







## Свойства восприятия

Осмысленность и обобщенность Воспринимая предметы и явления, человек осознает, понимает то, что воспринимается

Предметность восприятия Психические образы предметов человек осознает не как образы, а как реальные предметы, вынося образы вовне, объективизируя их

Целостность восприятия В предметах и явлениях действительности отдельные их признаки и свойства находятся в постоянной устойчивой зависимости. В восприятии отражаются устойчивые связи между компонентами предмета или явления

Структурность восприятия Человек узнает различные объекты благодаря устойчивой структуре их признаков. В восприятии вычленяются взаимоотношения частей и сторон предмета

Избирательность восприятия Из бесчисленного количества окружающих человека предметов и явлений он выделяет в данный момент лишь некоторые из них. Это зависит от того, на что направлена деятельность человека, от его потребностей и интересов

Константность восприятия Одни и те же предметы воспринимаются человеком в изменяющихся условиях: при различной освещенности, с разных точек зрения, разного расстояния и т. п. Однако объективные качества предметов воспринимаются в неизменном виде

## Факторы восприятия

生产,共和国共和国

Внешние

размер,
интенсивность (в
физическом или
эмоциональном плане),
контрастность (противоречие
с окружением),
движение,
повторяемость,
новизна
узнаваемость

Внутренние

установка восприятия — ожидание увидеть то, что должно быть увидено по прошлому опыту.

потребности и мотивация— человек видит то, в чём нуждается или что считает важным.

опыт — человек воспринимает тот аспект стимула, которому научен прошлым опытом.

Я-концепция — восприятие мира группируется вокруг восприятия себя.

личностные особенности — оптимисты видят мир и события в позитивном свете, пессимисты, напротив, — в неблагоприятном.

Формы восприятия

> Фигура — фон восприятие выделяет фигуру из фона

Константность— объекты длительное время воспринимаются одинаково.

Группировка — однообразные стимулы группируются в структуры.

## Принципы

Близость — расположенное рядом воспринимается вместе.

Подобие — схожее по каким-то признакам воспринимается вместе.

Замкнутость — человек склонен заполнять пробелы в фигуре.

Целостность — человек склонен видеть непрерывные формы, а не сложные комбинации.

Общая зона — стимулы, выявленные в одной зоне воспринимаются как группа.



Результатом процесса восприятия становится построенный образ.

Образ — субъективное видение реального мира, воспринимаемого при помощи органов чувств.

Получив образ, человек (или другой субъект) производит определение ситуации, то есть оценивает её, после чего принимает решение о своём поведении.

Способностью воспринимать мир в виде образов, наделены только человек и высшие животные, она складывается и совершенствуется в жизненном опыте. Для того чтобы некоторый предмет был воспринят, необходимо совершить в отношении его встречную активность, направленную на его исследование, построение и уточнение образа.





