

Формы ДЦП

Спастическая диплегия



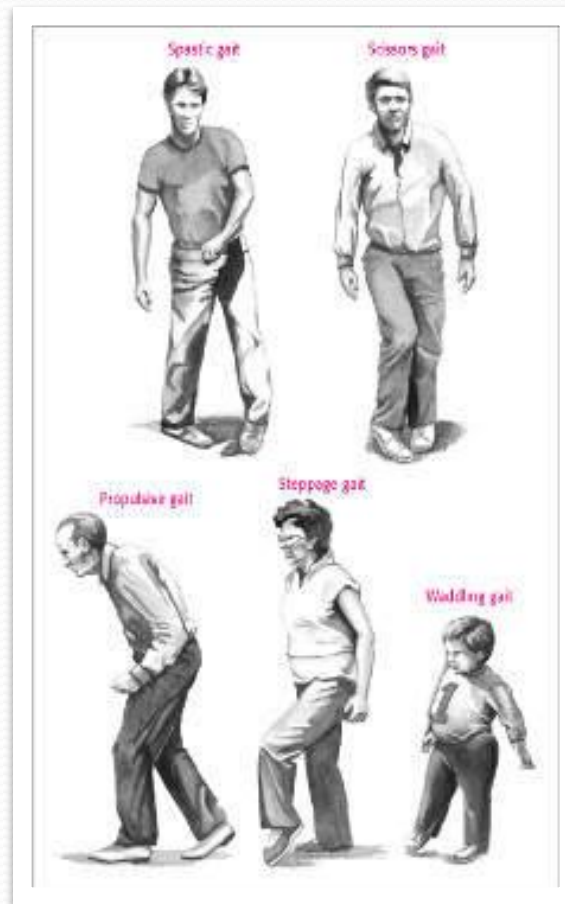
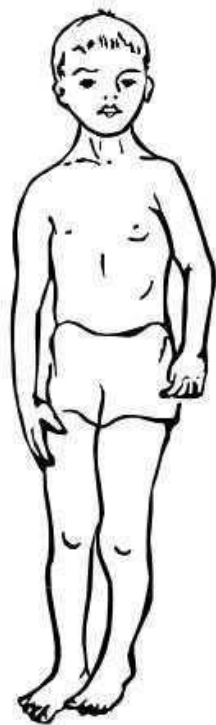


Двойная гемиплегия





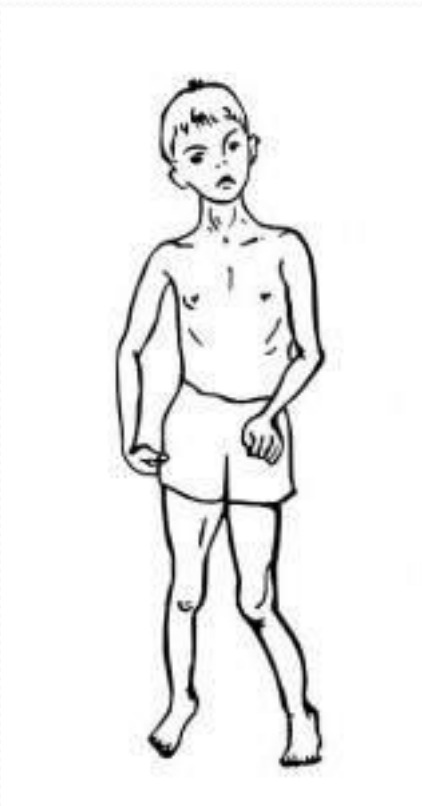
Гемипаретическая форма



Атонически-астатическая форма



Гиперкинетическая форма



● Развитие психомоторных функций

	Норма	ДЦП
Удержание головы		
Сидение		
Стояние, ходьба		
Другие особенности психомоторики		

ДЦП

Двигательные
нарушения



Психические
нарушения

Замедленный темп психического
развития

Неравномерный темп психического
развития

диспропорциональность в формировании отдельных
психических функций

Варианты нарушений психического развития церебрально-органического происхождения:

- **локальный дизонтогенез отдельных высших психических функций**
- **нарушения умственной работоспособности;**
- **нарушения произвольной регуляции психической деятельности;**
- **специфическую задержку психического развития**

Неврологические и психопатологические синдромы

- **церебрастенический синдром**
- **синдромы локальных нарушений отдельных высших психических функций**
- **астеноадинамический синдром**
- **астеногипердинамический синдром**

Нарушение координированной деятельности различных анализаторных систем

- Патология зрения
- Патология слуха
- Патология мышечно-суставного чувства



- ограничивает объем информации,
- затрудняет интеллектуальную деятельность

При всех формах церебрального паралича имеют место глубокая задержка и нарушение развития **кинестетического анализатора**

- Дети затрудняются определить положение и направление движений пальцев рук без зрительного контроля
- Ощупывающие движения рук часто очень слабые, осязание и узнавание предметов на ощупь затруднены.
- У многих детей выражен астереогноз — невозможность или нарушение узнавания предмета на ощупь, без зрительного контроля.
- Ощупывание, манипулирование с предметами, т. е. действенное познание, при ДЦП существенно нарушено.

В норме:

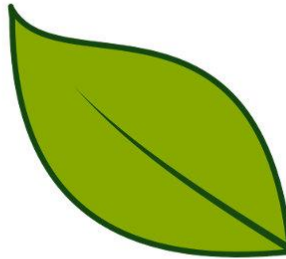
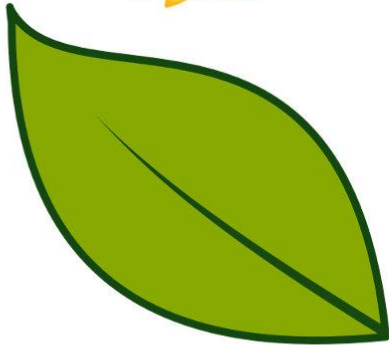
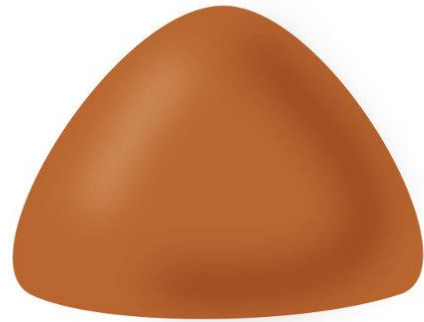
- Постепенное совершенствование кинестетического восприятия
- Прикасание к различным частям тела совместно с движениями и зрением развивает восприятие своего тела.
- Формируются представления о себе и своем теле
- Развивается пространственная ориентация.

- У детей с церебральным параличом вследствие двигательных нарушений восприятие себя («образ себя») и окружающего мира нарушено.



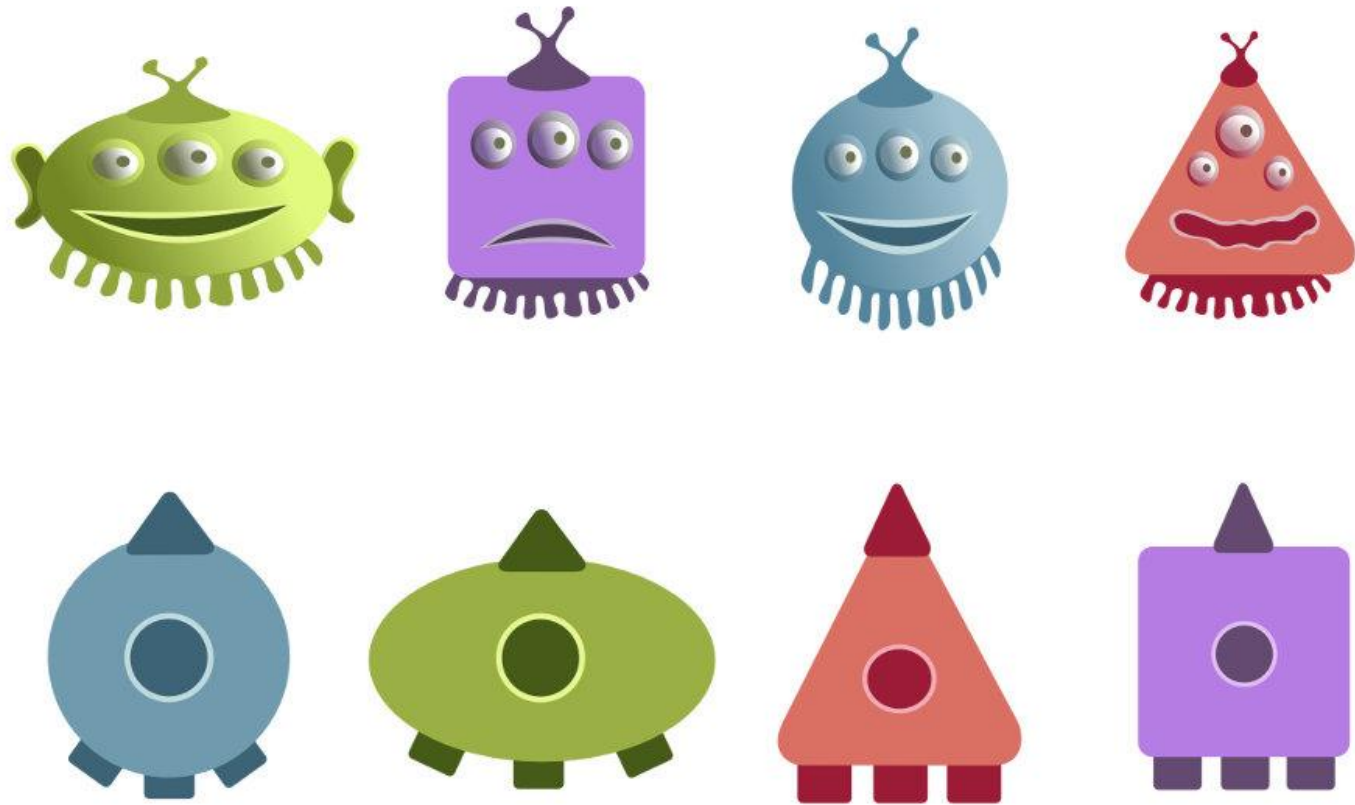
Нарушение пространственных представлений

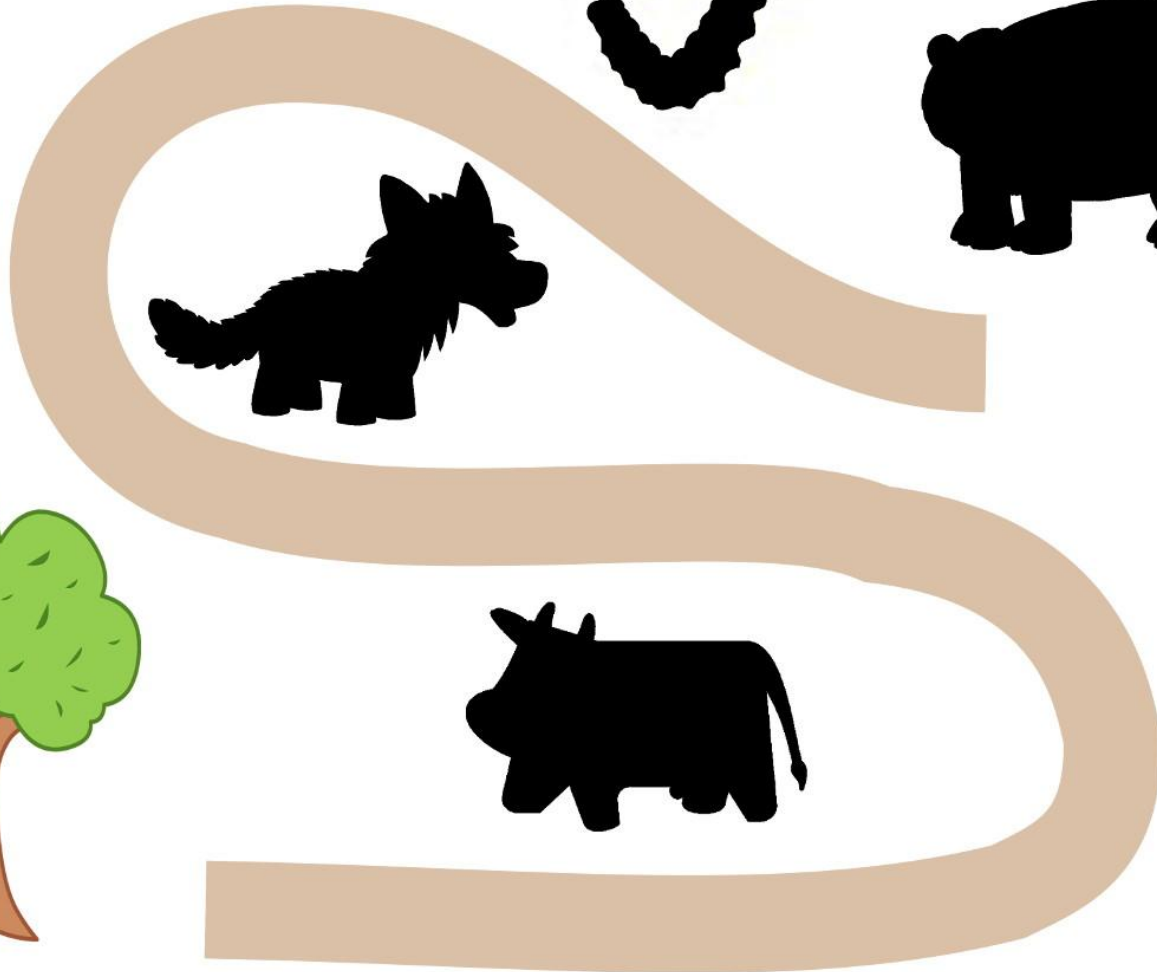
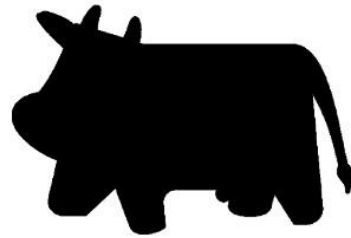
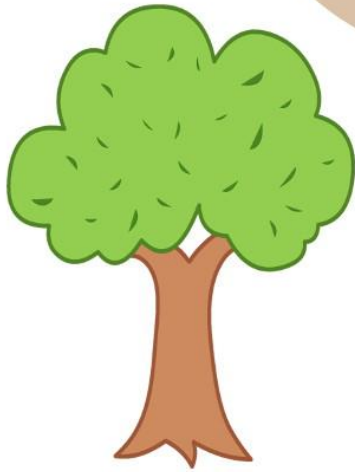
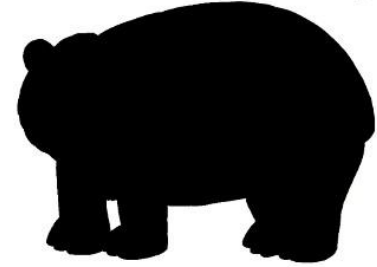
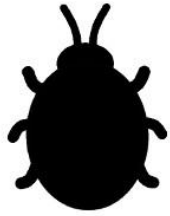
- **нарушения схемы тела:** позже, чем у здоровых сверстников, формируется представление о ведущей руке, о частях лица и тела.
- Затруднена дифференциация **правой и левой** стороны тела.
- Многие пространственные понятия (**спереди, сзади, между, вверху, внизу**) усваиваются с трудом.
- Дети с трудом определяют пространственную удаленность: **понятия далеко, близко, дальше**, заменяются у них определениями **там и тут**
- Они затрудняются в понимании предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения (**под, над, около**)
- Дошкольники с церебральным параличом с трудом усваивают понятия **величины**

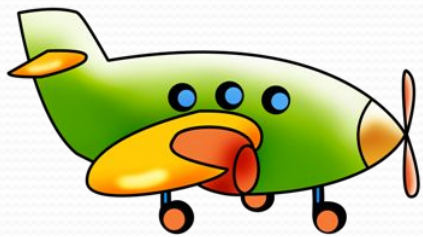




20.01.2015 21:14







Принципы коррекции

- создание безбарьерной архитектурно-планировочной среды;
- соблюдение ортопедического режима;
- наличие специальных кресел с подлокотниками, специальных столов, корректоров осанки; пандусов;
- наличие рекомендаций лечащего врача к определению режима нагрузки организации образовательного процесса (организация режима дня, режима ношения ортопедической обуви, смена видов деятельности, проведение физкультурных пауз и т. д.);
- коррекция и формирование в процессе всех видов деятельности двигательных умений и навыков, коррекции нарушений психического и речевого развития;
- отражение всех сведений и впечатлений об окружающем тремя способами — действием, речью, изображением.

Специфика реализации основного содержания Программы

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне — самостоятельно, с помощью других детей и взрослых;
- развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации;
- формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности;
- развитие общественных форм поведения;
- развитие у детей творческого отношения к игре (условное преобразование окружающего);
- преодоление простого механического действия в игровой деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его;
- тренировка зрительного внимания;
- развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием;
- последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещение его в пространстве, обучение ориентации в пространстве;
- обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи (специальные занятия).

Образовательная область

«Речевое развитие»

- формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи:
- спокойно открыть и закрыть рот, удерживая его
- в определённом положении;
- вытянуть губы трубочкой (достать губами леденец, который находится на расстоянии от рта; уменьшение расстояния при трудности выполнения и т. д.);
- улыбаться ненапряжённо, показывать верхние и нижние передние зубы (необходимо для произнесения звука «и»), спокойно, без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении (проводится в положении сидя перед зеркалом, голова по средней линии);
- развитие силы голоса, его высоты и интонации;
- развитие артикуляционных движений и речи;
- произнесение тех или иных слов, элементарных фраз.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

- формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию; соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала;
- обучение детей специфическим приёмам рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства;
- формирование потребности в изобразительной деятельности, эстетических переживаниях и др.;
- развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

- формирование возрастных локомоторно-статических функций;
- формирование функций руки: опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной, составляющей двигательную основу манипулятивной деятельности (выполнять не только в положении сидя за столом, но и лёжа, стоя);
- проведение упражнений на устранение позотонических реакций и др.;
- обучение детей выделению элементарных движений в плечевом, локтевом, лучезарном суставах и по возможности более правильному, свободному выполнению их;
- развитие координации одновременно выполняемых движений в разных суставах.

