# Мотивация как один из базовых аспектов художественноэстетической культуры учителя

Кузнецова Светлана Валерьевна,

аспирант кафедры общей педагогики;

специальность: теория и методика профессионального образования:

#### Основой любой деятельности, а также ее ценностью - выступают базовые потребности:



## Диагностика базовых потребностей (Тест Пирамида Маслоу):

Ответьте на 20 утверждений, указывая степень наиболее близкую вам - все это касается вашего собственного мнения, видения и точки зрения.

Выберите букву и отметьте ее в бланке напротив номера каждого утверждения:

- совершенно верно и точно С
- в большей степени верно и точно M
- частично верно и точно Р
- в некоторой степени верно и точно \$
- совершенно не верно N



#### Результаты к тесту

| Уровень       | Потребность в безопасности | Потребность социальная (любовь, семья, дружба) | Потребность в самоутверждении (карьера, успех, престиж) | Потребность в самоактуализации |
|---------------|----------------------------|--|---|--------------------------------|
| Очень высокий | 24-25                      | 23-25  | 23-25   | 25                             |
| Высокий       | 21-23                      | 20-22  | 20-22   | 23-24                          |
|               |                            |  |   |                                |
| Средний       | 16-20                      | 15-19  | 16-19   | 18-22                          |
| Низкий        | 13-15                      | 12-14  | 13-15   | 15-21                          |
| Очень низкий  | 5-12                       | 5-11   | 5-12  | 5-14                           |



### Мотивация

- Способность формировать потребности других людей;
- 2) Психофизический процесс;
- Управляет поведением человека, задает его направленность;
- 4) Способность человека деятельно удовлетворять свои потребности;
- Основная единица процесса мотив, то есть материальная или духовная ценность (потребность)

#### Движущие силы учения

- п Внутренние
- 1) учебнопознавательный интерес;
- 2) самообразование
- з) позитивное мировоззрение
- 4) эмоциональный интеллект

- Внешние
- высокие оценки
- родительская похвала
- требованияучителя
- 4) выбор профессии
- 5) авторитет в коллективе