло. 1837—38 г.



Пейзаж с двумя берёзами.
Акварель М.Ю. Лермонтова.
1828—1832 г.



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)





М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)

Тебе, Кавказ, суровый царь земли,
Я посвящаю снова стих
небрежный,
Как сына ты его благослови
И осени вершиной белоснежной;
От юных лет к тебе мечты мои
Прикованы судьбою неизбежной,
На севере, в стране тебе чужой,
Я сердцем твой – всегда и всюду
твой.

М. Лермонтов



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)





М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)

На воздушном океане,
Без руля и без ветрил,
Тихо плавают в тумане
Хоры стройные светил,
Средь полей необозримых
В небе ходят без следа
Облаков неуловимых
Волокнистые стада.
Час разлуки, час свиданья —
Им ни радость, ни печаль,
Им в грядущем нет желанья
И прошедшего не жаль.

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Лермонтов". The signature is written in a cursive style and is positioned below the main text block.

Екатерина Сушкова

(1812-1868)



Знакомство состоялось весной 1830 в Москве у А.М.Верещагиной. Красивая, умная и ироничная, Сушкова стала предметом юношеского увлечения Лермонтова. С её именем связан цикл стихов, посвящённый преимущественно неразделённой любви.

Она искала удачного замужества, но Лермонтов в качестве жениха ее не привлекал: слишком юн. Сушкова посмеивалась над Мишелем, как звали его друзья и близкие.



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)

У врат обители святой
Стоял просящий подаюня
Бедняк иссохший, чуть живой
От глада, жажды и страданья.
Куска лишь хлеба он просил,
И взор являл живую муку,
И кто-то камень положил
В его протянутую руку.
Так я молил твоей любви
С слезами горькими, с тоскою;
Так чувства лучшие мои
Обмануты навек тобою!

(М.Ю. Лермонтов «Нищий»)

Лермонтов

Наталья Федоровна Иванова

(1813-1875)



Адресат юношеских лермонтовских стихотворений. Она была дочерью московского литератора Ф. Ф. Иванова. В свои семнадцать она стала предметом вожделения шестнадцатилетнего Лермонтова.

Знакомство произошло в Москве в 1830 г. Ободрённый в начале знакомства с Ивановой её приятностью и вниманием, Лермонтов вскоре встретил непонимание и холодность. Отношения закончились разрывом, который придал мрачный характер многим юношеским стихам поэта. Разрыв с Ивановой вызвал у Лермонтова жажду смерти, чувство оскорблённой гордости, обострённое ощущение своего творческого дара и высокой ответственности за него.



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)

Всевышний произнес свой приговор,
Его ничто не переменит;
Меж нами руку мести он простер,
И беспрестанно все оценит.
Он знает, и ему лишь можно знать,
Как нежно, пламенно любил я,
Как безответно все, что мог отдать,
Тебе на жертву приносил я.
Во зло употребила ты права,
Приобретенные над мною,
И, мне польстив любовь сперва,
Ты изменила – бог с тобою!

М. Лермонтов

Варвара Александровна Лопухина

(1815-1851)



Одна из самых глубоких сердечных привязанностей Лермонтова. Встреча с Варенькой (младшей сестрой своего друга Алексея) произошла в 1831 году. «Будучи студентом,- пишет А.П.Шан-Гирей,-он был страстно влюблён... в молоденькую, милую, умную, как день, и в полном смысле восхитительную В.А.Лопухину; это была натура пылкая, восторженная, поэтическая и в высшей степени симпатичная... Чувство к ней Лермонтова было безотчётно, но истинно и сильно, и едва ли не сохранил он его до самой смерти своей...»



Ю. Лермонтов
(1814—1841)



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)

Она не гордой красотою
Прельщает юношей живых,
Она не водит за собою
Толпу вздыхателей немых.
Однако все ее движенья,
Улыбка, речи и черты
Так полны жизни, вдохновенья.
Так полны чудной простоты...

Но голос душу проникает,
Как вспоминанье лучших дней,
И сердце любит и страдает,

Почти стыдись любви своей.
(М.Ю. Лермонтов «Она не гордой

красотою...»)

A small, stylized handwritten signature in black ink, located at the bottom right of the text area. It appears to be a signature of the poet, possibly 'М.Ю. Лермонтов'.



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)

Лермонтов

Погиб поэт! – невольник чести –
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой!...
Не вынесла душа поэта
Позора мелочных обид,
Восстал он против мнений света
Один, как прежде ... и убит!

* * * * *

Вы, жадною толпою сидящие у трона,
Свободы, Гения и Славы палачи!
Таитесь вы под сению закона,
Пред вами суд и правда – все молчи!
Но есть и божий суд,
наперстники разврата!
Есть грозный суд; он ждет;
Он не доступен звону злата,
И мысли, и дела он знает наперед.
Тогда напрасно вы прибегнете
к злословью:
Оно вам не поможет вновь,
И вы не смоете
всей вашей черной кровью
Поэта праведную кровь!
(М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта»)

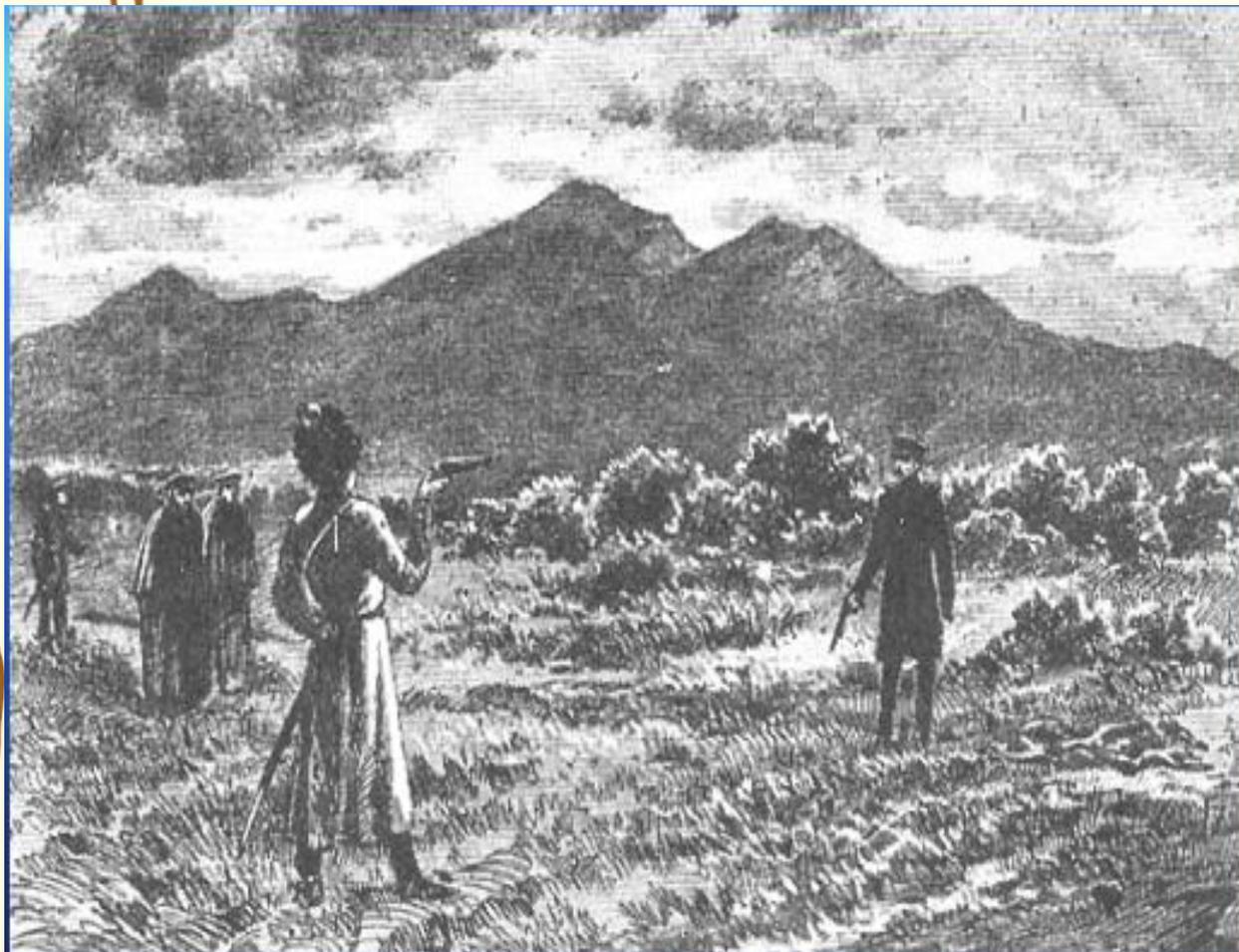


М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Лермонтов' (Lermontov). The signature is written in a cursive style and is positioned above a horizontal line.



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)

М. Ю. Лермонтов



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)

Место дуэли



На месте дуэли
М.Ю.Лермонтова теперь
стоит памятник.

Государственный музей - заповедник М.Ю. Лермонтова

МЕСТО ДУЭЛИ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

15/27 июля 1841 года у подножия горы Машук
состоялась дуэль М.Ю. Лермонтова с Н.С. Мартыновым,
которая привела к гибели великого русского поэта

Памятник - обелиск работы скульптора Б.М. Микешина
сооружен в 1915 году.

Ограда вокруг памятника выполнена по проекту
Л.А. Дитриха и В.В. Козлова.

На основании Указа Президента Российской Федерации №176
от 20 февраля 1995 года
является объектом исторического и культурного наследия федерального
(общероссийского) значения и состоит под охраной государства

В полдневный жар в долине Дагестана
С свинцом в груди лежал недвижим я;
Глубокая еще дымилась рана,
По капле кровь точилась моя.

Лежал один я на песке долины;
Уступы скал теснились кругом,
И солнце жгло их желтые вершины
И жгло меня –

но спал я мертвым сном.

И снился мне сияющий огнями
Вечерний пир в родимой стороне.
Меж юных жен, увенчанных цветами,
Шел разговор веселый обо мне.
Но в разговор веселый не вступая,
Сидела там задумчиво одна,
И в грустный сон душа ее младая
Бог знает чем была погружена;
И снилась ей долина Дагестана;
Знакомый труп лежал в долине той;
В его груди, дымясь, чернела рана,
И кровь лилась хладеющей струей.

(М.Ю. Лермонтов. «Сон»)



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)

Лермонтов



М. Ю. Лермонтов
(1814—1841)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Презентацию подготовили
Библиотекари Серафимовской
Сельской
Детской Библиотеки
2020 год

М. Лермонтов