

**ЧИТАЙТЕ
ДОСТОЕВСКОГО,
ЛЮБИТЕ
ДОСТОЕВСКОГО**
(200 лет Ф.М. Достоевскому)
Электронная выставка

*Выполнила
зав. библиотекой – филиалом №6
Скоркина Т. А.*

Луганск, 2021

Здравствуйтесь, уважаемые гости нашей виртуальной выставки, посвященной 200-летию рождения Ф.М. Достоевского.

Говоря о Достоевском, многие представляют его как автора «Преступления и наказания» и «Идиота», а мы расскажем о нём, как об интересном человеке.

Человеке, со своим непростым характером и с такими же непростыми мыслями,

у которого судьба была как увлекательный, напряжённый рассказ...

У Достоевского есть такая формула – «душа над бездной».

Он действительно был писателем, который видел душу, висящую над бездной, когда можно и погибнуть, но когда можно и возвыситься, так как бездна простирается как вглубь, так и в высоту.

Сам Достоевский говорил, что

"в сердце человека диавол с Богом борется, и поле битвы - это сердце человека".

Достоевский будет актуален всегда.

В каждое время его творчество открывается новой гранью, в том числе и в наше.

Добро пожаловать на выставку!

Разделы выставки:



Многоликий Достоевский
(биография писателя)



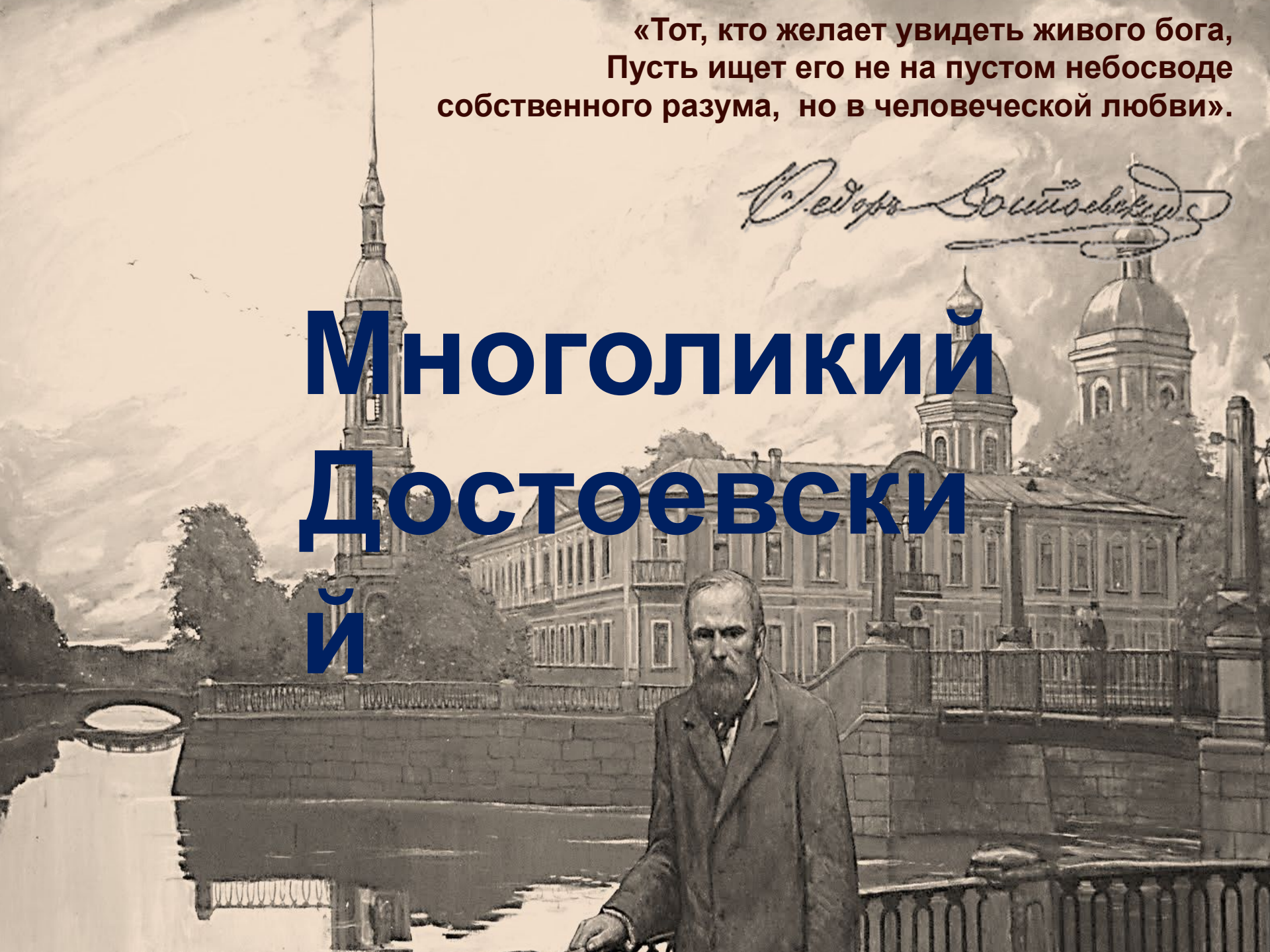
У Достоевского нет ничего,
кроме человека... (творчество)



«Тот, кто желает увидеть живого бога,
Пусть ищет его не на пустом небосводе
собственного разума, но в человеческой любви».

Дмитрий Соловьев

Многоликий Достоевский



Ранние годы



Отец писателя - Михаил Андреевич
Мать писателя - Мария Фёдоровна
С пастели Попова. 1823 г.

30 октября (по новому стилю 11 ноября) 1821 года родился известнейший русский писатель – Ф. М. Достоевский. Детство Фёдора Михайловича Достоевского прошло в большой семье, которая принадлежала к дворянскому классу. Он был вторым из семи детей. Отец семейства – Михаил Андреевич Достоевский работал в больнице для малоимущих. Мать – Мария Фёдоровна Достоевская (девичья фамилия – Нечаева) происходила из купеческого рода. Когда Федору было 16 лет, внезапно умирает мать. Отец вынужден отправить старших сыновей в пансион К. Ф. Костомарова. С этого момента братья Михаил и Фёдор Достоевский поселяются в Санкт-Петербурге.

Жизнь и творчество писателя по датам



Ф. М. Достоевский.
Художник К. Трутовский.
1847 г.

1837 год. Этот год в биографии Достоевского был весьма непростой. Умирает мать, на дуэли погибает Пушкин, чье творчество в судьбе обоих братьев играет на тот момент весьма важную роль. В этот же год Фёдор Михайлович Достоевский переезжает в Санкт-Петербург, и поступает в военно-инженерное училище. Через два года отца писателя убивают крепостные крестьяне. В 1843 автор берется за перевод и издание произведения Бальзака – «Евгения Гранде». Во время учёбы Достоевский часто читал произведения, как зарубежных поэтов — Гомера, Корнеля, Бальзака, Гюго, Гёте, Гофмана, Шиллера, Шекспира, Байрона, так и русских — Державина, Лермонтова, Гоголя и, конечно, Пушкина.

1844 год



Ф. М.
Достоевский

Этот год можно считать началом многочисленных этапов творчества Достоевского. Именно в этот год Фёдор Михайлович пишет свое первое произведение – «Бедные люди» (1844-1845), которое после выхода сразу же приносит автору славу. Роман Достоевского «Бедные люди» был высоко оценен В. Белинским и Николаем Некрасовым. Однако если содержание романа «Бедные люди» было хорошо принято публикой, то уже следующее произведение натывается на непонимание. Повесть «Двойник» (1845-1846) не вызывает абсолютно никаких эмоций, и даже критикуется. В январе-феврале 1846 года Достоевский познакомился с Иваном Гончаровым в литературном салоне критика Н. А. Майкова.

1849 год

22 декабря 1849 года – переломная дата в жизни Ф.М. Достоевского, в этом году его приговаривают к казни. Автор привлекается по «делу Петрашевского», и 22 декабря суд выносит приговор о смертной казни. Многие предствают в новом свете для писателя, но в последний момент, перед самой казнью, приговор сменяют на более мягкий – каторжные работы. Практически все свои ощущения Достоевский пытается вложить в монолог князя Мышкина из романа «Идиот».



Достоевский-каторжник.
Худ. В. Домогацкий.
1956 г.

1850 – 1854 гг.



М.Д. Исаева, первая жена
Ф.М. Достоевского.

Фотография. Конец 50-х годов XIX века.

В этот период творчество Достоевского затихает из-за того, что писатель отбывает наказание в ссылке в Омске. Сразу после отбытия срока, в 1854 году Достоевского отправляют в седьмой линейный сибирский батальон рядовым солдатом. Здесь он знакомится с Чоканом Валихановым (известный казахский путешественник и этнограф) и Марией Дмитриевной Исаевой (жена бывшего чиновника по особым поручениям), с которой у него начинается роман.

1857 год

После смерти мужа Марии Дмитриевны Исаевой, Достоевский женится на ней. В период пребывания на каторге и во время военной службы писатель сильно меняет свое мировоззрение. Раннее творчество Достоевского не было подвержено каким-либо догмам или жестким идеалам, после произошедших событий автор становится крайне набожным, и приобретает своего жизненного идеала – Христа. В 1859 году Достоевский вместе с женой и приемным сыном Павлом покидают место его службы – город Семипалатинск, и перебирается в Петербург. За ним продолжается неофициальное наблюдение.



Ф.М. Достоевский в
форме унтер-офицера.
Фотография. 1858 г.

1860 — 1866 гг.



Вместе со своим братом Михаилом работает в журнале «Время», далее в журнале «Эпоха». В этот же период Фёдор Михайлович Достоевский пишет «Записки из мертвого дома», «Записки из подполья», «Униженные и оскорблённые», «Зимние заметки о летних впечатлениях». В 1864 году умирают брат Михаил и жена Достоевского. Он часто проигрывает в рулетку, влезает в долги. Деньги очень быстро заканчиваются и писатель переживает тяжелый период. В это время Достоевский сочиняет роман «Преступление и наказание» который пишет по одной главе, и тут же отправляет в журнальный набор.

**Ф.М. Достоевский.
Фотография. Начало 1861 г.**

1867 — 1870

гг.

Чтобы не потерять права на собственные произведения (в пользу издателя Ф. Т. Стелловского), Федор Михайлович вынужден написать роман «Игрок». Однако для этого у него не хватает сил, и он вынужден нанять стенографистку Анну Григорьевну Сниткину. Кстати роман «Игрок» был написан ровно за 21 день в 1866 году. В 1867 году уже Сниткина-Достоевская сопровождает писателя за границу, куда он отправляется, чтобы не потерять все деньги, полученные за роман «Преступление и наказание». Жена ведет дневник об их совместном путешествии, и помогает обустроить его финансовое благополучие, взвалив на **свои плечи все экономические вопросы.**



Анна
Григорьевна Сниткина

Последние годы жизни

1871 - 1881 гг.



**Ф.М. Достоевский.
Фотография Панова, 1880 г.**

Последний период в жизни Достоевского проходит весьма плодотворно для его творчества. С этого года Достоевский вместе с женой поселяется в городе Старая Русса, находящемся в Новгородской губернии. В этот же год Достоевский пишет роман **«Бесы»**. Через год появляется **«Дневник писателя»**, в 1875 – роман **«Подросток»**, 1876 – рассказ **«Кроткая»**. В 1878 году происходит значимое событие в жизни Достоевского, император Александр 2 приглашает его к себе, и знакомит с семьей. За два последних года своей жизни (1879-1880 гг.) писатель создает одно из лучших и самых главных своих произведений – роман **«Братья Карамазовы»**.

Смерть и наследие

28 января (по новому стилю – 9 февраля) 1881 года Фёдор Михайлович Достоевский умирает из-за резкого обострения болезни эмфиземы. Это произошло после скандала с сестрой писателя – Верой Михайловной, просившей брата отказаться от наследства – имения, доставшегося от тетки А. Ф. Куманиной.

Полная событий биография Фёдора Достоевского показывает, что автор получил признание еще при жизни. Однако наибольший успех его произведения получили после смерти. Даже великий Фридрих Ницше признал, что Достоевский был единственным автором-психологом, ставшим отчасти его учителем. Музей Достоевского открыт в Санкт-Петербурге в доме, в котором находилась квартира писателя. Анализ произведений Достоевского был проведен многими писателями-критиками. В результате Федор Михайлович был признан одним из величайших российских писателей-философов, затрагивавших наиболее острые жизненные вопросы.



Памятник на
могиле
Ф. М. Достоевского

*«Учитесь и читайте. Читайте книги
серьезные. Жизнь сделает остальное»*

Д.С. Достоевский

**У Достоевского
нет ничего,
кроме человека...**



«Я не буду говорить вам о способе изображения у Достоевского: замечу только, что он мало заботился об отделке и изяществе внешней формы. Часто язык его неуклюж, тяжел, неправилен, даже не совсем понятен. Часто все действующие лица говорят одним поспешным, лихорадочным, так сказать, слогом; сюжеты его порой запутанны и неестественны. Но, как его героев, и его произведения нельзя, невозможно судить по наружности, по внешней форме. Редко кто так глубоко раскрывал человеческую душу в таких мелких, чуть доступных наблюдению чертах, редко кто так живо объяснил внутренний мир десятков живых и типичнейших лиц и редко кто внес в свои произведения такой пылкий свет любви к людям и правде»

ИННОКЕНТИЙ АННЕНСКИЙ. РЕЧЬ О ДОСТОЕВСКОМ



Произведения Ф.М.

Достоевского Повести и рассказы

Романы

- 1846 г. - Бедные люди
- 1860 г. - Записки из Мёртвого дома
- 1861 г. - Униженные и оскорблённые
- 1864 г. - Записки из подполья
- 1866 г. - Преступление и наказание
- 1866 г. - Игрок
- 1868 г. - Идиот
- 1869 г. - Вечный муж
- 1872 г. - Бесы
- 1875г. - Подросток
- 1880 г. - Братья Карамазов

- 1848 г. - Сон смешного человека
- 1848 г.- Неточка Незванова
- 1848 г. - Белые ночи
- 1859 г. - Дядюшкин сон
- 1862г. - Записки о летних впечатлениях
- 1864 г. - Скверный анекдот
- 1848 г. - Двойник



Бедные люди



«Бедные люди» были первым произведением Ф. М. Достоевского, которое принесло ему всероссийскую славу. Именно этой повестью зачитывались Некрасов и Белинский, именно после нее он «проснулся знаменитым». «Бедные люди» вполне находятся еще в русле гоголевской традиции и образ Макара Деушкина — развитие образа Башмачкина из той «Шинели», из которой, по словам Достоевского, вышла русская литература. Но уже появляются нотки изломанности, двойственности, так свойственные позднему творчеству писателя.



Бесы

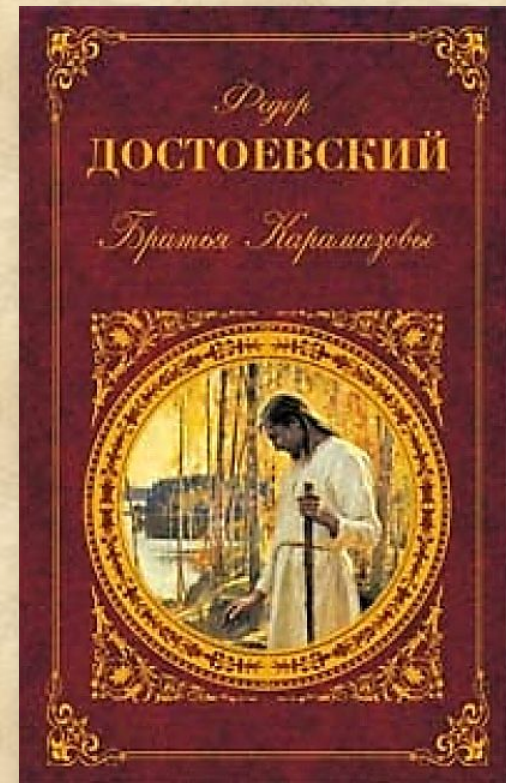
Деятельность тайного общества «Народная расправа», убийство пятью членами этой организации — С.Г. Нечаевым, П.Г. Успенским, А.К. Кузнецовым, И.Г. Прыжовым, Н.Н. Николаевым — слушателя Петровской земледельческой академии И.И. Иванова, процесс над большой группой революционеров, проходивший в 1871 году в Петербурге и широко освещавшийся в русской и зарубежной печати,— вот тот главный по значимости реальный пласт, который лег в основу самого злободневного и тенденциозного романа Достоевского. Внимание писателя привлекли обстоятельства убийства, идеологические и организационные принципы общества, пропагандистская литература, фигуры соучастников преступления и более всего, естественно, личность руководителя и вдохновителя «Народной расправы» — С.Г. Нечаева.



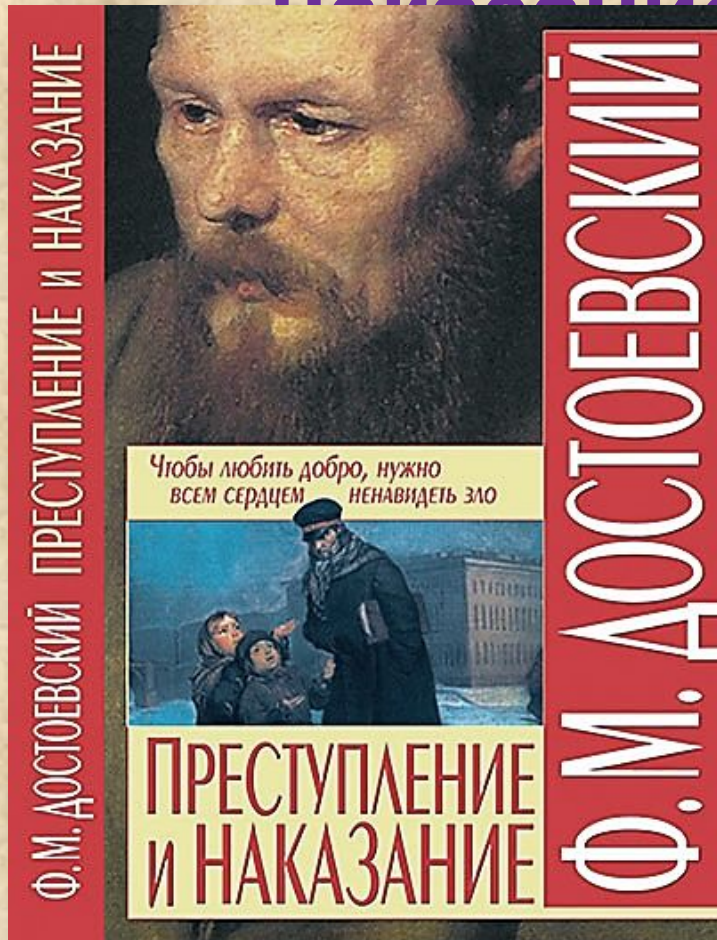
Братья

Карамазовы

«Братья Карамазовы» (1881) — итог творческого пути Достоевского. Сложное построение и жанр романа — результат длительных размышлений автора над проблемами современной литературы, а многие идеи, характеры, эпизоды романа либо подготовлены предшествующими произведениями писателя, либо возникли в его творческом воображении задолго до начала писания «Братьев Карамазовых», в процессе обдумывания и разработки предшествующих романов и различных неосуществленных замыслов. В основу сюжета положена история одного из товарищей Достоевского по Омскому острогу, отставного подпоручика Ильинского, который служил ранее в Тобольском линейном батальоне, судился за отцеубийство, и, хотя и не сознался в преступлении, был приговорен к двадцати годам каторжных работ.



Преступление и наказание



«Преступление и наказание» (1865-1866) — один из известнейших романов великого русского писателя Ф.М. Достоевского. Круг основных идей романа писатель вынашивал долгое время, возможно, в самом туманном виде, — еще с каторги. Работа над ним шла с увлечением и душевным подъемом, несмотря на материальную нужду.

Крах индивидуалистической идеи Раскольникова, его попытки стать «властелином судьбы», подняться над «тварью дрожащею» и одновременно осчастливить человечество, спасти обездоленных—философский ответ Достоевского на революционные настроения 1860-х годов.



Узнать много нового и интересно для себя о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского вы сможете на сайтах:

- ❑ Lib.RU/Классика : Достоевский Федор Михайлович : собр. соч. [Электронный ресурс] – Режим доступа : http://az.lib.ru/d/dostoewskij_f_m.
- ❑ Русская виртуальная библиотека : Ф.М. Достоевский : собр. соч. в 15-ти т. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rvb.ru/dostoevski>.
- ❑ Библиотека Комарова : Федор Михайлович Достоевский : все произведения Достоевского : (в алфавит. порядке) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ilibrary.ru/author/dostoevski/index.html>
- ❑ Библиотека (интернет-издательство) : электрон. изд. произведений и биограф. материалов : Полн. собр. соч. Федора Михайловича Достоевского [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.magister.msk.ru/library/dostoevs/>.
- ❑ Публичная электронная библиотека : Федор Михайлович Достоевский [Электронный ресурс] .– Режим доступа : http://www.public-library.narod.ru/Dostoevsky_Fedor

- ❑ Bookz.ru : Федор Достоевский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bookz.ru/autors/dostoevskii-fedor.html>
- ❑ Библиотека «Вехи» : художественная литература : Федор Михайлович Достоевский [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.vehi.net/dostoevsky/index.html>
- ❑ LIV.com.ua : электронная библиотека : классика : Достоевский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.com.ua>
- ❑ Проза. ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prozanew.ru>
- ❑ «Весь Достоевский» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.karelia.ru/~Dostoevsky/main.htm>
- ❑ Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского [Электронный ресурс] – Режим доступа : <http://www.md.spb.ru>
- ❑ Русские словари : Словарь языка Достоевского [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://slovari.ru/lang/ru/ivoc/dost>
- ❑ Клуб любителей творчества Ф.М. Достоевского [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.pereplet.ru/dostoevsky/osn.html>
- ❑ Репетитор: система сайтов : О Достоевском [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.repetitor.org/dostoevsky.html>

Спасибо за внимание

