





# Средства музыкальной выразительности

# ИНТОНАЦИЯ

---

**Интонация (от латинского «интоно» — «громко произношу») — в широком смысле: воплощение художественного образа в музыкальных звуках.**

**Ее называют душой музыки, основой музыкального мышления и общения.**



---

**Интонация — единство звука и  
смысла.**

**Слово называет явление,  
интонация же**

**заставляет ощутить и пережить его.**

**Пример:**

**интонация** (ласки, сочувствия, участия,  
материнского привета, сострадания)

Скажите, а могут ли одни и те же слова иметь  
разный смысл?

---

Произносим фразу, подчеркивая интонацией  
выделенное слово.

- ▣ Я помню чудное мгновение.
- ▣ Я помню чудное мгновение.
- ▣ Я помню чудное мгновение.
- ▣ Я помню чудное мгновение.

Меняется ли смысл сказанной фразы в  
зависимости от интонации???

---

## Основной материал:

▣ *Лирическим произведением* мы называем произведение искусства, которое выражает чувства человека, его душевными переживаниями.



Центром любого лирического произведения являются чувства и переживания человека (например, автора или персонажа). Даже когда произведение описывает события и предметы, это описание проходит сквозь призму настроения автора или лирического героя, в то время, как эпос и драма подразумевают и требуют большую объективность.

---

**СЛУШАНИЕ:** Моцарт «Концерт № 21  
для фортепиано с оркестром».  
Слушание «Старый повар»  
Паустовский.



## Задание:

фразу **(Добрый день)** произнести с различной интонацией:

- *утвердительно*
- *вопросительно*
- *восхищенно*
- *радостно*
- *зло*
- *мечтательно*
- *грустно*
- *обиженно*



## **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА:**

~~ПОД СЧЕТ ЧЕТЫРЕ ВЫ ВЫПОЛНЯЕТЕ~~  
СЛЕДУЮЩИЕ ДЕЙСТВИЯ:

**1. РУКИ В СТОРОНЫ**

**2. ХЛОПОК**

**3. РУКИ ВВЕРХ**

**4. ПРИСЕСТЬ**

---

**Спасибо за  
внимание!!!**