The image features three overlapping drawings of Leonardo da Vinci's Vitruvian Man. The central figure is the most prominent, with its arms and legs extended to touch the boundaries of a square and a circle. Two other identical figures are positioned to the left and right, slightly offset and semi-transparent, creating a layered effect. The background is a textured, aged parchment color with faint grid lines and handwritten text in various directions.

Деятельность человека

Отличие деятельности человека от активности животного

Черты деятельности человека	Черты активности животного
Наличие цели, осознанных мотивов, использование необходимых средств и методов, рациональный их выбор для достижения цели.	В основе деятельности лежат потребности, основанные на инстинктах, нет поставленной цели, нет выбора средств и методов, только использование природного материала, все действия запрограммированы природой, животные не создают, не производят нового, только пользуется то, что дала природа.
Деятельность характеризуется систематичностью, набором специальных операций.	Только движения, отсутствие действий. Нет систематической деятельности.
Деятельность человека носит продуктивный характер, человек не только использует, что создаёт природа, но и сам творит, преобразует мир, общество и самого себя.	Активность животных всегда носит потребительский характер, они ничего нового не создают, не меняют вокруг себя и в себе самих.
Деятельность человека — результат развития общества, усвоения опыта предшествующих поколений.	Активность животных — это результат их биологической эволюции.
Человек приобщается к деятельности в результате социализации, с рождения способность к ней человеку не дана.	Активность животных predetermined генетически, заложена в них от природы.

Деятельность – специфически

человеческая форма ак-

тивного отношения к

окружающему миру, связанная

✓ **Человек** действенен, **знает** цели, **и**

внешне определяет цели

✓ **деятельно** и **способна** к

✓ **удовлетворению** потребностей, удовлетворяя

не только биологические,

но и социальные и духовные

✓ **Человек** не просто

приспосабливается к природе, а

преоб-

✓ **взывает** к себе, **создаёт** светлую

идею, **творческий**

характер.

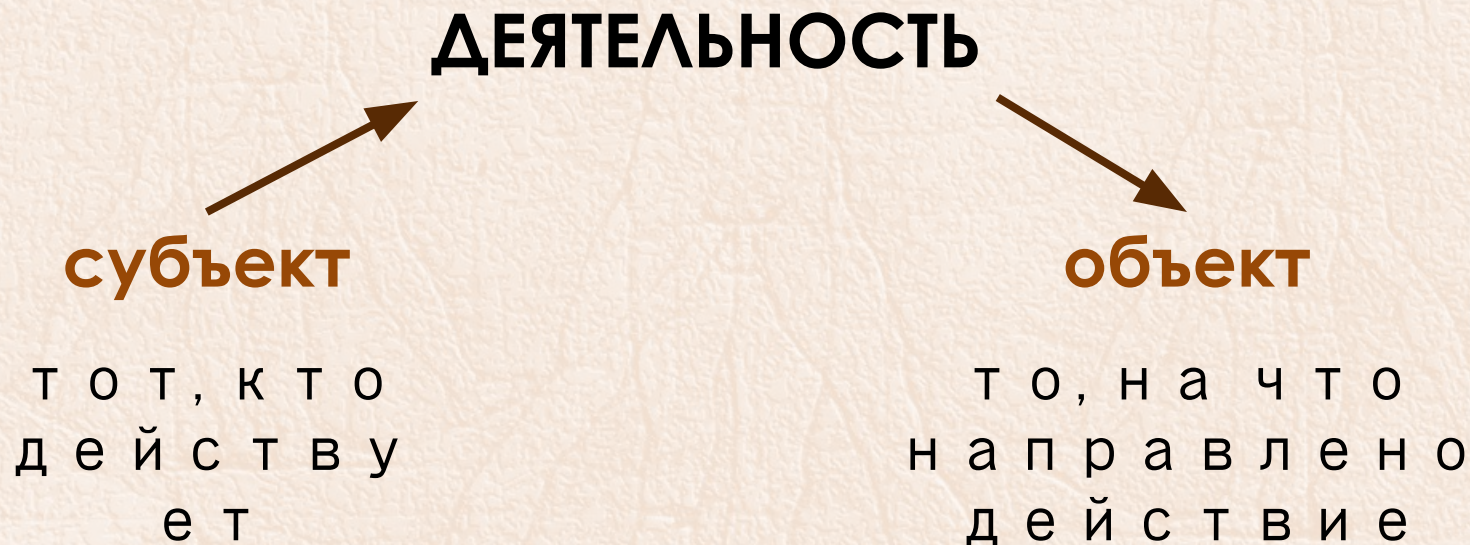
Чем я
отлича
юсь от
муравь
я?



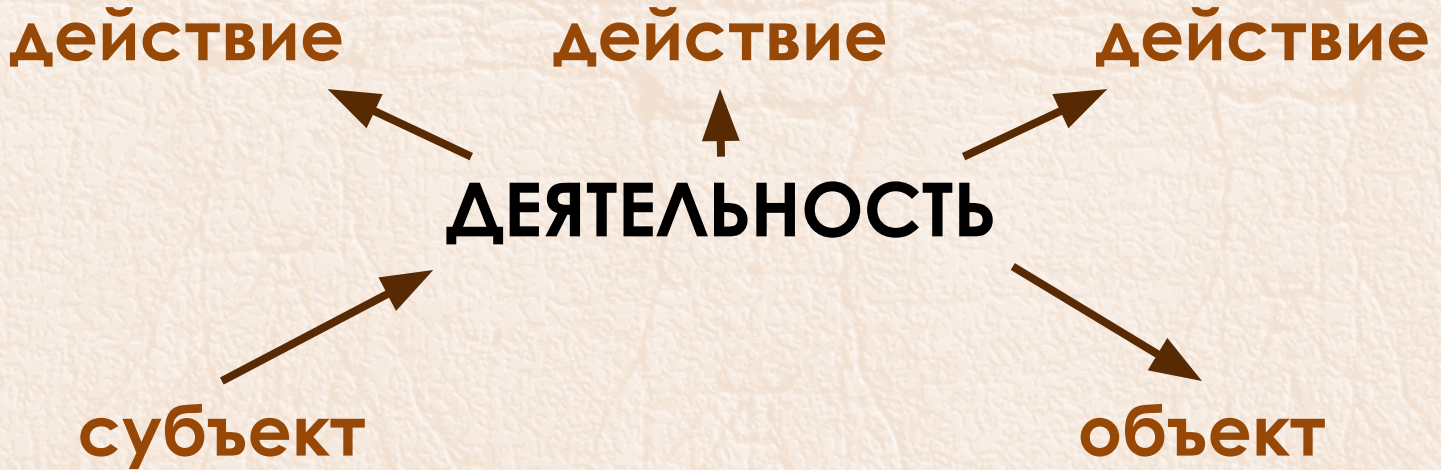
Деятельность человека
носит созидательный,
творческий характер.

Творчество – деятельность,
порождающая
качественно новые
материальные и духовные
ценности.

Структура деятельности



Структура деятельности



Т О Т, К Т О
Д Е Й С Т В У
Е Т

Т О, Н А Ч Т О
Н А П Р А В Л Е Н О
Д Е Й С Т В И Е

Структура деятельности

МОТИВ

«*Movere*» – п р и в о д и т ь в
д в и ж е н и е , т о л к а т ь .

М о т и в – в н у т р е н н и е и в н е ш н и е у с л о в и я ,
к о т о р ы е п о д т а л к и в а -
ю т ч е л о в е к а к к а к и м - л и б о д е й с т в и я м .

ПОТРЕБНОСТИ

ИНТЕРЕСЫ

УБЕЖДЕНИЯ

ЧУВСТВА

Классификация действий


✓ Целерациональные

чётко сформулированная,
осознанная цель

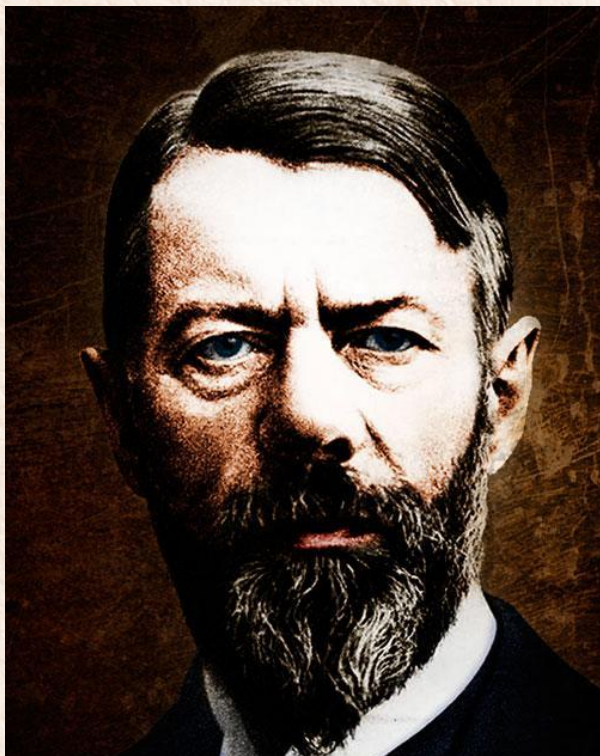
рациональные средства её
достижения



Макс Вебер

A black and white photograph of a man in a dark military uniform, identified as Alexander Vasilevsky. He is seated at a desk, looking down at a large map spread out before him. He is holding a pair of tweezers in his right hand, and a pen is in his left hand. The uniform features two stars on the collar and several medals on his chest. The background is a plain wall with a framed map or document hanging on it.

Василевский
Александр
Михайлович,
начальник
Генштаба РККА в
1942 – 1945 г.г.



Макс Вебер

Классификация действий

- ✓ Целерациональные
- ✓ Ценностно-
рациональные
основаны на представлении
о должном положении вещей





Макс Вебер

Классификация действий

- ✓ Целерациональные
- ✓ Ценностно-
~~рациональные~~
**осознанные, составляют
основу деятельности**

- ✓ Аффективные (под
воздействием эмоций)

- ✓ Традиционные







Макс Вебер

Классификация действий

✓ Целерациональные

✓ Ценностно-

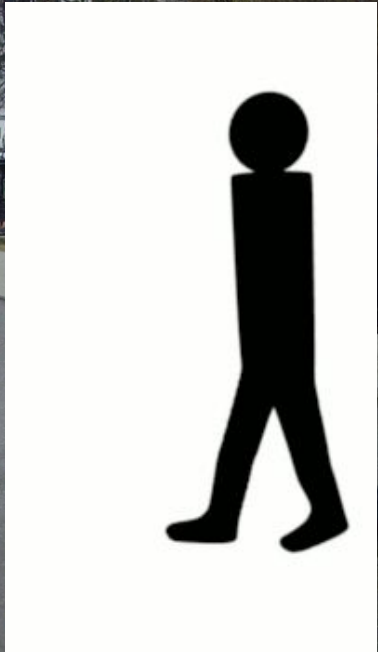
~~рациональные~~

**осознанные, составляют
основу деятельности**


✓ Аффективные₊

✓ Традиционные_{привычные}

ые




Структура деятельности

МОТИВ 
ЦЕЛЬ

Намерение – желание
совершить действие.

Цель – предвосхищаемый
результат деятельности.

Структура деятельности

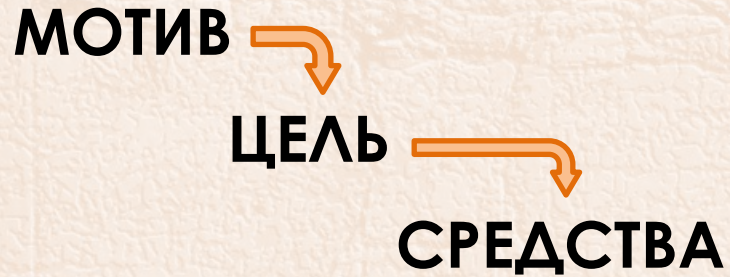
МОТИВ 
ЦЕЛЬ

Намерение – желание совершить действие.

Цель – предвосхищаемый результат деятельности.

Задача – промежуточный результат на пути к поставленной цели.

Структура деятельности



Средства – способы, методы
достижения цели.

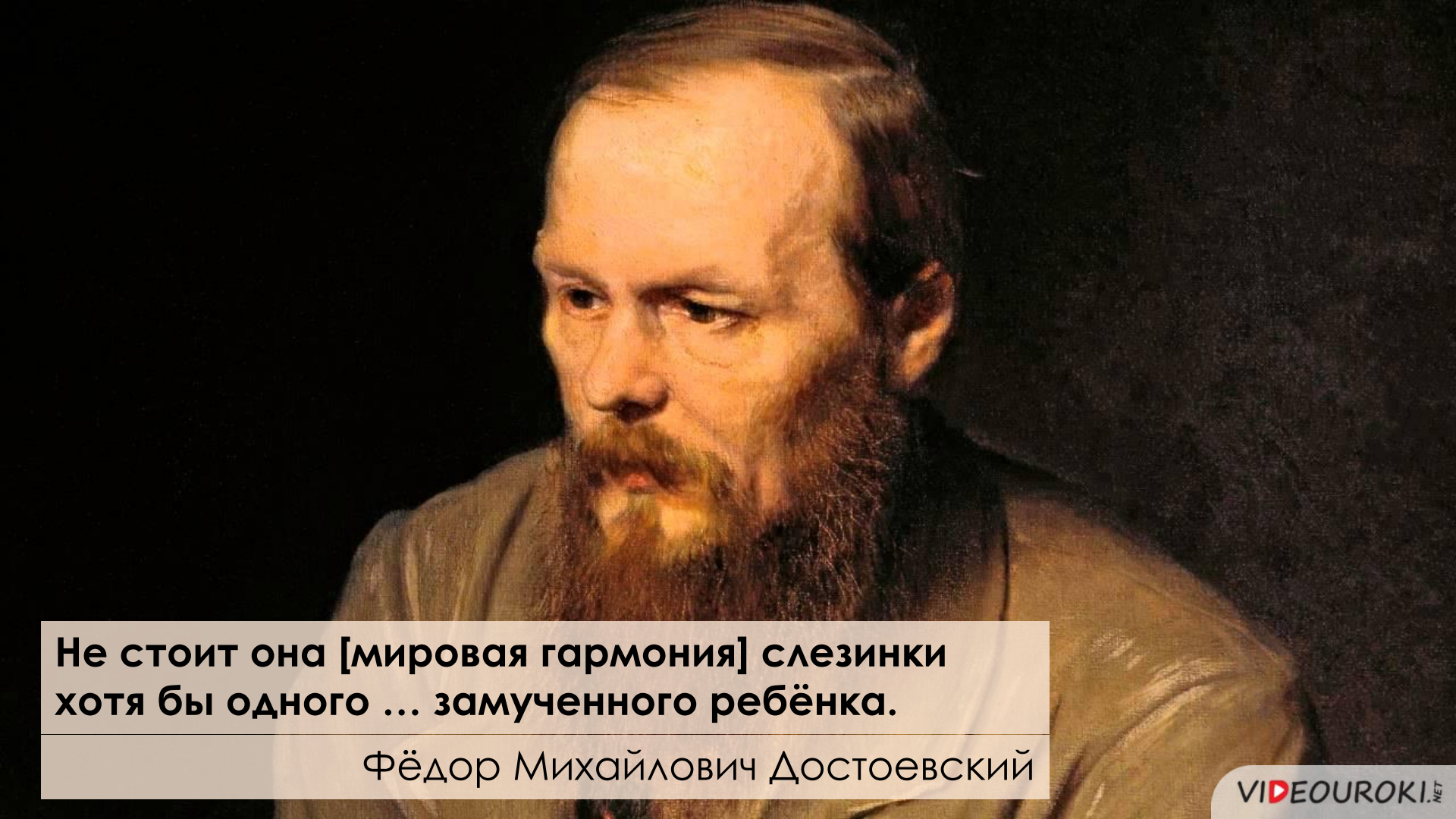
должны быть
соразмерными

не должны противоречить
морали и праву



Цель оправдывает средства.

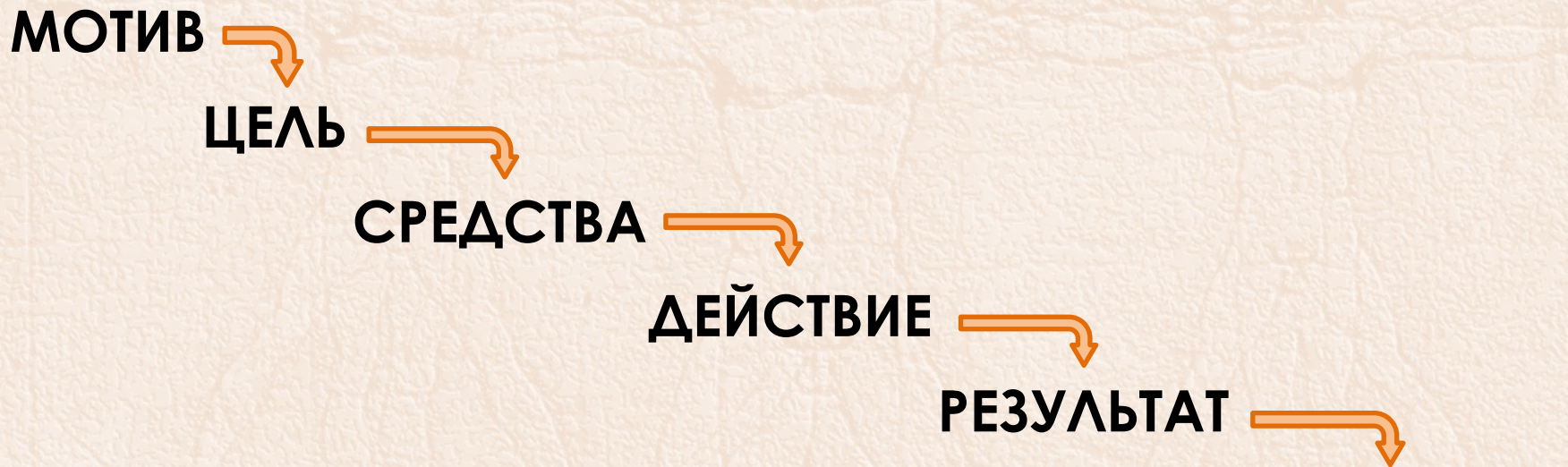
Никколо Макиавелли



**Не стоит она [мировая гармония] слезинки
хотя бы одного ... замученного ребёнка.**

Фёдор Михайлович Достоевский

Структура деятельности



Рефлексия – анализ своих чувств, мыслей, действий, оценка полученных результатов.

Структура деятельности

Субъект –

тот, кто

Мотив – действует

внутренние и внешние условия, которые подталкивают

Цель – человека к действиям.

Средства – методы и способы достижения цели.

Действие – единица деятельности, процесс, подчинённый

Результат – осознаваемой цели. Итог деятельности.

Рефлексия – анализ своих чувств, мыслей, действий.

Объект –

то, на что направлено

действие.