



Слово о Молку Шхореве

"Слово о полку Игореве" (время создания - 1185-1188 г.) - великая патриотическая поэма Древней Руси, зов гениального поэта к единству русского народа в дни вражеских нашествий, непревзойденной красоты и мощи. Произведение последней четверти XII века, которое не имеет себе равных в средневековой поэзии Запада.



«Слово о полку Игореве» 1185 год



**Живопись Бориса
Ольшанского**

Автор описывает поход Игоря Новгород-Северского на половцев, сетуя на распри князей, не позволяющие им сообща разгромить кочевников. Он поимённо обращается к ведущим князьям того времени, призывая их забыть разногласия и «вступить во злато стремя», чтобы оборонить Русь от врагов.

О Бояне, древнерусском певце и сказителе

«Слово» начинается вступлением — обращением к великому певцу древности Бояну. Вещий Боян, когда начинал песнь, растекался мыслью по древу, мчался серым волком по земле, парил сизым орлом под облаками... Автор же «Слова» хочет писать просто, «по былинам сего времени». Повесть его разворачивается «от старого Владимира» (Мономаха) «до нынешнего Игоря», который задумал в одиночку, с немногими родичами, вернуть Руси землю половецкую до самого Чёрного моря.



В. М. Васнецов, "Баян"



Памятник Бояну в г. Трубчевске

"Слово о полку Игореве" - очень древнее литературное произведение. Оно было написано в 12 веке, когда Москва только-только зарождалась; центром Руси, её столицей, был Киев; вся Русь делилась на отдельные княжества; которые должны были подчиняться великому князю киевскому, но часто его не слушавшие и часто враждовавшие друг с другом из-за городов. Спорили о том, кто из братьев и родных старше, кто имеет право на лучшее место, собирались, делили между собой места, но часто, не договорившись, брались за оружие и решали спор битвой, шли войной брат на брата.





«Слово о полку Игореве»

представляет собой один из самых значительных памятников древнерусской литературы. Автор произведения неизвестен. «Слово» было издано в 1800 г. Это история о князе Игоре, который вёл своих воинов «на землю половецкую за землю русскую». Игорь собирает свою дружину в поход, но видит солнечное затмение, которое предвещает скорую гибель. Невзирая на дурное предзнаменование, Игорь призывает идти к Дону и сражаться с половцами, так как «лучше быть убитым от мечей, чем от рук поганых полоненным...» Войска Игоря сражаются с половцами «с утра до вечера». На третий день «пали знамена Игоревы».



то содержание "Слова", но как оно написано! Трудно найти другое такое высокохудожественное произведение, особенно в древней литературе. Любовь к русским людям, любовь к родине и родной природе. Сам автор так горячо ко всему относится: чем-то гордится, чему-то радуется и многим печалится. Всё это даёт "Слову" высокую поэтичность, и автор, создавая свою песнь, так замечательно пользуется древним русским языком, так он у него звучит, что никакие переводы не в состоянии передать всей словесной музыки "СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ".

