

# Мотивация как один из базовых аспектов художественно- эстетической культуры учителя

**Кузнецова Светлана Валерьевна,**  
аспирант кафедры общей педагогики;  
специальность: теория и методика профессионального  
образования:

# Основой любой деятельности, а также ее ценностью - выступают базовые потребности:



# Диагностика базовых потребностей (Тест Пирамида Маслоу):

Ответьте на 20 утверждений, указывая степень наиболее близкую вам - все это касается вашего собственного мнения, видения и точки зрения.

Выберите букву и отметьте ее в бланке напротив номера каждого утверждения:

- совершенно верно и точно - **С**
- в большей степени верно и точно - **М**
- частично верно и точно - **Р**
- в некоторой степени верно и точно - **С**
- совершенно не верно - **Н**



# Результаты к тесту

Уровень	Потребность в безопасности	Потребность социальная (любовь, семья, дружба)	Потребность в самоутверждении (карьера, успех, престиж)	Потребность в самоактуализации
Очень высокий	24-25	23-25	23-25	25
Высокий	21-23	20-22	20-22	23-24
Средний	16-20	15-19	16-19	18-22
Низкий	13-15	12-14	13-15	15-21
Очень низкий	5-12	5-11	5-12	5-14



# Мотивация

- 1) Способность формировать потребности других людей;
- 2) Психофизический процесс;
- 3) Управляет поведением человека, задает его направленность;
- 4) Способность человека деятельно удовлетворять свои потребности;
- 5) Основная единица процесса – **МОТИВ**, то есть материальная или духовная **ценность** (потребность)



# Движущие силы учения

## □ Внутренние

- 1) учебно-познавательный интерес;
- 2) самообразование
- 3) позитивное мировоззрение
- 4) эмоциональный интеллект

## □ Внешние

- 1) высокие оценки
- 2) родительская похвала
- 3) требования учителя
- 4) выбор профессии
- 5) авторитет в коллективе