



МИНОБРНАУКИ РФ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Гжельский государственный университет»
(ГГУ)

Специальность: 43.02.10 Туризм
«02.02 Организация досуга туристов, раздел Организация гостиничного дела»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
на тему: «необычный отель»

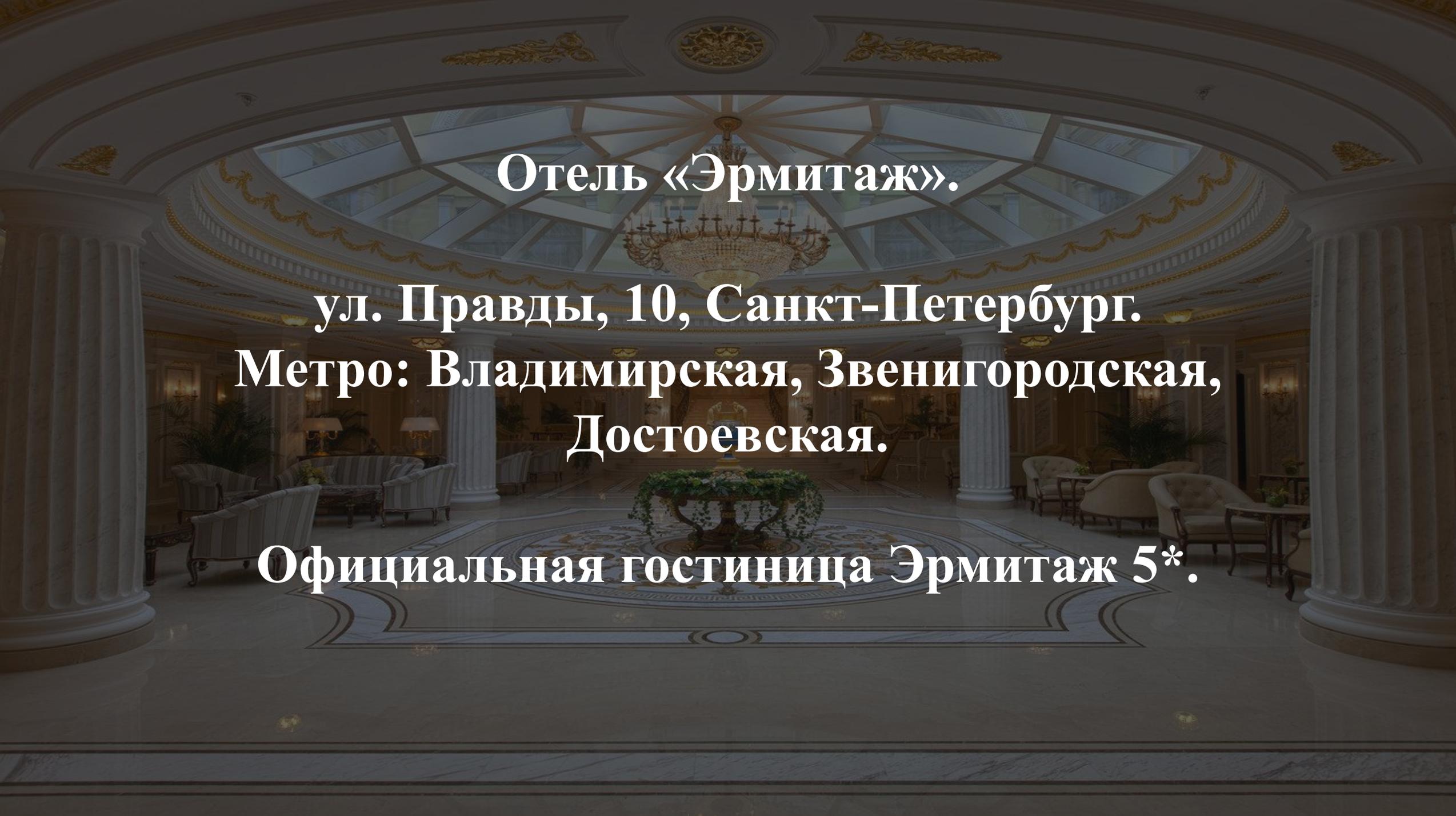
Выполнила: Ривес А.А.
Проверила: Шубина М.В.

Дата сдачи:
Дата защиты:
Оценка:

• • • • •
• • • • •
• • • • •

пос. Электроизолятор
2022



The image shows a grand, ornate hotel lobby. The ceiling is a large, vaulted dome with a complex geometric pattern of white beams and gold accents. A large, multi-tiered chandelier hangs from the center. The walls are lined with white columns and decorative moldings. The floor is polished and features a large, circular pattern. In the center, there is a small table with a green plant. The overall atmosphere is one of luxury and elegance.

Отель «Эрмитаж».

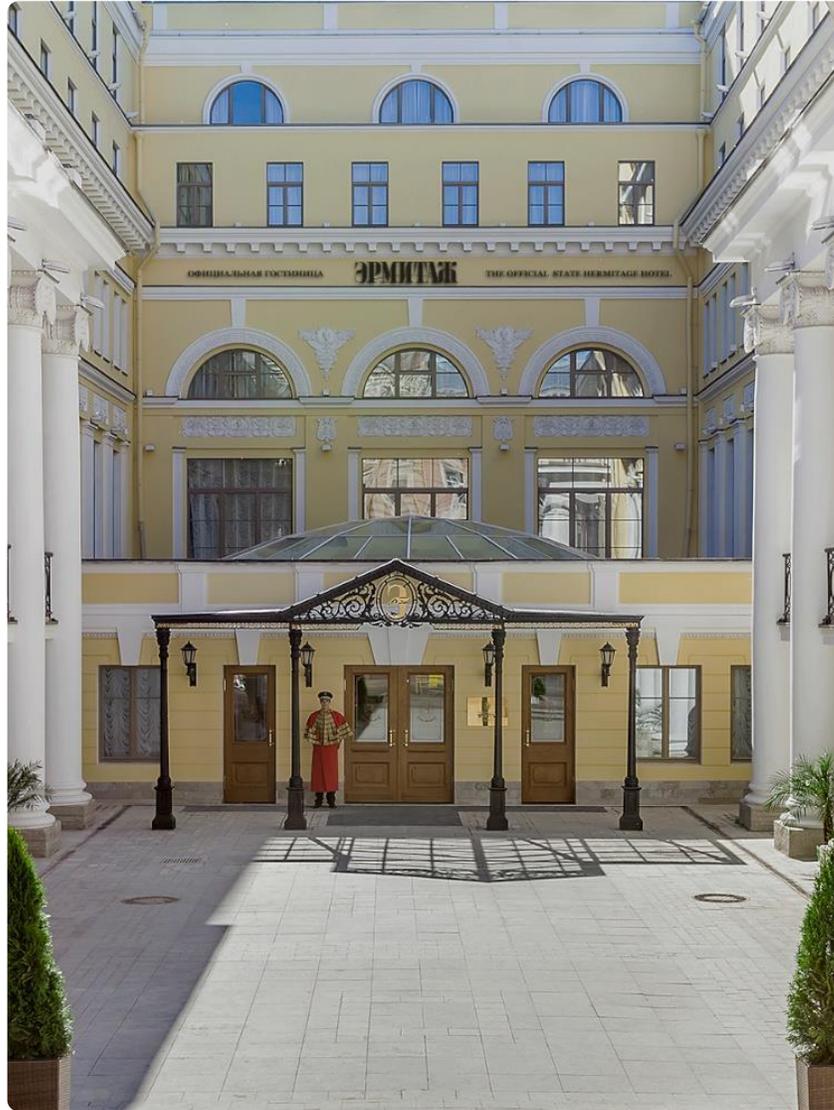
**ул. Правды, 10, Санкт-Петербург.
Метро: Владимирская, Звенигородская,
Достоевская.**

Официальная гостиница Эрмитаж 5*.

Официальная гостиница
Государственного Эрмитажа —
единственная в мире,
получившая
право использовать товарный знак музея в
гостиничном деле.

Отель «Эрмитаж» расположен в центре
города на улице Правды в здании начала
XIX века, перестроенном в 1936-1937 годах
архитектором Василием Макашевым.





В советское время здесь находился ДК работников пищевой промышленности.

В 2005 году в здании произошел пожар и оно выгорело почти полностью.

Инвесторы купили и после согласования с КГИОПом приняли решение: отреставрировать под пятизвездочную гостиницу.





При реконструкции была сохранена историческая застройка участка, восстановлен облик фасадов, а также все элементы декора здания.

Одним из основных достижений проектировщиков эксперты считают соблюдение высотных нормативов — здание осталось на уровне близлежащих домов.

Дизайн интерьеров отеля немного перекликается с убранством залов музея, хотя подражать Эрмитажу или соперничать с ним у владельцев мысли не было — бесполезно, признавались они.





С главным музеем города отель роднит не только название. Во всех номерах установлены плазмы с функцией бесплатного виртуального тура по Эрмитажу. На стойке ресепшена можно заказать бесплатный трансфер до музея на фирменном автобусе и заранее купить билет, чтобы не стоять в очередях. Картины, которые украшают стены коридоров и номеров отеля, предоставлены официальным магазином Эрмитажа, поэтому купить и увезти понравившуюся с собой запрещено. У Михаила Пиотровского в гостинице есть собственный кабинет, а для сотрудников музея предусмотрены преференции по размещению.

Отель рассчитан на 126 номеров различных категорий: от эконом-класса до президентской резиденции.



Пол выложен из греческого, индийского и итальянского мрамора. Паркет выполнен руками петербургских мастеров. А вот мебель, большая часть из которой тоже ручной работы, привезена из Флоренции. Даже швейцары в отеле одеты в форму 18-го века.

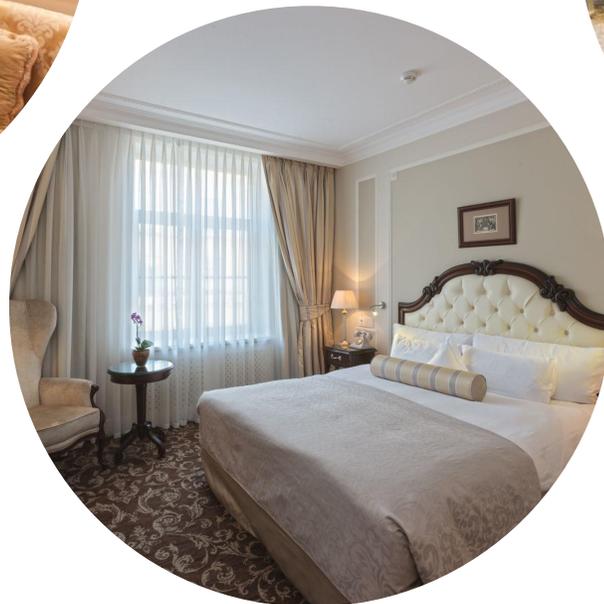


На первом этаже работает ресторан. «Екатерина Великая» - это высокая кухня, преимущественно французская и традиционно русская с историческим меню императорской резиденции – Зимнего дворца.

Связь с известными архитекторами, работавшими над созданием зданий и залов Эрмитажа, отражена и в названиях восьми конференц-залов, главный из которых носит имя Карла Росси. Здесь планируют проводить торжественные мероприятия, в том числе Клуба друзей Эрмитажа и возрождать традицию петербургских баллов.



Цена номеров от 6 225 до 254 000 руб.





Презентация завершена.