



Графика ,и её место в семье ИСКУССТВ

Виды искусства

Пластические, или
пространственные

Изобразительные

Живопись
Графика
Скульптура

Конструктивные

Архитектура
Дизайн

Декоративно-прикладные

Временные

Музыка

Вокальная
Инструментальная

Литература

Фольклор
Проза
Поэзия

Пространственно-
временные

Театр

Кино

Танец

**Гра́фика (др.-греч. «письменный»
«записывать, писать») — вид
изобразительного искусства, в котором
в качестве основных изобразительных
средств, называемых графическими,
используются свойства изобразительной
поверхности (чаще белого листа
бумаги) и тональные отношения линий,
штрихов и пятен.**



- Рисунок выполненный карандашом

По функции графические произведения подразделяются на несколько родов:

Станковая графика (станковый рисунок, эстамп, все виды гравюры, акварель);

Книжная графика (иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, обложка, суперобложка, форзац, эрзац, шмуцтитул, создание рисунка шрифта, общее оформление книги);

Журнальная и газетная графика (оформление и конструирование печатных изданий, карикатуры, иллюстрации);

Прикладная и промышленная графика, (почтовые марки, денежные знаки, буклеты, рекламные издания, фирменные знаки, товарные ярлыки, упаковка, вывеска);

Графика письма (эпиграфика, каллиграфия, искусство шрифта);

Плакат (вид торговой рекламы и политической агитации);

Компьютерная графика.



Гравюра Альбрехта
Дюрера
«Меланхолия»