

Елизавета Воронцова





Воронцова Елизавета (08.09.1792 – 15.04.1880) – светлейшая княгиня, придворная дама, фрейлина, попечительница женских учебных заведений. Ей посвятил свои некоторые стихотворения поэт А.С. Пушкин.

Юные годы



Елизавета Ксаверьевна (девичья фамилия – Браницкая) родилась и выросла в богатом родительском имении Белая Церковь (ныне город в Киевской области). Бала младшей из пяти детей, имела двух братьев и двух сестер. Отец – граф польского происхождения Ксаверий Браницкий, мать Александра – племянница князя Г. Потемкина.

Мать со всей серьезностью подходила к воспитанию всех детей, организовала им отличное домашнее образование, долго опекала их. В 1807 году Елизавете пожаловали титул фрейлины. Девушка продолжала жить в отчем доме до 26 лет, строгая мать не торопилась с ее замужеством, тогда как отец хотел быстрее выдать ее за поляка. В 1819 году вместе с матерью отправилась в длительную европейскую поездку, которая оказалась для Елизаветы судьбоносной.

Семья



В Париже Елизавета встретила Михаила Воронцова – графа и генерала, который попросил ее руки. Там же они обвенчались, невеста принесла в новую семью внушительное приданое. Несколько месяцев молодые вели светскую жизнь в Париже. В 1820 году в Петербурге у них родилась дочь Катерина, прожившая всего несколько дней. Чтобы отвлечь жену от потери, граф повез ее в Европу. Они побывали в Австрии, Италии, Франции, Англии. В Лондоне в 1821 году родилась их дочь Александра. Через год они вернулись в Россию и поселились на родине Елизаветы, где появился на свет сын Александр. Из-за назначения графа Новороссийским генерал-губернатором семья переехала в Одессу в 1823 году. В конце года родился еще один сын Семен. После приобретения графом Алупки Воронцовы построили там настоящий дворец, ставший впоследствии достопримечательностью и памятником архитектуры. Теперь в нем находится музей. Елизавета самостоятельно руководила оформлением замка и прилегающего парка. В 1837 году там останавливался император Николай с семьей. Чета Воронцовых собирала вокруг себя все светское общество, покровительствовала творческим деятелям, коллекционировала предметы искусства.

Семья

Елизавета вела активную жизнь, многие годы возглавляла благотворительное общество, помогавшее нуждающимся и сиротам. Любила устраивать увеселительные мероприятия. Она была очаровательна, остроумна, моложава. Хорошо играла на органе и фортепиано, имела множество поклонников. В обществе ее часто называли Элизой. С помощью своих подруг В. Шуазель и О. Нарышкиной часто собирала балы, ставила спектакли. Но семейная жизнь не была гладкой, неверностью страдали оба супруга.



Портрет Е. Воронцовой хранится в Эрмитаже
(английский художник Д. Хейтер, 1832)

Пушкин и Раевский

Пушкин так же, как и многие мужчины, был очарован графиней. Об их отношениях сложились противоречивые мнения. Одни считают, что роман был невинным, другие высказывают предположение, что Елизавета родила от поэта дочь Софью. Известно, что Воронцовой были адресованы несколько стихов поэта («Талисман», «Сожженное письмо» и др.). Кроме того, Пушкиным было нарисовано довольно много ее портретов.

Александр Сергеевич посещал практически все мероприятия в доме Воронцовых, пользовался библиотекой графа. Вскоре отношения с Михаилом ухудшились, и Пушкин в сердцах написал довольно обидную эпиграмму на графа. В 1824 году поэт отправился в ссылку в Михайловское, откуда вел переписку с Элизой, которая значится в его Донжуанском списке.

В доме Воронцовых на правах родственника жил Александр Раевский, также влюбленный в графиню. Он, как и Пушкин, подозревается в отцовстве Софьи. Сам он считал ее своей дочерью. Их отношения с Елизаветой были сложными, она часто старалась отдалиться, чем провоцировала скандалы. Оскорбленный муж избавился и от этого



Е. Воронцова, рисунок Пушкина
(1829)

Последние годы



После кончины мужа жизнь графини стала более удаленной от светского общества, много времени она посвящала делам домашним, особенно их семейному архиву. По свидетельству современников, тогда она и подвергла уничтожению часть документов, в том числе переписку с Пушкиным.

Продолжала благотворительную деятельность, построила сиротский дом, открыла церковь.

Умерла Елизавета Ксаверьевна в преклонном возрасте. Была похоронена рядом с супругом в Спасо-Преображенском соборе Одессы. Но покой четы был нарушен в 1936 году.

Перед сносом собора их останки были извлечены, а гробы разграблены. В результате скелеты графа и графини оказались выброшенными на окраине Одессы близ кладбища. Их захоронили местные жители. В 2005 году останки были перезахоронены в возрожденном соборе.