The background of the slide is a faded, ancient Egyptian wall painting. It depicts a woman in a red dress and a white shawl, holding a large bird (possibly a falcon or hawk) in her right hand. She is surrounded by other birds and a smaller figure sitting on the ground. The scene is set in a room with hieroglyphs on the walls.

Декоративная и технологическая разработка декоративной тарелки в египетском стиле

Выполнил студент группы ТФ 4-10

Поздний Александр

Декоративные тарелки в истории



Декоративные тарелки в истории



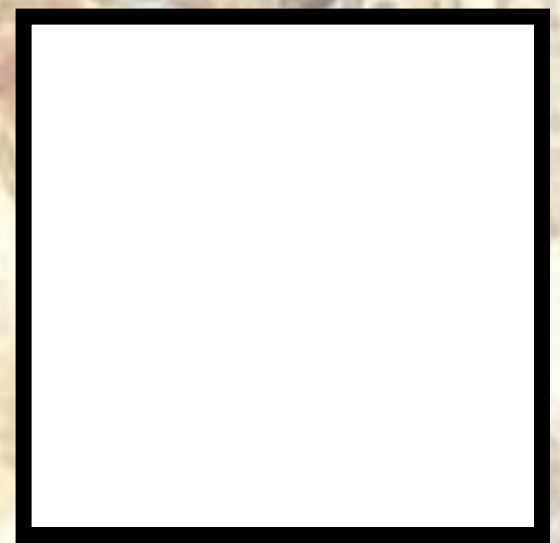
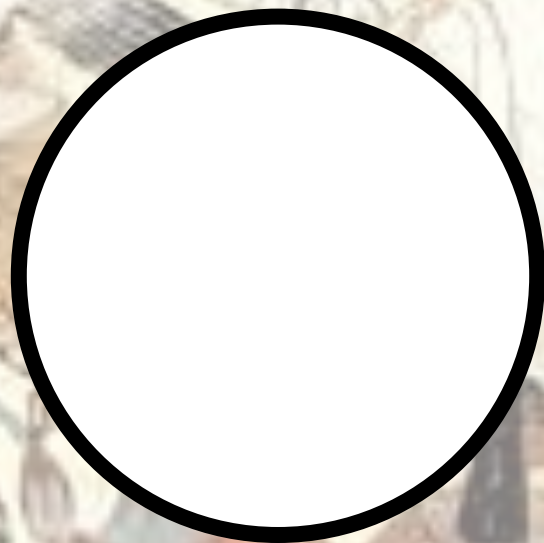
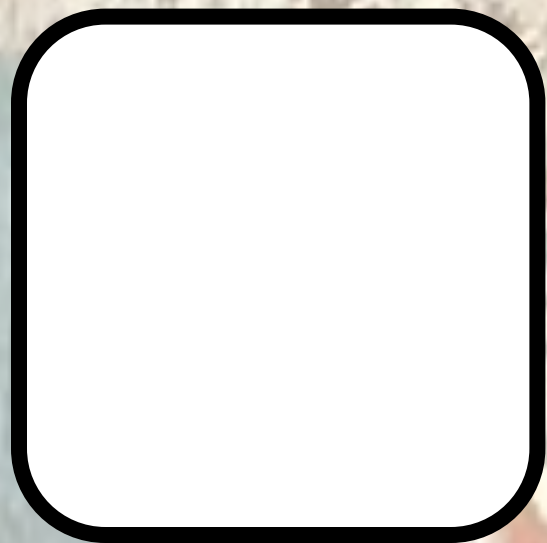
Декоративные тарелки в истории



Характеристика египетского стиля

- Зарождение — IV тысячелетие до нашей эры
- Появление в Европе — 1798 год
- Преобладание ярких теплых цветов
- Богатая отделка драгоценными металлами или их имитацией
- Массивность и одновременно гармоничность форм
- Геометрические мотивы (круги и треугольники)
- Изображение священных животных и растений
- Использование культовых символов

Выбор формы и геометрическое построение



Выбор формы и геометрическое построение



Выбор цвета



Технология изготовления

- Выбор эскиза
- Изготовление гипсовой формы
- Подготовка шликера
- Заливка шликера в форму
- Сушка на воздухе
- Сушка в сушильном шкафу
- Обжиг в печи
- Роспись акриловыми красками

Вид
изделия в
интерьер
е

