ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ В КАДРЕ. ДИКЦИЯ И АРТИКУЛЯЦИЯ.



МАРИЯ ЧЕЧЕРОВА, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ СВОБОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР, Г. ТОБОЛЬСК

УОАЭЫИ

БВГДЖЗКЛМНПРСТФХЦЧШЩ

+

A*3

БАБАБА-ВАВАВА-ГАГАГАГА-ДАДАДА-ЖАЖАЖА-ЗАЗАЗА-КАКАКА-ЛАЛАЛА-МАМАМА-НАНАНА-ПАПАПА-РАРАРА-САСАСА-ТАТАТА-ФАФАФА-ХАХАХА-ЦАЦАЦА-ЧАЧАЧА-ШАШАША-ЩАЩАЩА

ЗДРУ 3ДРО ЗДРА ЗДРЭ 3ДРЫ 3ДРИ

СТВУ CTBO CTBA СТВЭ СТВЫ СТВИ

ПТКУ ПТКО ПТКА ПТКЭ ПТКЫ ПТКИ

ГБДУ ГБДО ГБДА ГБДЭ ГБДЫ ГБДИ

ШРУСТ ШРОСТ ШРАСТ ШРЭСТ ШРЫСТ ШРИСТ

ЖРУСТ ЖРОСТ ЖРАСТ ЖРЭСТ ЖРЫСТ ЖРИСТ

БОДРСТВОВАТЬ МУДРСТВОВАТЬ ПОСТСКРИПТУМ ВЗБАДРИВАТЬ, ТРАНСПЛАНТАЦИЯ ВСКЛОКОЧЕН КОНТРПРОРЫВ, ВЗБУДОРАЖИТЬ, СВЕРХВСТРЕВОЖЕННЫЙ БРАНДСПОЙТ **MOHCTP**

В ТОТ ЧАС ТУТ ПЕЛ ДРОЗД. В ТОТ ГОД ТУТ БЫЛ ГРАД. ДУБ БЫЛ СТАР. ВСЕМ ЛЮБ БЫЛ ПЕТР. ВМИГ КЛУБ ПОЛН. МОХ СКРЫЛ ГРИБ. ДЕД СТАЛ СТАР. ВАШ ГОСТЬ ВЗЯЛ ТРОСТЬ. ВОЛН ВСПЛЕСК — БРЫЗГ БЛЕСК! СТО ВЁРСТ ВСКАЧЬ.

ОЦЕНИШЬ ИХ ХОР, УСЛЫШАВ ИХ ОР.

ВАМ МОЖНО ВЕРИТЬ, ЧТОБ ТАЙНУ ВВЕРИТЬ?

КРАН МОЖЕТ ПОДТЕЧЬ, ПОТОМ И ПОТЕЧЬ.

СПОРТИВНЫЙ ОТДЕЛ СПОРТСМЕНОВ ОДЕЛ.

ЕСТЬ ПРОЦЕДУРА ВОДНАЯ, А ЛЕКЦИЯ ЕСТЬ ВВОДНАЯ.

ЧЕМОДАН Я ПОДЕРЖУ СИЛЫ ВАШИ ПОДДЕРЖУ.

INSTAGRAM: omariya VLADIMIRNA