



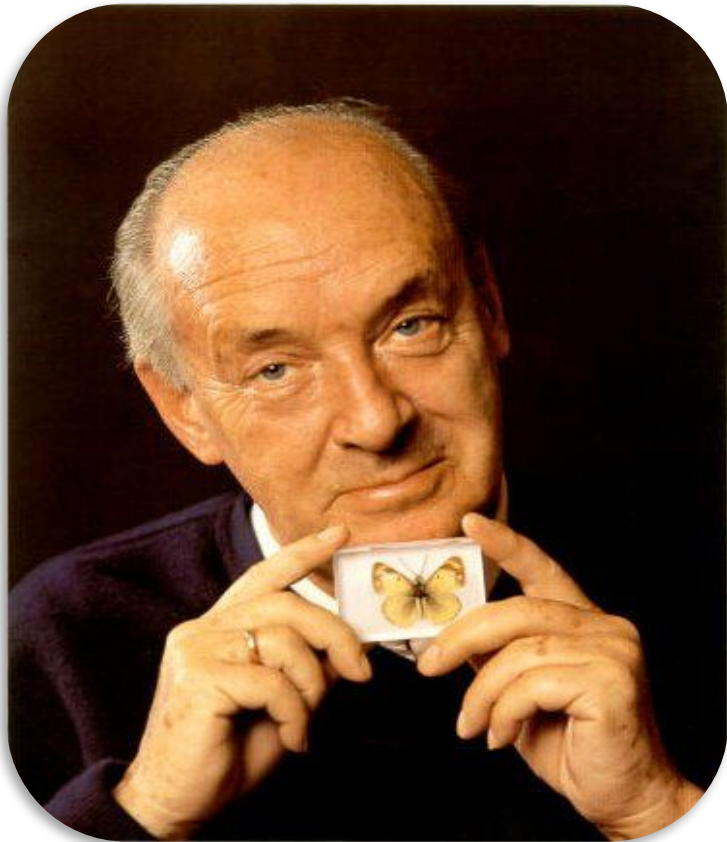
**Тема урока:**  
*В. Набоков «Рождество»*

## **Сегодня на уроке:**

- познакомитесь с основными биографическими сведениями о писателе**
- выделите основные моменты сюжетной композиции**

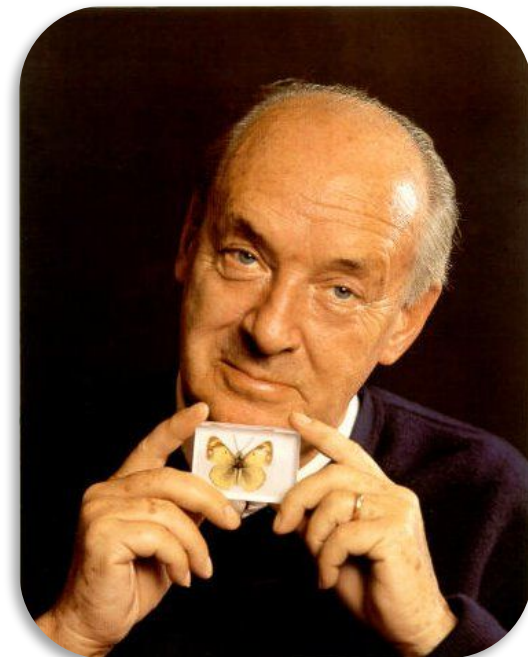
**«... И тогда я понял, что мир вовсе не борьба, не череда хищных случайностей, а мерцающая радость, благостное волнение, подарок, не оценённый нами».**

**В.Набоков**



**Владимир Владимирович Набоков (1899-1977) – один из самых известных писателей 20 века. Он родился в России, учился в Англии, жил в Германии, Франции, США, Швейцарии. Набоков – автор 16 романов, многих рассказов, стихов, он был переводчиком и ученым-энтомологом**

**Детство В.В.Набокова было необыкновенно счастливым и благополучным.**



**В рассказе «Рождество» отразились многие реальные моменты жизни писателя, но все они преобразованы его воображением. Так, описанные родные места его детства – это Выра, Ботово Рождествено. Описано имение Набоковых. Именно там, будучи мальчиком, Набоков ловил первых своих бабочек.**



**Увлечение бабочками писатель Набоков пронес через всю жизнь: изучал, коллекционировал, публиковал о них научные статьи, описывал в стихах и художественной прозе.**

**Рассказ «Рождество»** был опубликован в газете «Руль» в январе 1925 г. и вошел в первый сборник рассказов Набокова. Этот сборник был опубликован в Берлине в 1930 г.

**Слепцов** – главный герой рассказа – плод творческой фантазии Набокова, а вот мальчик с его влюбленностями, увлечениями бабочками и велосипедом очень автобиографичен и похож на самого писателя в юности.

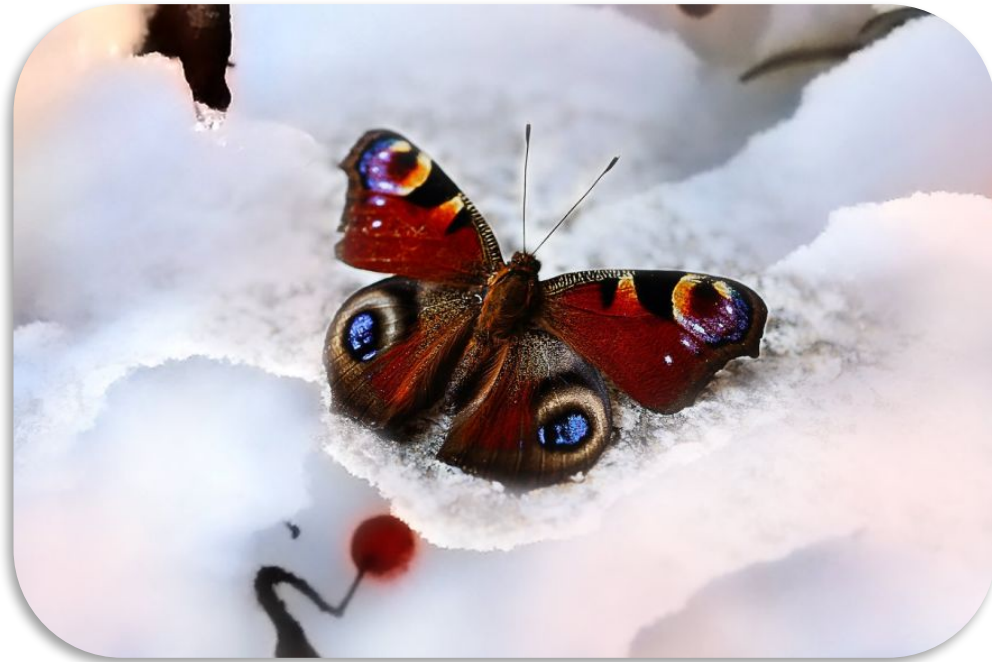
Полна автобиографизма и тема смерти, только в действительности в рассказе отражены всегда скрываемые и самые тяжелые для Набокова переживания неожиданной и трагической смерти его отца – Владимира Дмитриевича.



**Запись из дневника Владимира Набокова: «28 марта. Я вернулся домой около 9 часов вечера, проведя райский день. После ужина я сел на стул возле дивана и раскрыл томик Блока. Мама полулёжа раскладывала пасьянс. В доме стояла тишина – сестры уже спали. Потом в прихожей зазвонил телефон. В этом ничего необычного не было, я просто был недоволен, что пришлось прервать чтение. Я подошел к телефону. Голос Гессена: «Кто это?» «Володя. Здравствуйте, Иосиф Владимирович. «Я звоню, потому что ... Я хотел сказать тебе, предупредить тебя...» «Да, я слушаю». «Что именно?» «Совершенно ужасное... за вами пошла машина». Это ночное путешествие помнится мне как нечто происходившее вне жизни и нечто мучительно медленное: «Отца нет на свете». Эти четыре слова громыхали в моем мозгу.....».**



**У героя под Рождество умирает сын, мальчик, собиравший бабочек. За одни сутки Слепцов переживает всю жизнь заново. Он принимает новую жизнь. Новая жизнь заключена в образе бабочки, которая вышла из кокона, собранного мальчиком.**





**Домашнее задание:**

**Прочитайте текст «Рождество» на  
стр.192-197.**

**Придумайте название для каждой  
из четырех глав рассказа**

**1. «Рождество» и кратко опишите их  
(письменно).**

**2.**

**3.**

**4.**



## **Итоги урока:**

- познакомились с основными биографическими сведениями о писателе**
- выделили основные моменты сюжетной композиции**