

Древняя Месопотамия: источники и историография

Федичина Анна, А2



Раскопки Ура





Раскопки Мари





Водопой. Цилиндрическая печать из Аккада. Середина 23 в. до н. э. Собр. де Клерк (Франция)

The image shows four vertical clay tablets with cuneiform inscriptions. The first tablet on the left is partially obscured by a white circular overlay. The second tablet is also partially obscured. The third and fourth tablets are fully visible and show detailed cuneiform text. The tablets are made of reddish-brown clay and show signs of age and wear.

Письменные источники

-
- Основные письменные источники – это юридические и дипломатические документы, царские надписи и списки, хроники, ритуальные тексты и др.

Законы Хамурапи (18 в. до н.э.)

Не единственные,
существовавшие в
древней
Месопотамии,
между прочим!





Царские списки и хроники

На фото - «Ниппурский царский
СПИСОК»

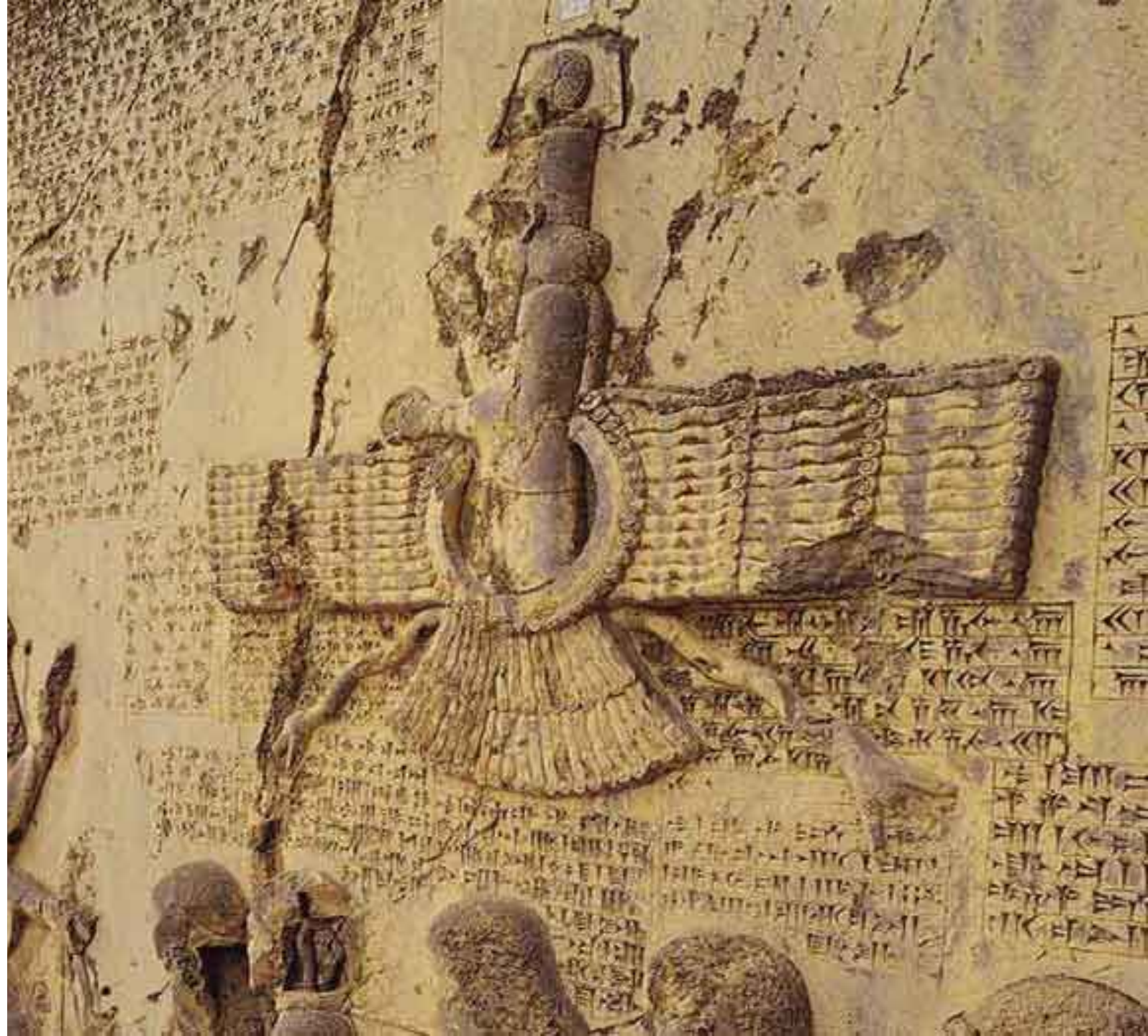


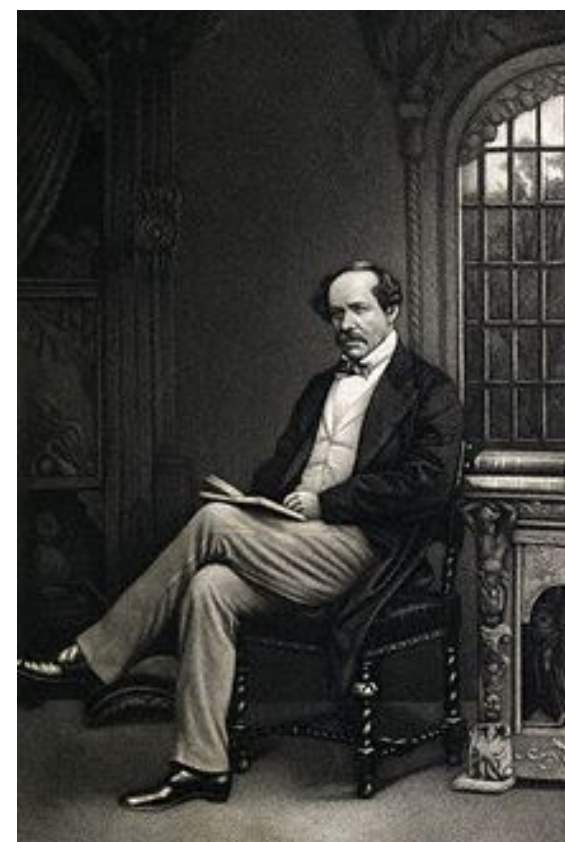
Фрагмент текста «Эпоса о Гильгамеше»

Ассириологией называется историческая дисциплина, изучающая историю и культуру всей древней Месопотамии (а не только Ассирии, как это можно предположить)

Бехистунская надпись Дария 1

Выполнена на
персидском,
эламском и
аккадском языках





1857 — памятная дата
эксперимента

ORIENTALIA

VOL. 83

NOVA SERIES

FASC. 3

Orientalia –
одно из
важнейших
периодических
изданий в
ассириологии



2014

Основные имена российской ассириологии (но не все):

В. С. Голенищев (1856–1947), Б. А. Тураев (1868–1920)

М. В. Никольский (1848–1917), П. К. Коковцов (1861–1942)

В. К. Шилейко (1891–1930), А. П. Рифтин (1900–1944)

И. М. Дьяконов (1915–1999)

В. К. Афанасьева, М. А. Дандамаев, И. С. Клочков, Н. В.
Козырев, В. Я. Якобсон, Н. Т. Канев, С. С. Соловьева

