



Средства музыкальной выразительности

ИНТОНАЦИЯ

Интонация (от латинского «интоно» — «громко произношу») — в широком смысле: воплощение художественного образа в музыкальных звуках.

Ее называют душой музыки, основой музыкального мышления и общения.

**Интонация — единство звука и
смысла.**

**Слово называет явление,
интонация же**

заставляет ощутить и пережить его.

Пример:

интонация (ласки, сочувствия, участия,
материнского привета, сострадания)

Скажите, а могут ли одни и те же слова иметь
разный смысл?

Произносим фразу, подчеркивая интонацией
выделенное слово.

- ▣ **Я** помню чудное мгновение.
- ▣ Я **помню** чудное мгновение.
- ▣ Я помню **чудное** мгновение.
- ▣ Я помню чудное **мгновение**.

Меняется ли смысл сказанной фразы в
зависимости от интонации???

Основной материал:

▣ *Лирическим произведением* мы называем произведение искусства, которое выражает чувства человека, его душевными переживаниями.

Центром любого лирического произведения являются чувства и переживания человека (например, автора или персонажа). Даже когда произведение описывает события и предметы, это описание проходит сквозь призму настроения автора или лирического героя, в то время, как эпос и драма подразумевают и требуют большую объективность.

СЛУШАНИЕ: Моцарт «Концерт № 21
для фортепиано с оркестром».
Слушание «Старый повар»
Паустовский.

Задание:

фразу **(Добрый день)** произнести с различной интонацией:

- утвердительно
- вопросительно
- восхищенно
- радостно
- зло
- мечтательно
- грустно
- обиженно



ФИЗКУЛЬТМИНУТКА:

~~ПОД СЧЕТ ЧЕТЫРЕ ВЫ ВЫПОЛНЯЕТЕ~~
СЛЕДУЮЩИЕ ДЕЙСТВИЯ:

1. РУКИ В СТОРОНЫ

2. ХЛОПОК

3. РУКИ ВВЕРХ

4. ПРИСЕСТЬ

**Спасибо за
внимание!!!**