

# Монеты России

ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛА: ПАВЛЕНКО Е.В.,  
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО О ОБРАЗОВАНИЯ  
КГБУ ДО «АКЦДОТИК «АЛТАЙ»

---

Деньги – всеобщий эквивалент, товар всех товаров.

Монеты – денежный знак, изготовленный из металла, либо из другого материала определенной формы, веса и достоинства.



# Монеты России

## Технология чеканки монет



Свои монеты в древней Руси до VIII века не чеканили. В 988 году появились первые русские монеты – серебряники и златники.



С середины XII по XIV веков на Руси в обороте появились серебряные слитки, которые назывались гривны.



Только в конце XV века на Руси сформировалась единая денежная система с двумя номиналами новгородской и московской.



В 1802 г. главной денежной единицей был установлен серебряный рубль.



При Александре II (1855 – 1881) с 1860 года увеличилось производство разменных денег.



В 1924 году начали производить новые серебряные и медные монеты с новым советским гербом.

В 1961 году вышли в обращение новые монеты СССР.

В 1991 году в обращение вышли деньги нового образца.



В 1998 году была проведена денежная реформа



В 2002 году в обращение входят модификации монет в 1, 2 и 5 рублей.



В 2009 году в обращение входят новые модификации 1, 2 и 5 рублей.



В 2014 году выпущена монета достоинством в 1 рубль с изображением символа рубля на реверсе.



С 2016 года на аверсе всех монет размещается изображение государственного герба Российской Федерации.



# Технология чеканки монет

Существует 2 вида штамповки монет: холодная и горячая.

При чеканке монет используются различные металлы и их сплавы: алюминий, золото, серебро, медь, никель, цинк, латунь, бронза, мельхиор и др.



Монета номиналом 1 копейка образца 1997 года

Монета имеет форму диска белого цвета с выступающим кантом по окружности на лицевой (аверс) и оборотной (реверс) сторонах. Материал монеты обладает ферромагнитными свойствами.

Аверс

в центре — рельефное изображение Георгия Победоносца верхом на коне, поражающего копьем змея;

справа внизу, под передним копытом коня —

буквы: **М** (Москва) или **С-П** (Санкт-Петербург),

обозначающие монетный двор-изготовитель;

вверху по окружности слева на право — надпись,

разделенная фигурой Георгия Победоносца: «БАНК РОССИИ»;

внизу, под изображением змея — год чеканки.

Реверс

в центре (ближе к правому краю) — обозначение

номинала монеты: цифра 1, под ней — слово

«КОПЕЙКА», расположенное горизонтально;

в нижней части диска — стилизованный

растительный орнамент в виде двух ветвей.



Монета имеет форму диска белого цвета с выступающим кантом по окружности на лицевой (аверс) и оборотной (реверс) сторонах. Материал монеты обладает ферромагнитными свойствами.

Аверс

в центре — рельефное изображение Георгия Победоносца верхом на коне, поражающего копьем змея;

справа внизу, под передним копытом коня — буквы: **М** (Москва) или **С-П** (Санкт-Петербург), обозначающие монетный двор-изготовитель;

вверху по окружности слева направо — надпись, разделенная фигурой Георгия Победоносца: «**БАНК РОССИИ**»;

внизу, под изображением змея — год чеканки.

Реверс

в центре (ближе к правому краю) — обозначение номинала монеты: цифра 5, под ней — слово «**КОПЕЕК**», расположенное горизонтально;



Монета номиналом 10 копеек образца 1997 года  
Монета имеет форму диска желтого цвета с  
выступающим кантом по окружности на лицевой  
(аверс) и оборотной (реверс) сторонах. Материал  
монеты не обладает ферромагнитными свойствами.

Аверс

в центре — рельефное изображение Георгия  
Победоносца верхом на коне, поражающего копьём  
змея;

справа внизу, под передним копытом коня —  
буквы: М (Москва) или С-П (Санкт-Петербург),  
обозначающие монетный двор-изготовитель;

вверху по окружности слева направо — надпись,  
разделенная фигурой Георгия Победоносца: «БАНК  
РОССИИ»;

внизу, под изображением змея — год чеканки.

Реверс

в центре (ближе к правому краю) — обозначение  
номинала монеты: цифра 10, под ней — слово  
«КОПЕЕК», расположенное горизонтально;

в нижней части диска — стилизованный  
растительный орнамент в виде двух ветвей.



Монета имеет форму диска желтого цвета с выступающим кантом по окружности на лицевой (аверс) и оборотной (реверс) сторонах. Материал монеты не обладает ферромагнитными свойствами.

#### Аверс

в центре — рельефное изображение Георгия Победоносца верхом на коне, поражающего копьем змея;

справа внизу, под передним копытом коня — буквы: **М** (Москва) или **С-П** (Санкт-Петербург), обозначающие монетный двор-изготовитель;

вверху по окружности слева на право — надпись, разделенная фигурой Георгия Победоносца: «БАНК РОССИИ»;

внизу, под изображением змея — год чеканки.

#### Реверс

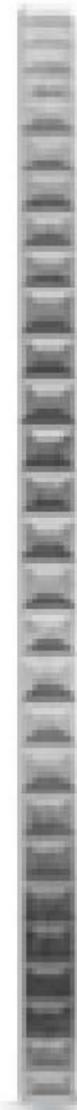
в центре (ближе к правому краю) — обозначение номинала монеты: цифра 50, под ней — слово «КОПЕЕК», расположенное горизонтально;

в нижней части диска — стилизованный растительный орнамент в виде двух ветвей.



Массогабаритные параметры и физические характеристики монеты, а также оформление реверса сохранены без изменений. Монеты номиналом 1 рубль образца 1997 года, изготавливавшиеся ранее с предыдущими вариантами оформления аверса, продолжают оставаться законным средством наличного платежа на территории Российской Федерации.

Аверс  
в центре – изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная двумя сдвоенными ромбами, под гербом справа – товарный знак монетного двора-изготовителя, ниже – надпись «БАНК РОССИИ» и год чеканки.



Массогабаритные параметры и физические характеристики монеты, а также оформление реверса сохранены без изменений. Монеты номиналом 2 рубля образца 1997 года, изготавливавшиеся ранее с предыдущими вариантами оформления аверса, продолжают оставаться законным средством наличного платежа на территории Российской Федерации.

Аверс  
в центре – изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная двумя сдвоенными ромбами, под гербом справа – товарный знак монетного двора-изготовителя, ниже – надпись «БАНК РОССИИ» и год чеканки.



Массогабаритные параметры и физические характеристики монеты, а также оформление реверса сохранены без изменений. Монеты номиналом 5 рублей образца 1997 года, изготавливавшиеся ранее с предыдущими вариантами оформления аверса, продолжают оставаться законным средством наличного платежа на территории Российской Федерации.

Аверс  
в центре – изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная двумя сдвоенными ромбами, под гербом справа – товарный знак монетного двора-изготовителя, ниже – надпись «БАНК РОССИИ» и год чеканки.



Массогабаритные параметры и физические характеристики монеты, а также оформление реверса сохранены без изменений. Монета номиналом 10 рублей образца 1997 года, изготавливавшаяся ранее с первоначальным вариантом оформления аверса, продолжает оставаться законным средством наличного платежа на территории Российской Федерации.

Аверс  
в центре – изображение Государственного герба Российской Федерации, над ним надпись полукругом: «РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ», обрамленная двумя сдвоенными ромбами, под гербом справа – товарный знак монетного двора-изготовителя, ниже – надпись «БАНК РОССИИ» и год чеканки.

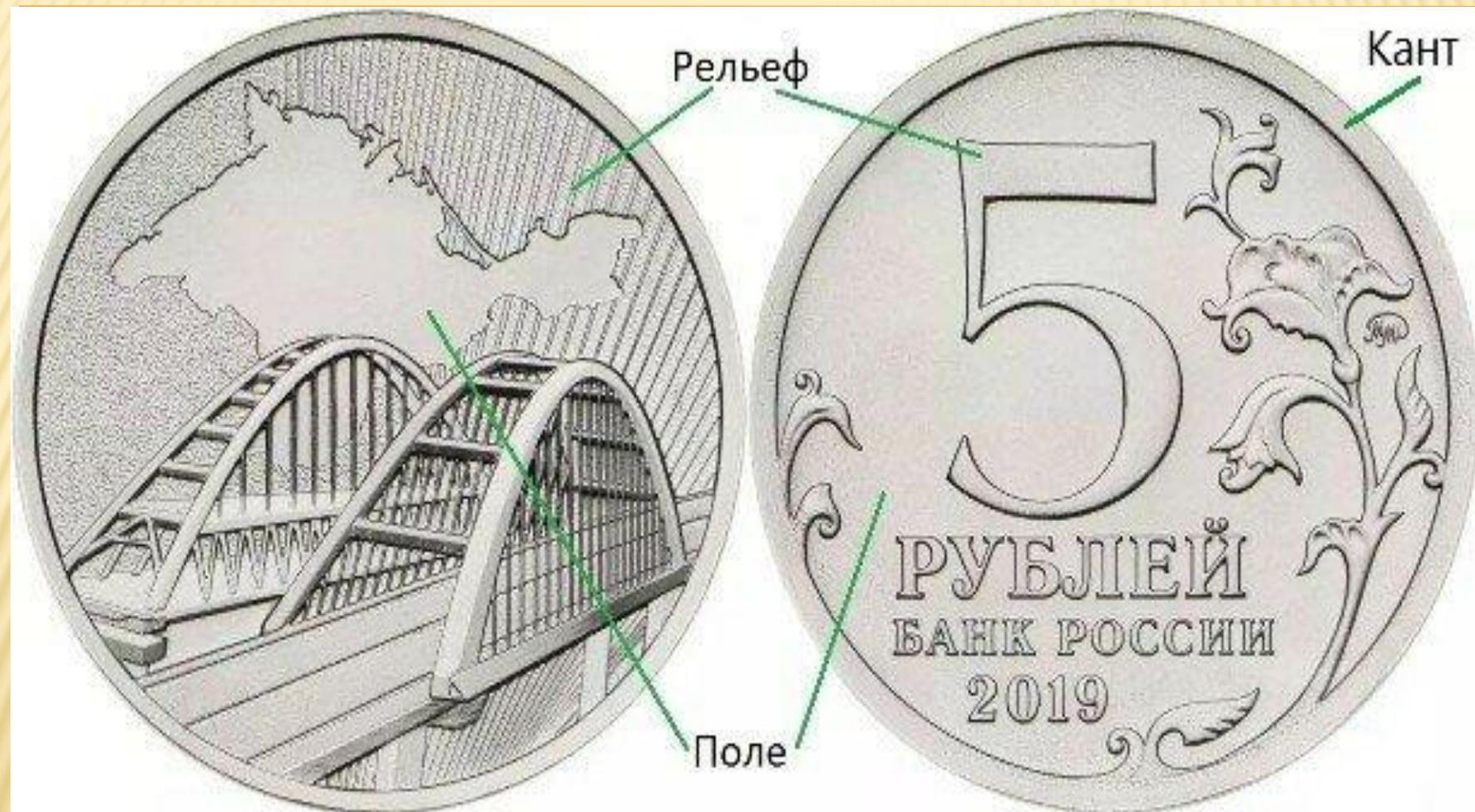




- **Аверс** – это лицевая часть монеты или главная. На ней ещё с древних времён изображали самую важную информацию, которую передавала монета. Изображение царя, значимое событие, герб государства и тому подобное.
- **Реверс** – это оборотная сторона, противоположная лицевой части монеты. На ней изображали менее значимую информацию.

- **Гурт** – это третья сторона или ребро монеты, ~~но не менее важная и нужная в современной нумизматике.~~ На гурте могут быть надписи, узорные рисунки и прочие элементы. Либо гурт бывает пустым, как это видно на некоторых современных монетах.
- **Рельеф** – это часть монеты, в виде какого-то рисунка, который возвышается над полем монеты. Для коллекционеров рельеф имеет большое значение, так как по нему определяют степень сохранности монеты. То есть чем лучше сохранился рельеф, тем более ценной является монета.

- **Поле** – это плоская часть монеты, то есть часть, не занятая рельефом. Для коллекционеров имеет не менее ценное значение. Также как и рельеф показывает степень сохранности. Кроме того, на поле монеты более заметны все недостатки и царапины.
- **Кант (опушка)** - это часть монеты, несущая не информативное, а функциональное назначение. Кант выполняют немного выше рельефа, тем самым защищая его от истирания, когда монета лежит на ровной поверхности.



---

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ !!!**