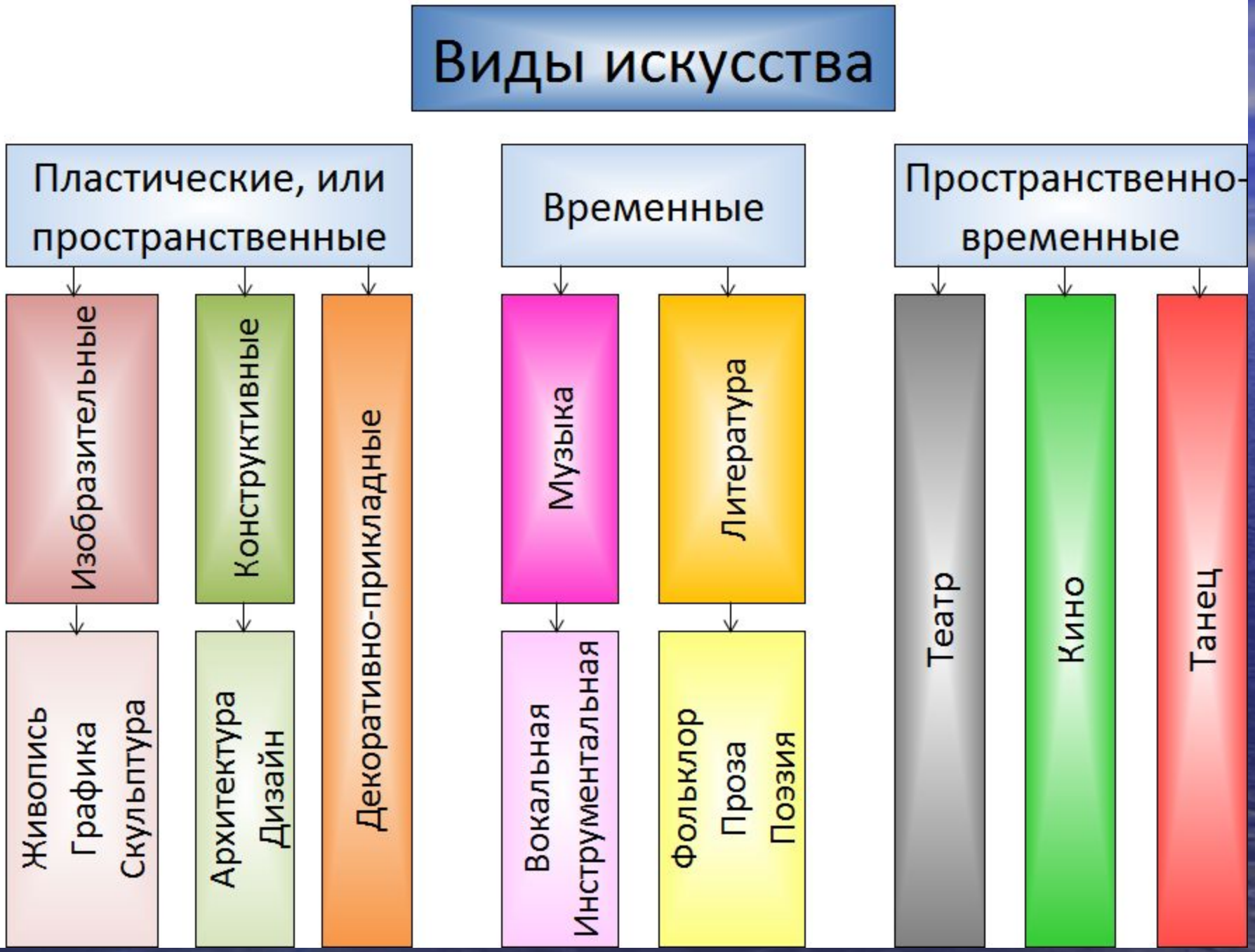
Графика ,и её место в семье искусств


Виды искусства
Пластические, или пространственные
Временные
Пространственно-временные
Изобразительные
Конструктивные
Декоративно-прикладные
Музыка
Литература
Театр
Кино
Танец
Живопись
Графика
Скульптура
Архитектура
Дизайн
Вокальная
Инструментальная
Фольклор
Проза
Поэзия

Гра́фика **(др.-греч. «письменный» «записывать, писать») — вид изобразительного искусства, в котором в качестве основных изобразительных средств, называемых графическими, используются свойства изобразительной поверхности (чаще белого листа бумаги) и тональные отношения линий, штрихов и пятен.**

- Рисунок выполненный карандашом

По функции графические произведения подразделяются на несколько родов:

Станковая графика (станковый рисунок, эстамп, все виды гравюры, акварель);

Книжная графика (иллюстрации, виньетки, заставки, буквицы, обложка, суперобложка, форзац, эрзац, шмуцтитул, создание рисунка шрифта, общее оформление книги);

Журнальная и газетная графика (оформление и конструирование печатных изданий, карикатуры, иллюстрации);

Прикладная и промышленная графика, (почтовые марки, денежные знаки, буклеты, рекламные издания, фирменные знаки, товарные ярлыки, упаковка, вывеска);

Графика письма (эпиграфика, каллиграфия, искусство шрифта);

Плакат (вид торговой рекламы и политической агитации);

Компьютерная графика.

Гравюра Альбрехта Дюрера «Меланхолия»