

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗНОШЕНИЯ В КАДРЕ. ДИКЦИЯ И АРТИКУЛЯЦИЯ.



МАРИЯ ЧЕЧЕРОВА, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ
СВОБОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР, Г. ТОБОЛЬСК

У О А Э Ы И

Б В Г Д Ж З К Л М Н П Р С Т Ф Х Ц Ч Ш Щ

+

А*3

=

БАБАБА-ВАВАВА-ГАГАГА-ДАДАДА-ЖАЖАЖА-
ЗАЗАЗА-КАКАКА-ЛАЛАЛА-МАМАМА-НАНАНА-
ПАПАПА-РАРАРА-САСАСА-ТАТАТА-ФАФАФА-
ХАХАХА-ЦАЦАЦА-ЧАЧАЧА-ШАШАША-ЩАЩАЩА

ЗДРУ

ЗДРО

ЗДРА

ЗДРЭ

ЗДРЫ

ЗДРИ

СТВУ

СТВО

СТВА

СТВЭ

СТВЫ

СТВИ

ПТКУ

ПТКО

ПТКА

ПТКЭ

ПТКЫ

ПТКИ

ГБДУ

ГБДО

ГБДА

ГБДЭ

ГБДЫ

ГБДИ

ШРУСТ

ШРОСТ

ШРАСТ

ШРЭСТ

ШРЫСТ

ШРИСТ

ЖРУСТ

ЖРОСТ

ЖРАСТ

ЖРЭСТ

ЖРЫСТ

ЖРИСТ

БОДРСТВОВАТЬ

МУДРСТВОВАТЬ

ПОСТСКРИПТУМ

ВЗБАДРИВАТЬ,

ТРАНСПЛАНТАЦИЯ

ВСКЛОКОЧЕН

КОНТРПРОРЫВ,

ВЗБУДОРАЖИТЬ,

СВЕРХВСТРЕВОЖЕННЫЙ

БРАНДСПОЙТ

МОНСТР

В ТОТ ЧАС ТУТ ПЕЛ ДРОЗД.
В ТОТ ГОД ТУТ БЫЛ ГРАД.
ДУБ БЫЛ СТАР.
ВСЕМ ЛЮБ БЫЛ ПЕТР.
ВМИГ КЛУБ ПОЛН.
МОХ СКРЫЛ ГРИБ.
ДЕД СТАЛ СТАР.
ВАШ ГОСТЬ ВЗЯЛ ТРОСТЬ.
ВОЛН ВСПЛЕСК — БРЫЗГ БЛЕСК!
СТО ВЁРСТ ВСКАЧЬ.

ОЦЕНИШЬ ИХ ХОР,
УСЛЫШАВ ИХ ОР.

ВАМ МОЖНО ВЕРИТЬ,
ЧТОБ ТАЙНУ ВВЕРИТЬ?

КРАН МОЖЕТ ПОДТЕЧЬ,
ПОТОМ И ПОТЕЧЬ.

СПОРТИВНЫЙ ОТДЕЛ
СПОРТСМЕНОВ ОДЕЛ.

ЕСТЬ ПРОЦЕДУРА ВОДНАЯ,
А ЛЕКЦИЯ ЕСТЬ ВВОДНАЯ.

ЧЕМОДАН Я ПОДДЕРЖУ
СИЛЫ ВАШИ ПОДДЕРЖУ.

INSTAGRAM: [@MARIYA VLADIMIRNA](#)