

Лекци
я
СОДЕРЖАНИЕ
ВОСПИТАНИЯ



План

1. Понятие о содержании воспитания как компоненте педагогического процесса.
2. Физическое воспитание.
3. Нравственное воспитание.
4. Экономическое воспитание.
5. Трудовое воспитание.
5. Эстетическое воспитание

1. Понятие о содержании воспитания как компоненте педагогического процесса. Виды воспитания.

- Содержание воспитания - один из компонентов педагогического процесса.
- Под **содержанием воспитания** понимают систему знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть обучающиеся в соответствии с поставленными целями и задачами.

Содержание воспитания в структуре педагогического процесса

проектирование

планирование

Контроль, коррекция

ЗАЧЕМ?
ДЛЯ
ЧЕГО?

ЧТО
?

КАК
?

КАКОВ
ИТОГ?

Цель

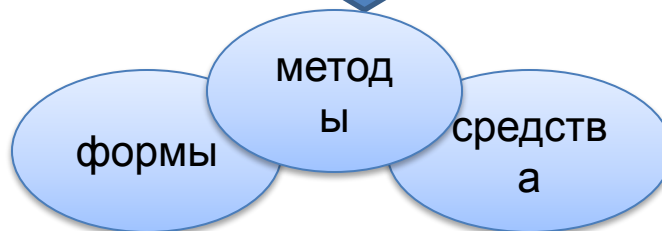
Содержание

Организация

Результат



- умственное
- нравственное
- физическое
- трудовое



ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

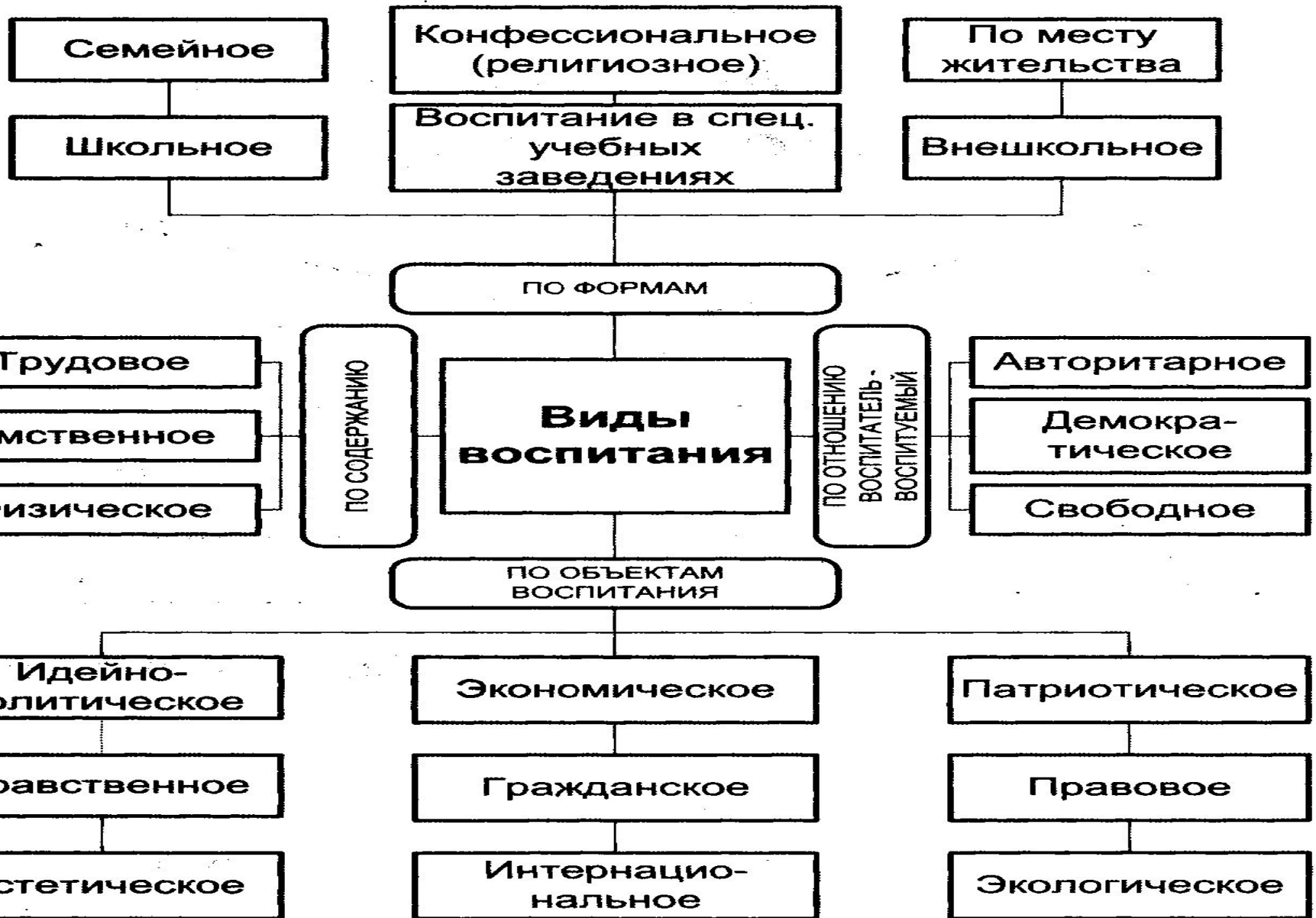
Качества личности:
мировоззрение,
нравственность,
физические качества,
трудовые,
эстетические

Взаимодействие (общение)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
АНАЛИЗ



Виды воспитания



2. Физическое воспитание и физическая культура

- **Физическое воспитание** — процесс формирования познавательной и оздоровительной деятельности обучающихся, выработки гигиенических норм и формирование здорового образа жизни.

Физическое воспитание - процесс, направленный на воспитание личности, развитие физических возможностей человека, приобретение им умений и знаний в области физической культуры и спорта в целях формирования всесторонне развитого и физически здорового человека с высоким уровнем физической культуры.

- **Физическая культура** — часть образа жизни человека, система сохранения здоровья, спортивная деятельность и формирование философско-религиозных представлений о единстве духа и тела человека.

Функции физического воспитания

- *развивающая* — совершенствование сущностных сил людей, в т.ч. мышечной и нервной системы, психологических процессов;
- *воспитательная* — укрепление выносливости и закалки морального духа человека (в здоровом теле — здоровый дух; воля — твердость — решительность и т.д.);
- *образовательная* — знакомит с теорией и историей физической культуры, ее значением в жизни личности;
- *оздоровительно-гигиеническая* — повышение сопротивляемости организма болезням, предупреждение гиподинамии;
- *общекультурная*

Цель и задачи физического воспитания

Цель физического воспитания – формирование здорового, физически развитого и активного

человека.



ЗАДАЧИ Физического воспитания

Оздоровительные
(задачи по
оптимизации
физического развития)

1. Развитие физических качеств;
2. Укрепление здоровья, закаливание;
3. Совершенствование телосложения и развитие физиологических функций;
4. Сохранение высокого уровня общей работоспособности на долгие годы.

Воспитательные
(задачи по
формированию личности)

1. Содействие развитию нравственных качеств;
2. Содействие формированию поведения в духе требований общества;
3. Содействие развитию интеллекта;
4. Содействие развитию психомоторных функций.

Образовательные

1. Формирование жизненно важных двигательных умений и навыков;
2. Формирование спортивных двигательных умений и навыков;
3. Приобретение базовых знаний научно-практического характера по физической культуре.

Содержание физического воспитания

- **Содержание ФВ** определяется комплексной программой для учащихся 1-11 классов:
- 1 часть: физкультурно-оздоровительные мероприятия, осуществляются в течение учебного дня.
- 2 часть: уроки по физической культуре.
- 3 часть: внеклассные занятия спортом (секции, клубы).
- 4 часть: физкультурно-массовые и спортивные мероприятия

Формы физического воспитания

- **Формы:** утренняя гигиеническая гимнастика, гимнастика до уроков, физкультминутки и физкультпаузы в ходе урока, уроки по физвоспитанию (основная форма), спорт. час в группе продленного дня, внекласные и внешкольные оздоровительные мероприятия (прогулки, экскурсии, походы) и самостоятельные занятия физическими упражнениями.
- Единым гигиеническим требованиям к ним является соответствие нагрузки индивидуальным возможностям школьника и регулярный врачебно-педагогический контроль за здоровьем учащихся.

Средства физического воспитания

- К средствам **ФВ** относятся физические упражнения, подвижные игры и развлечения, спорт. игры, естественные движения, естественные природные факторы, массаж.



Средства и методы физического воспитания
<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6099304217313215728&url=http%3A%2F%2Fsredstv.blogspot.com%2Fp%2Fblog-page.html&text=%D0%A1%D1>

Методы физического воспитания

- тренировки,
инструктирование,



- личный пример,
- убеждение

Показатели физического воспитания

- **Показатели эффективности ФВ:**
следование требованиям з.о.ж.,
соблюдение правил личной гигиены,
норм. физическое развитие, соотв.
возрасту и т.д.



3. Нравственное воспитание

- **Нравственное воспитание** — целенаправленное формирование системы нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учётом общественных моральных требований и норм, прочной системы привычного повседневного морального поведения.



Под моралью понимают исторически сложившиеся нормы и правила поведения человека, определяющие его отношение к обществу, труду, людям.



Нравственность — это внутренняя мораль, мораль не показная, не для других — для себя. Важнее всего формировать глубокую человеческую нравственность.

Основа нравственного воспитания

- В основе нравственного воспитания - общечеловеческие ценности, непреходящие моральные нормы, выработанные людьми в процессе исторического развития общества, так и новые принципы и нормы, возникшие на современном этапе развития общества.

Общечеловеческие ценности:

- набор самых общих требований к поведению человека, принадлежащего любой культуре.
- единая, высшая и абсолютная социальная ценность всех культур — *человек и его жизнь*.
- добро, истина, красота, справедливость, честь, порядочность, честность, любовь, дружба, верность, патриотизм и т. д.

Формы нравственного воспитания

- Философский стол — дискуссия, содержанием которого являются проблемы ученической жизни.
- Сократовские беседы — коллективное раздумье над какой-то жизненно важной проблемой, поочередная постановка вопросов, учитывающих условие главного вопроса (сократовский метод состоял в предъявлении ученикам системы вопросов, последовательные ответы на которые приводят к истине).
- Разговор при свечах — дружеские беседы о проблемах жизни, актуальные для юношества.
- Круглый стол — дискуссионная форма, коллективное размышление над вопросом, в котором все выступают «на равных».
- Этический театр — драматизированное представление на основе литературного материала, освещающее этические проблемы жизни человека.
- Использование деловых игр, тренингов по обучению умениям нравственного выбора, по развитию способности эффективно разрешать конфликтные ситуации.

Критерии нравственного воспитания

- *Нравственные поступки и действия* — определяющий критерий нравственного развития личности.
- *Нравственные чувства* — это переживания своего отношения к нравственным явлениям. Они возникают у человека в связи с соответствием или несоответствием его поведения требованиям общественной морали. Чувства побуждают к преодолению трудностей, стимулируют освоение мира.

Показатели нравственного воспитания

- *нравственные качества* — честность, справедливость, долг, порядочность, ответственность, честь, совесть, достоинство, гуманизм, бескорыстие, трудолюбие, уважение к старшим. Среди нравственных качеств, рожденных современным развитием общества, выделим уважение к государству, органам власти, государственной символике, законам, Конституции, честное и добросовестное отношение к труду, патриотизм, дисциплинированность, требовательность к себе, равнодушие к событиям, происходящим в стране, социальную активность, милосердие.

4. Экономическое воспитание

- **Экономическое воспитание** — вооружение человека системой специальных ЗУНов, позволяющих ему не только осуществлять товарно-денежные отношения, но и эффективно способствовать развитию экономического потенциала страны.
- **Цель ЭВ:** формирование экономически грамотного поколения.

Задачи экономического воспитания



Передача человеку системы знаний, в т.ч. теорий, закономерностей, законов по экономической науке

Формирование у человека правильного отношения к системе товар-деньги-товар (к экономике);

Формирование спец. умений и навыков деятельности в экономической сфере.

Критерии оценки результативности ЭВ

- критерий оценки знаний — определяется использованием различных анкет, опросников, тестов;
- критерий оценки деятельностной сферы — определяется по времени и качеству выполнения определённых заданий;
- критерий успешности применения своих знаний и умений.

5. Трудовое воспитание

Трудовое воспитание — процесс вовлечения учеников в педагогически организованные виды труда с целью передачи им производственного опыта, развития трудовых умений, трудолюбия и других качеств. ТВ направлено также на осуществление начального профессионального образования и профессиональной ориентации.

Задачи Трудового воспитания:

- формирование знаний о различных трудовых процессах и производстве, о видах профессий и о людях труда, экономико-социальных проблемах;
- сформировать умения и навыки элементарных трудовых действий (в отличие от профессионального образования, в котором формируются сложные профессиональные умения);
- развитие способностей, интересов, ума, воли и др.;
- формирование положительного отношения к трудовой деятельности, потребности в ней;

Содержание трудового образования и воспитания

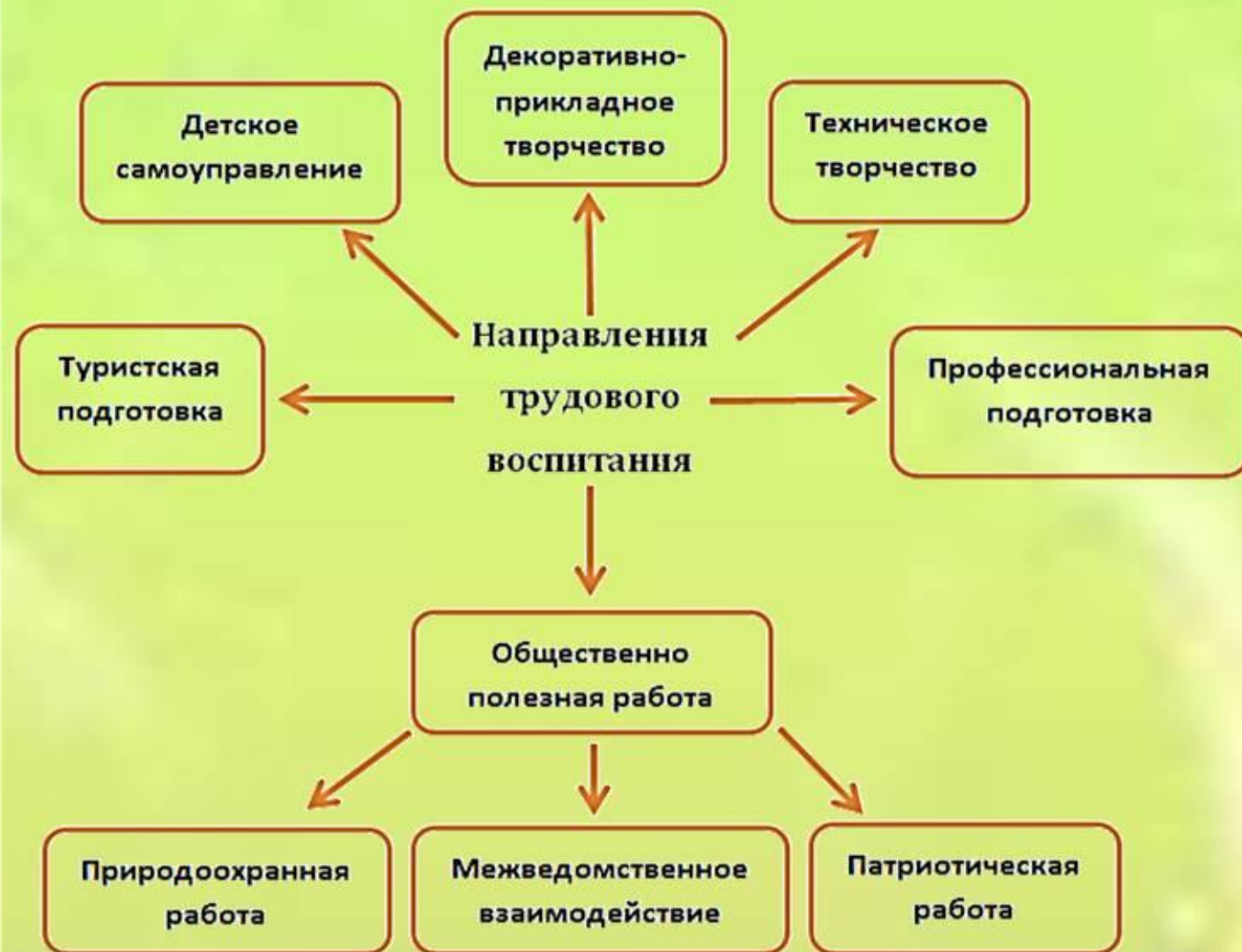
- **Содержание трудового образования отражено, прежде всего, в учебных программах по предметам и за годы существования росс. школы серьезно видоизменилось в зависимости от потребностей общества, а также в документах по организации в системе воспитания.**

Виды трудового воспитания

Трудовое воспитание осуществляется через выполнение школьниками различных **видов труда**: труд по самообслуживанию, общественно-полезный труд, учебный труд, производственный труд.



Направления трудового воспитания



Формы трудового воспитания

- Эти задачи решаются через различные **формы**:
- в учебном процессе (урочная форма) на уроках трудового обучения, на занятиях по предметам естественнонаучного цикла и гуманитарных дисциплин при использовании различных ф.о.о. (практикумов, лабораторных, факультативов и т.д.);
- во внеурочной деятельности — экскурсии, вечера вопросов и ответов, встречи с людьми разл. профессий и т.д.
- Огромные возможности имеет система дополнительного образования (станция юных техников и т.д.). В летний период ТВ осуществляется в учебно-производственных бригадах, лагерях труда и отдыха, во время трудовых десантов в оздоровит. лагерях и т.д.

Формы организации труда детей

Поручения

Индивидуальные
Подгрупповые
Коллективные
Общие
Кратковременные
Долгосрочные
Эпизодические
Регулярные
Простые
Сложные

Дежурства

Индивидуальные
Подгрупповые
(по столовой;
в уголке
природы;
подготовка к
занятиям)
Обязательные
Систематичные

Коллективный труд

Общий труд
Совместный
труд

А.С. Макаренко о роли труда

- Необходимый фактор воспитания — труд. Трудолюбие и способность к труду не даны ребенку, а воспитываются в нем. Труд д.б. творческим, сознательным. Научить молодежь творческому труду - важная задача воспитателя. Такой труд возникает только там, где к работе относятся с любовью, где понимают ее необходимость и пользу, где труд делается основной формой проявления личности и таланта. Труд как средство всестороннего развития человека д.б. производительным.

6. Эстетическое воспитание

- **Эстетическое В.** — целенаправленный процесс формирования творчески активной личности, способной воспринимать, чувствовать, оценить прекрасное, безобразное в творчестве и искусстве, жить и творить по «законам красоты».

Задачи эстетического воспитания

- приобретение теоретических знаний

- формирование практических умений



Содержание эстетического воспитания

- **Цель эстетического воспитания** — формирование эстетической культуры личности, которая включает в себя следующие **компоненты**: **эстетическое восприятие** — способность выделять в искусстве и жизни эстетические свойства, образцы и испытывать эстетические чувства; **эстетические чувства** — эмоциональное состояние, вызываемое оценочным отношением человека к явлениям искусства и действительности; **эстетические потребности** — нужда в общении с художественно-эстетическими ценностями, в эстетических переживаниях; **эстетические вкусы** — способность оценивать произведения искусства, эстетические явления с позиций эстетических знаний и идеалов; **эстетические идеалы** — социально и индивидуально психологические обусловленные представления о совершенной красоте в природе, обществе, человеке, искусстве.

Формы эстетического воспитания

- Уроки литературы, музыки, изобразительного искусства.
- Занятия в системе дополнительного образования.
- Кружки, студии, коллективы художественной самодеятельности, школьный театр и др..

Показатели эстетического воспитания

- сформированность компонентов эстетической культуры,
- способность переживать эстетические чувства,
- способности в области искусства.

Результаты воспитания

умение
общаться

чувство
ответственности
за свои решения
и поступки

патриотизм

чувство
гражданской
идентичности

учебная
мотивация

толерантность

стремление к
познанию