

практикум по выразительному чтению

Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства



Выполнила:
Студентка группы-
ПФЗ -20219
Овчаренко.Е.А
Предподаватель:
Бабошина .Е.Б

«Человек, не любящий литературу, не находящий в ней с самого своего детства особого интереса и наслаждения, не обладающий эстетическим вкусом и некоторыми способностями для выразительного чтения, по крайней мере, громким, гибким голосом и даром слова, если только хочет быть добросовестным, должен оставить и думать выбирать для себя этот род профессии».

В.П. Острогорский



Выразительное чтение - естественный результат и объективный показатель сознательности чтения. Оно обеспечивает вдумчивое и эмоциональное восприятие произведения, усиливает его воспитательное воздействие, положительно влияет на культуру речи человека - чистоту и правильность языка, чуткость к меткому и образному слову, к оттенкам интонации в живой речи и чтении.



Чтение выразительное отличается от речи «говоримой» только тем, что оно не создается в процессе словесной импровизации, но в чтении так же, как и в устной речи, в единстве проявляются мысль, чувство и воля говорящего, поэтому, озвучивая текст, читающий не только «прочитывает» ту интонацию, которая вписана в него, но и выражает свое отношение к тому, о чем читает, стремясь убедить слушателей.

Выразительное чтение в методике преподавания



А.С. Макаренко

Умен ты или глуп, Велик ты
или мал, Не знаем мы, пока
Ты слово не сказал!

Саади



К.Д. Ушинский

«Выразительно читать, говорить -
это значит действовать словами,
т.е. воздействовать своей волей
на слушающего, заставить видеть
текст так, как видит его или
относится к нему говорящий».

Л.А. Введенская



Л.А. Введенская
Людмила Алексеевна
Введенская

Задачи выразительного чтения



- Совершенствование навыка чтения
(правильность, беглость, сознательность);
- Формирование читательских умений по работе с текстом;
- Развитие речи, мышления, воображения учащихся;
- Нравственное и эстетическое воспитание учащихся

Правила выразительного чтения:

- После каждой строчки надо обязательно делать короткую паузу.
- Читать надо медленно, вдумываясь в значение слов.
- Чётко и ясно проговаривать слова.
- Постараться передать настроение автора и свои чувства.

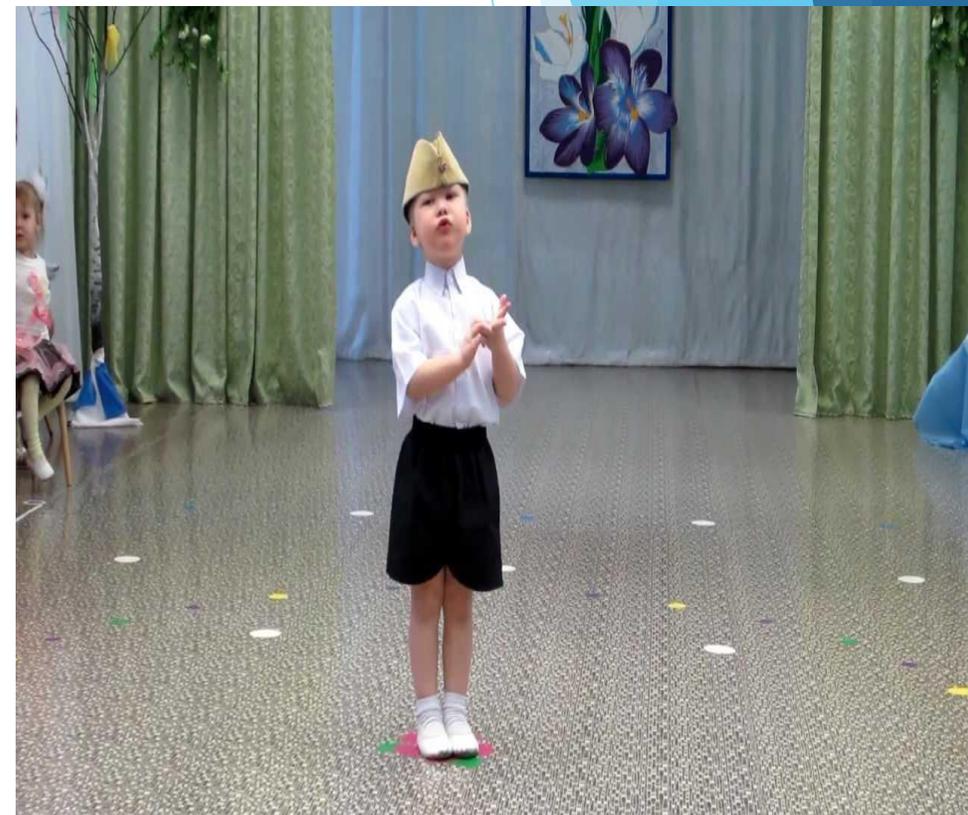


Средства выразительного чтения

- ИНТОНАЦИЯ

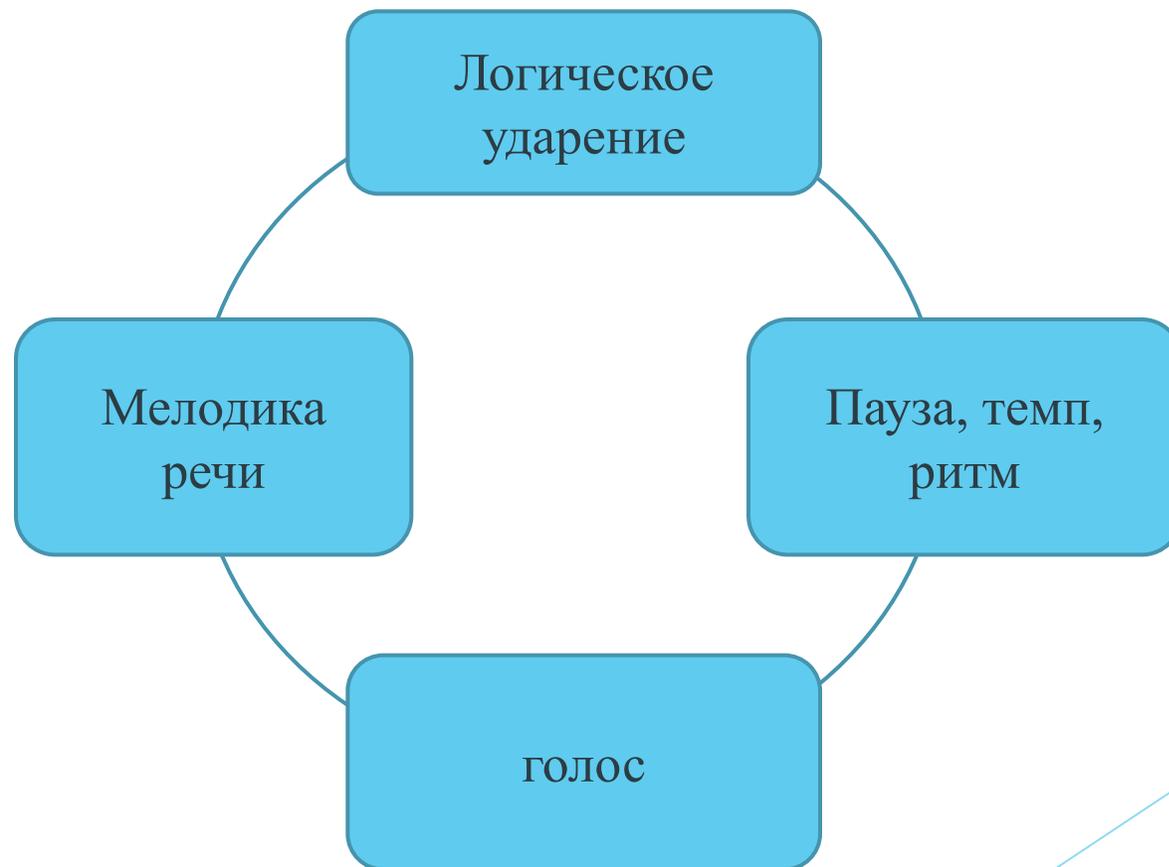
- ТЕХНИКА РЕЧИ

- НЕВЕРБАЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА



Интонационные средства выразительности

Интонация есть высшая и самая острая форма речевого воздействия



Для производства речи необходим речевой аппарат, включающий дыхательные органы, активные и пассивные органы речи:

1) дыхательные органы (легкие, бронхи, трахея, диафрагма, межреберные мышцы);

2) органы речи пассивные (неподвижные органы): зубы, альвеолы, твердое небо, глотка, полость носа, гортань;

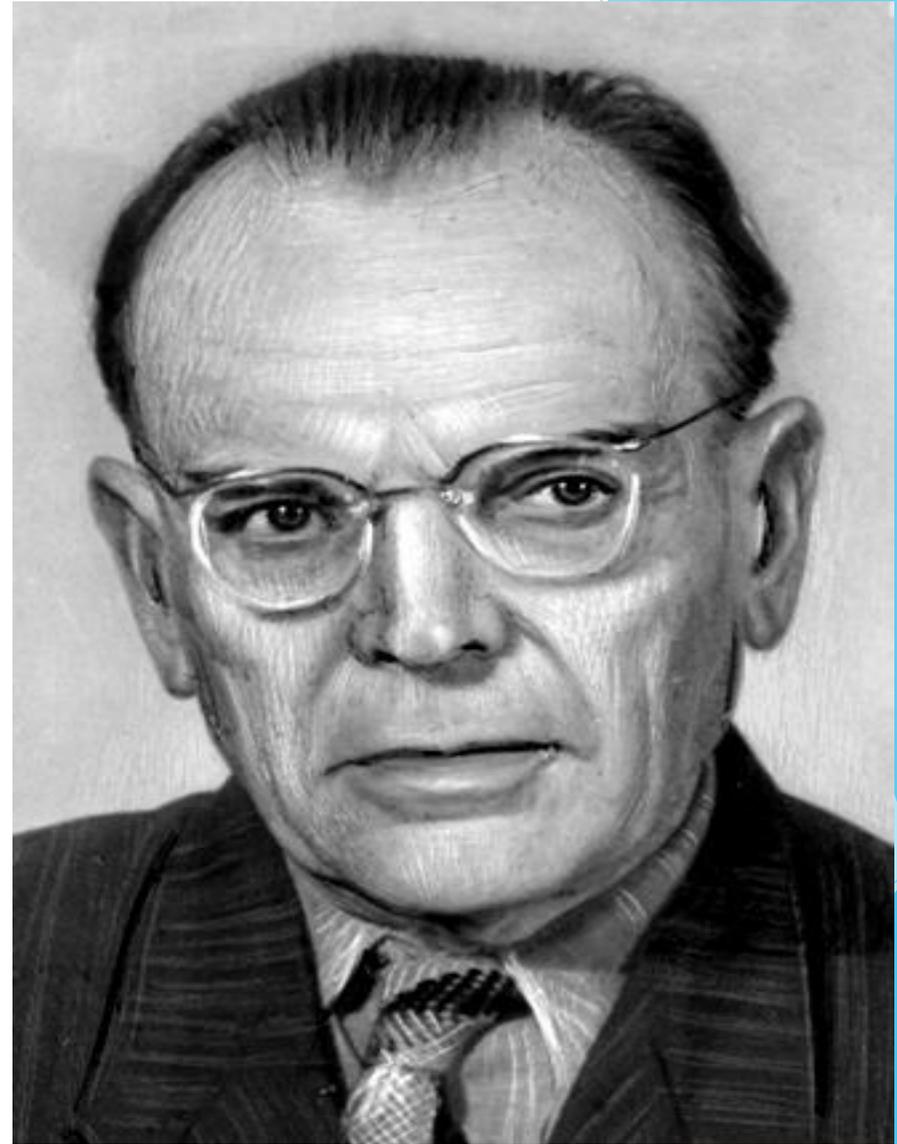
3) органы речи активные – подвижные органы, производящие основную работу, необходимую для образования звука (язык, губы, мягкое небо, маленький язычок, надгортанник, голосовые связки).

Основой внешней речи человека выступает дыхание.



« Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной страницы новой книги!»

К.Г. Паустовский



Спасибо за внимание и
выразительного чтения Вам!