

**«Художественно –  
эстетическое развитие  
дошкольников в условиях  
реализации ФГОС ДО»**

МДОУ «Детский сад №19» Энгельского муниципального района  
Выполнила: воспитатель 1 категории Назырова Гузьяль Мунировна.





**Как ФГОС ДО раскрывает  
художественно – эстетическое  
развитие?**



## Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



## К художественно-эстетической деятельности относятся:

- ◆ Изобразительная деятельность;
- ◆ Музыкальная деятельность;
- ◆ Восприятие художественной литературы;
- ◆ Театрализованная деятельность.



# Что такое художественно-эстетическое развитие

Это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное и создавать художественные ценности

(Д.Б. Лихачёв)

Это система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать прекрасное и возвышенное в искусстве. (Краткий словарь по эстетике)

Целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребёнка, способного воспринимать и оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и искусстве, жить, творить по «законам красоты». (Н.Сакулина)



## Задачи обучения в младшей группе :

- Готовить к восприятию произведений искусства;
- Готовить детей к посещению театра;
- Знакомить со средствами выразительности в разных видах искусства;
- Способствовать развитию певческих навыков;
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами;
- Приобщать к декоративной деятельности;
- Познакомить с материалами для рисования (карандашами, красками) и приемами пользования ими;
- Подводить к различению видов искусства через художественный образ;
- Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки и на вопросы воспитателя.



## Задачи обучения в средней группе:

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора;
- Познакомить с архитектурой;
- Закреплять знания о книге, книжной иллюстрации;
- Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности;
- Обогащать представления детей об искусстве;
- Знакомить с произведениями народного искусства;
- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации;
- Учить выделять и называть основные средства выразительности;
- Узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах.





## Задачи обучения в старшей группе

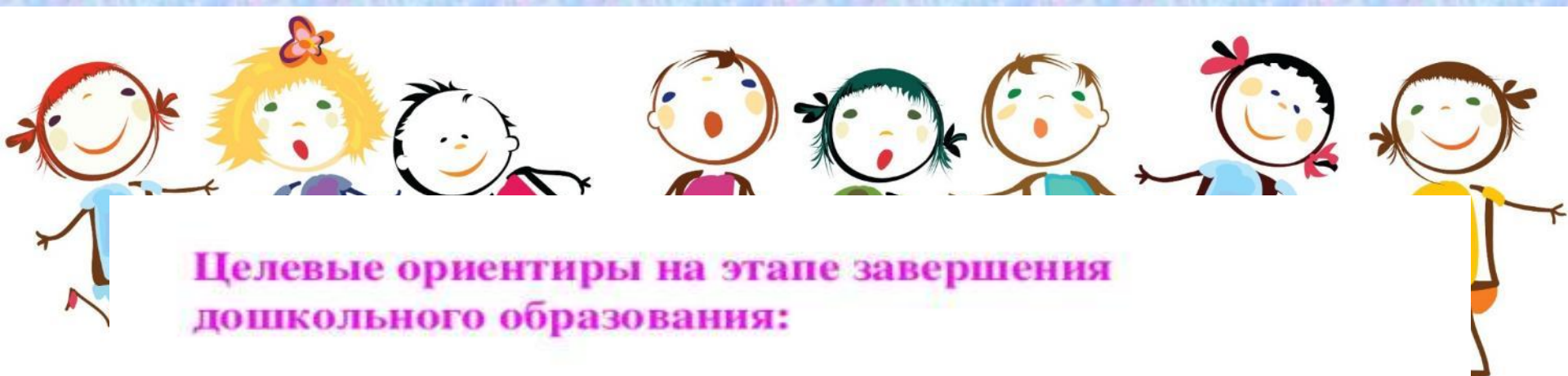
- Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства;
- Знакомить с жанрами музыкального и изобразительного искусства;
- Знакомить с произведениями живописи;
- Знакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»;
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетическое восприятие произведений искусства, учить соотносить художественный образ и средства выразительности;
- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- Формировать бережное отношение к произведениям искусства.





**•Целевые ориентиры программы выступают основаниями** преимущества дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.





**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, художественно-эстетической деятельности и др.;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности,



- Успешность художественно-эстетической деятельности определяется увлеченностью и способностью детей свободно использовать приобретенные знания, умения и навыки в самом процессе деятельности и находить оригинальные решения поставленных задач.

- У детей постоянно развивается творческое, гибкое мышление, фантазия и воображение. Творческий поиск в конкретном виде деятельности приводит к положительным результатам.



- музыкальное воспитание,
- художественно-речевая деятельность,
- изобразительная деятельность.

Чтобы установить взаимосвязь между знаниями, нужно использовать интегрированный подход к процессу обучения дошкольников.

**Интеграция** - это сложный структурный процесс, требующий научения детей рассматривать любые явления с разных точек зрения; развития умения применять знания из различных областей в решении конкретной творческой задачи; развития у дошкольников желания активно выражать себя в каком-либо творчестве.



• **Искусство** является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

• Ведущая педагогическая **идея** художественно-эстетического воспитания - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.



Художественно-эстетическая деятельность - деятельность специфическая, в которой ребенок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности, одним словом, реализовать себя как творческая личность.

- \* Одним из приоритетных направлений деятельности МДОУ «Детский сад №19» является художественно-эстетическое развитие. Работа по данному направлению проходит через все разделы программы.
- \* Основная цель педагогического коллектива: создание системы работы по художественно-эстетическому воспитанию, обеспечивающей эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала, создание условий для самореализации.



**Для достижения поставленной цели нами сформулированы следующие задачи:**

- Изучение современных подходов к проблемам художественно-эстетического развития дошкольников.
- Создание условий, способствующих реализации художественно-эстетического развития воспитанников, их творческого потенциала.
- Использование современных технологий в художественно-эстетическом развитии детей.



## **Основные компетенции педагога:**

Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребёнком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.





**Система работы по художественно-эстетическому воспитанию состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:**

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для художественно-эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.





• В процессе художественной деятельности ребёнок получает широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования творческих способностей.

• Специфической особенностью художественно-эстетической деятельности является то, что она обращена ко всей личности человека.

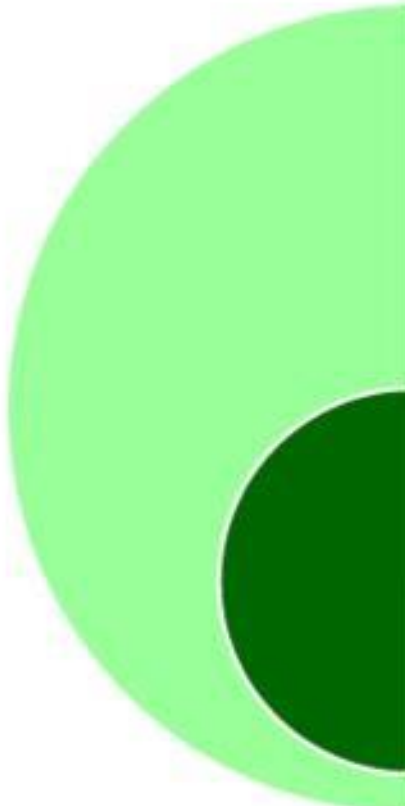


## Условия успешного осуществления художественно-эстетической деятельности:

- Тесная связь с искусством.
- Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.
- Индивидуальный и дифференцированный подход к детям.
- Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности
- Взаимосвязь обучения и творчества как фактор формирования творческой личности.
- Создание эстетической развивающей среды.



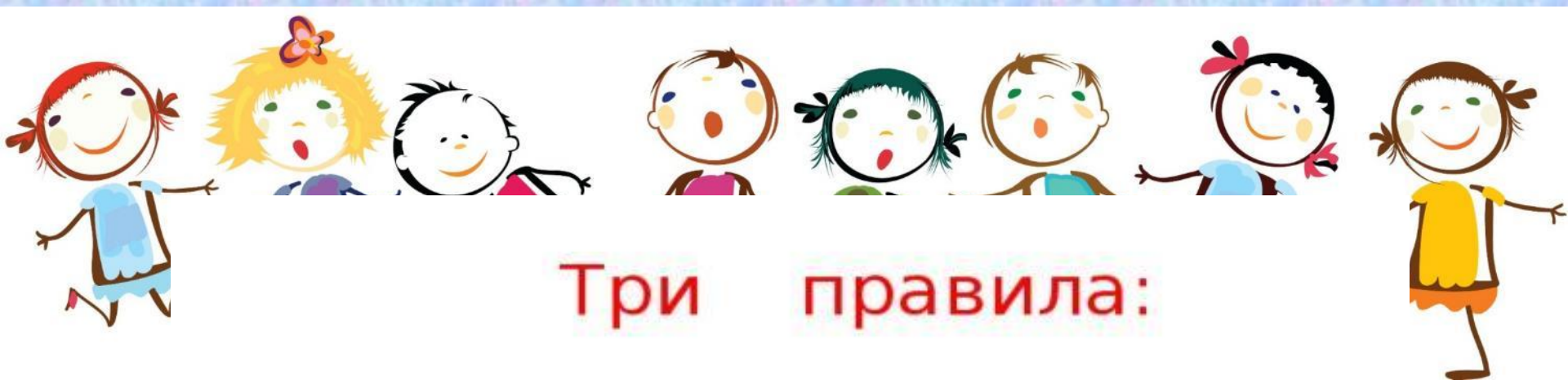
## Задачи художественно- эстетического воспитания:



**Первая группа задач** направлена на формирование эстетического отношения детей к окружающему: развивать умение видеть и чувствовать красоту в природе, поступках, искусстве, понимать прекрасное; воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

**Вторая группа задач** направлена на формирование художественных умений в области разных искусств: обучению детей рисованию, лепке, пению, движениям под музыку, развитие словесного творчества.





## Три правила:

Жить в  
красоте

Замечать  
красоту

Поддержив  
ать и  
создавать  
красоту  
вокруг себя

Делать  
эстетику  
быта  
средством  
эстетическ  
ого  
воспитания



# Необходимо помнить:

Эстетически продуманное предметно-пространственное окружение улучшает педагогический процесс.

Целенаправленное и систематическое ознакомление детей с эстетическими качествами предметной среды обогащает их знаниями, формирует художественный вкус.

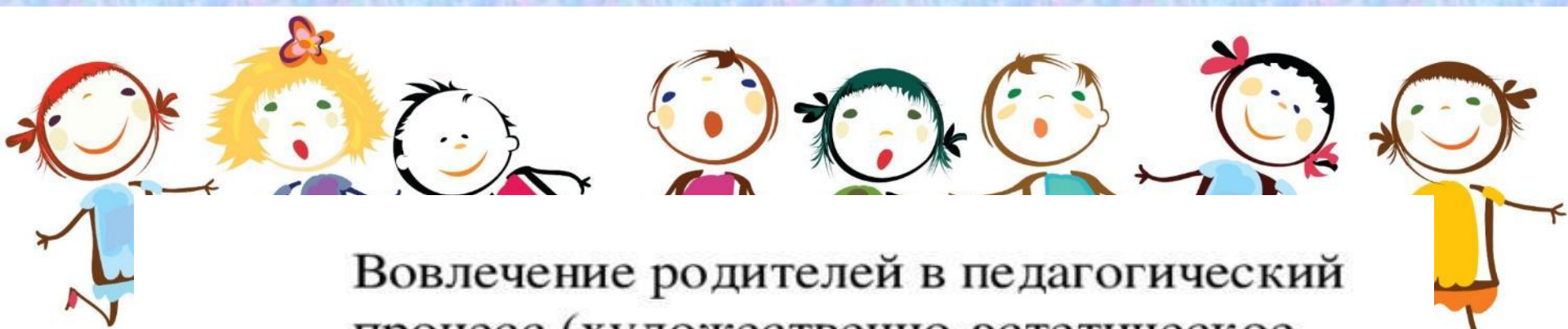
Эффективность работы по художественно - эстетическому воспитанию во многом определяется участием детей в создании красивого окружения.

Художественное оформление детского сада, групповых комнат должно решаться в комплексе, в полном соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Важные качества обстановки детского сада - это привлекательность, информативность, доступность всех её компонентов для каждого ребёнка и для всего коллектива в целом.

Эстетическое оформление детского сада предполагает эмоционально - образную основу обстановки, её местный колорит.





## Вовлечение родителей в педагогический процесс (художественно-эстетическое направление)

**Информационно-аналитическое**  
(анкетирование, тестирование)

**Познавательное**  
(собрания, беседы, создание предметно-развивающей среды)

**Наглядно-информационное**  
(родительские уголки, выставки, дни открытых дверей)

**Досуговое**  
(праздники, развлечения, экскурсии)



## Условия и средства эстетического воспитания





-способность к осмыслению чувства прекрасного;  
-формирование эстетического сужения;  
-интерес в приобретении художественных знаний

-развитый художественно-эстетический вкус;  
-осознание эстетических свойств произведений искусства;  
-эмоционально-эстетическая оценка произведений искусства;

-потребность в создании продуктов ручного творчества;  
-владение техниками ручного творчества;  
-эстетическое освоение продуктов ручного творчества;

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ**





• Все перечисленные характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности; степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка





**Творческая  
мастерская**

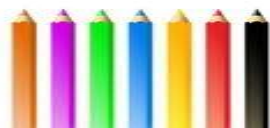








# Осенняя фантазия!



# Наше творчество ко дню воспитателя!







**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

