

Русский язык  
Задание 27  
Сочинение  
ЕГЭ

# План (композиция) сочинения

1. Вступление. Проблема (проблемный вопрос, который волнует автора)
2. Комментарий к проблеме (2 примера- иллюстрации, связанные между собой смысловой и грамматической связью, с пояснением)
3. Позиция автора (ответ на проблемный вопрос)
4. Собственная позиция
5. Обоснование собственной позиции
6. Заключение (вывод)

Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой нет

1 балл

# ПРОБЛЕМА

## ПОДМЕНА ПОНЯТИЙ

Тема – это то, о чем сочинение (о любви – тема любви; о природе – тема природы)

Идея – это то, ради чего написан текст, авторское отношение к написанному (=авторская позиция)

Проблема – вопрос, который требует разрешения.

# Примеры формулировок

## проблемы:

1. Проблема влияния войны на личность человека
2. Какова роль искусства в становлении личности?
3. Как любовь может изменить жизнь человека?
4. Проблема взаимоотношений отцов и детей
5. Проблема влияния человека на природу

Ошибка!!!

# Неоправданное расширение проблемы

Как связаны человек и природа?  
Может ли природа влиять на  
человека? Является ли природа  
важнейшим фактором нашего  
настроения? Именно проблемы  
влияния природы ставит автор.

Здесь ученик обозначил 4  
проблемы.

# Комментарий к проблеме

Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.

Дано пояснение к 2 приведённым примерам.

Выявлена смысловая связь между ними.

Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.

Комментарий един. Мы не пишем 2 комментария, мы пишем 2 примера-иллюстрации. Комментарий – одна мысль, нелогично дробить её

5 баллов

# Примеры-иллюстрации не соответствуют заявленной проблеме

- Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены
- Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст
- В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста
- Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема
- Вместо комментария дан простой пересказ текста
- Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста

Осмысленный выбор цитаты из текста – залог успеха

# Позиция автора – это то, что считает автор по заявленной

Проблема	Позиция автора
Роль чтения в детстве - в период становления личности человека. (Какую роль играет чтение в детстве?)	Общение с книгой особенно важно в детстве, в период формирования личности.
В чем проявляется патриотизм творческих людей	В годы войны творческие люди защищают Родину от врага не только лично участвуя в военных походах и сражениях, но и создавая произведения, поднимая тем самым патриотизм солдат, вселяя надежду на победу, веру в свои силы.

Проблема и позиция автора должны соотноситься как вопросно-ответное единство.



## ВАЖНО!

Доказывая свою точку зрения, многие авторы отталкиваются от различных высказываний своих реальных или возможных оппонентов, т. е. приводят высказывания, с которыми не согласны: «Береги честь смолоду», — завещал Пушкин в своей «Капитанской дочке». «А зачем?» — спросит иной современный «идеолог» нашей рыночной жизни. Зачем беречь товар, на который есть спрос: если мне за эту самую «честь» хорошо заплатят, то я её продам (С. Кудряшов). К сожалению, ученики часто приписывают подобные высказывания самому автору, что ведёт к **неправильному пониманию авторской позиции.**

При выявлении авторской позиции важно учитывать, что в тексте может использоваться такой приём, как **ирония** — употребление слова или выражения в таком контексте, который придаёт слову (выражению) прямо противоположное значение.

Как правило, ирония — это осуждение под видом похвалы: Боже мой, какие есть прекрасные должности и службы! Как они возвышают и улаживают душу! Но, увы! Я не служу и лишён удовольствия видеть тонкое обращение с собою начальников (Н. Гоголь).

**Буквальное прочтение иронических высказываний ведёт к искажённому пониманию содержания текста и авторского**


# Обоснование собственной ПОЗИЦИИ

Обоснование – это приведение тех убедительных аргументов, или доводов, в силу которых следует принять к.-л. утверждение или концепцию.

- ❖ Общеизвестный факт
- ❖ Цитаты великих людей
- ❖ Биография великих людей
- ❖ Фильмы (художественный, документальный)
- ❖ Литература (другие произведения искусства)

Ошибка!!!

Голословные  
«переливания» того,  
что уже сказано  
выше



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

должно подвести итог рассуждениям пишущего по поводу проблемы, затрагиваемой автором исходного текста.

## ЦЕЛИ ЗАКЛЮЧЕНИЯ

1) Суммировать итоги размышлений над поднятой проблемой, обобщить информацию, содержащуюся в сочинении.

2) Сделать прогноз каких-либо событий или явлений, высказать предположение.



## ПРИМЕРЫ

В заключение всего вышесказанного ещё раз подчеркну: важно не только своевременное раскаяние за зло, причинённое своим близким, но и конкретные поступки, которыми каждый из нас своевременно загладит свою вину перед ними.

Хочется верить, что читатели задумаются над проблемой, затронутой в тексте NN (указывается автор), расставят приоритеты в своей жизни и станут жить не только исключительно для себя, но и для других людей.

# Готовиться к сочинению надо комплексно!

К7: Соблюдение орфографических норм	3 балла
К8: Соблюдение пунктуационных норм	3 балла
К9: Соблюдение грамматических норм	2 балла
К10: Соблюдение речевых норм	2 балла

Грамматическая ошибка – это ошибка в структуре языковой единицы: в структуре слова, словосочетания или предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы: словообразовательной, морфологической, синтаксической. Например: подскользнуться вместо поскользнуться; тот, кто стали на защиту Родины; облегчивает; проблему отношении и т. д.

Речевая ошибка – ошибка в употреблении языковой единицы (слова). Речевая ошибка заметна в контексте. Например: В **конечном** предложении автор применяет градацию.

# Этическая ошибка

**Этическая ошибка** – это нарушение норм общения, ошибка, связанная с проявлением речевой агрессии .

**1) Жаргонные слова** (предки и т.д.)

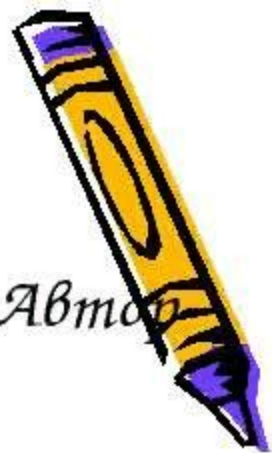
**2) Грубая оценочная лексика** (старуха, идиот, о дет, как лох)

**3) требовательность, насмешка, упрёк, угроза, оскорбления** (пишу всякую чушь)

**4) Высказывания, противоречащие общечеловеческим ценностям** (старые люди должны сами о себе заботиться)

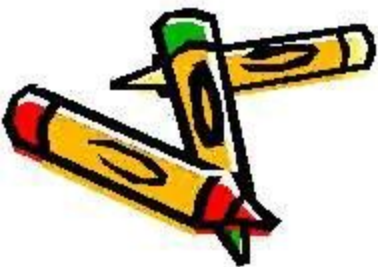
**5) Чересчур категоричные высказывания** (болезнь – это всегда вина самого человека)

## Этические ошибки (критерий К11)



«В целом» творчество Пушкина достойно восхищения; Автор «вздумал нас поучать...»;

То, что он пишет, — «враньё»; Автор «нагоняет тоску» на читателей; Бунин «крайне неудачно» изображает...; «Величие Баха признано не только мною, но и всем прогрессивным человечеством»; «Сочинения я вообще-то писать и не умею, всё, что мог, и нацарапал здесь для вас»; «Сижу на экзамене, делать нечего, писать я не умею, вот и придумываю всякий бред, потому что уйти раньше нельзя».



## **Фактические ошибки**

**НЕВЕРНАЯ ОЦЕНКА ПОСТУПКОВ И ХАРАКТЕРОВ ГЕРОЕВ, СВЯЗАННАЯ С ВУЛЬГАРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИЕЙ В ТОЛКОВАНИИ ПРОБЛЕМАТИКИ ПРОИЗВЕДЕНИИ ИЛИ УПРОЩЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИЕЙ;**

- ИСКАЖЕНИЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ ФАКТОВ;**
- НЕТОЧНОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ИЛИ НЕВЕРНЫЕ ССЫЛКИ НА КНИЖНЫЕ ИСТОЧНИКИ;**
- ИСКАЖЕНИЕ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ;**
- ОШИБКИ В ОБОЗНАЧЕНИИ ВРЕМЕНИ И МЕСТА СОБЫТИЯ, ОПИСАННЫХ В ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ;**
- ОШИБКИ В ПЕРЕДАЧЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ, ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ И Т.П.**