

События начала XX века.

- 1904 – 1905 год
- 9 января 1905 года
- 1914 – 1918 год
- Февраль, 1917 год
- 2 марта 1917 год
- Октябрь, 1917 год
- 1918 – 1920 год
- Русско – японская война
- Кровавое воскресенье
- Первая мировая война
- Февральская революция
- Отречение Николая II
- Октябрьский переворот
- Гражданская война

Игошина Варя.9(в)

Ленинград.

Искусство 20 – 30 годов
XX века.

Ленинград. Мастера искусств.



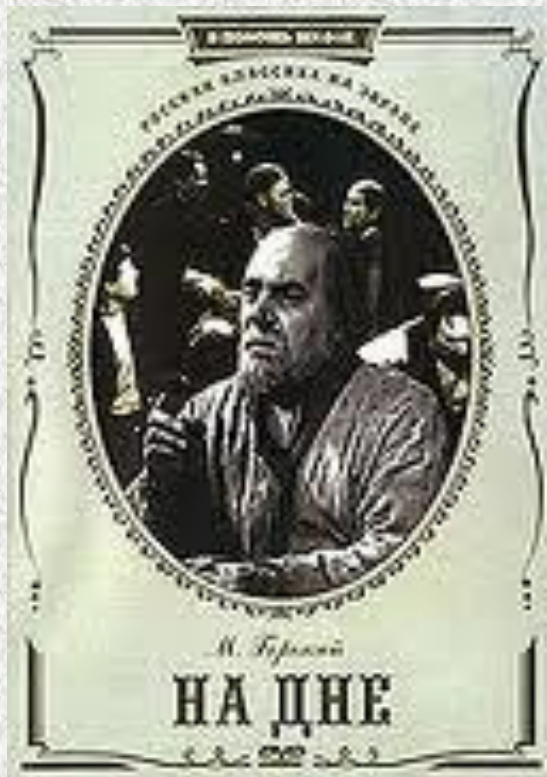
Максим Горький.

Максим Горький.

16 (28) марта 1868,
Нижний Новгород,
Российская
империя — 18 июня
1936, Горки,
Московская
область, СССР) —
русский писатель,
прозаик, драматург.



В первый период творчества, с 1892 по 1902, Горький описывал общественные неурядицы, создавая образы протестующих героев, не находящих себе места в жизни.



Второй период (1902–1913) отмечен тесным сотрудничеством с революционными организациями.



В третий период творчества, с 1913 до смерти, Горький опубликовал ряд превосходных автобиографических произведений.



Памятник М. Горькому.



Дворец Культуры им. Горького



Михаил Михайлович Зощенко

Михаил Михайлович
Зощенко 29 июля (9
августа) 1894 - 22
июля 1958.



Участвовал в Первой мировой, а также в
Гражданской войне.



Первый рассказ Зощенко был опубликован в 1921г. Он утверждал, что в его рассказах "Нет ни капли выдумки. Здесь все - голая правда".



В последние годы жизни работал в журналах
«Крокодил» и «Огонёк».



Похоронен на Сестрорецком кладбище под Санкт-Петербургом.



В его последней квартире организован музей.
Малая Конюшенная, 4/2, кв. 119.

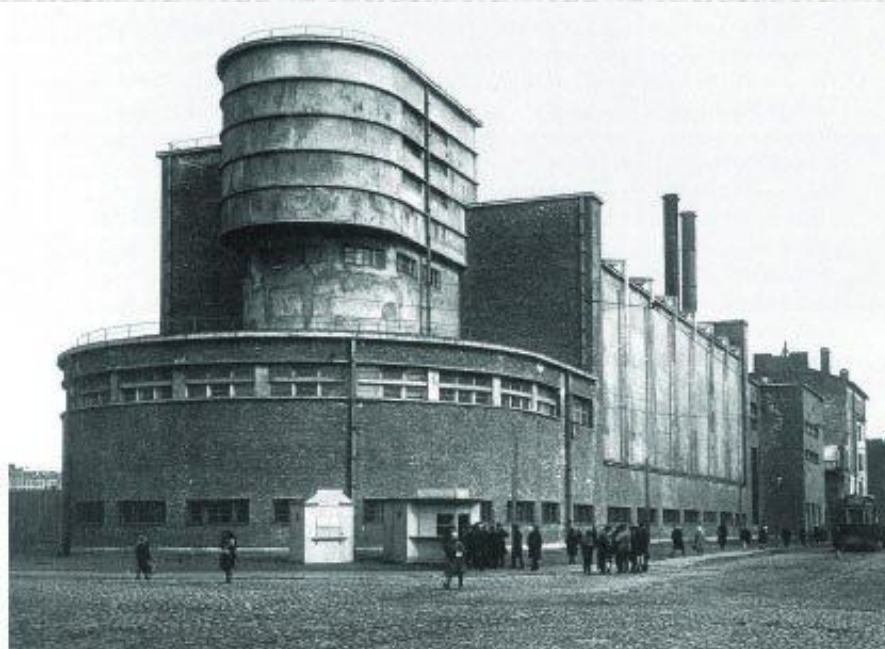


Архитектура

Советская архитектура, по мнению специалистов, имеет два ключевых периода:

КОНСТРУКТИВИЗМ

СТАЛИНСКИЙ АМПИР



Трикотажная фабрика "Красное знамя"



Московский пр.,
202

Конструктивизм.

- Стиль архитектуры, воплощающий в себе эти условия, а также новые социальные запросы и технические возможности получил название: конструктивизм (от "конструировать").



Д. К. им.
Горького

Черты конструктивизма



Жилые дома на Тракторной ул.

- Для него характерны простые лаконичные формы зданий, жилые массивы, соединённые между собой арками и полуарками; закруглённые лестничные клетки; свободно располагающиеся балконы и козырьки над подъездами, придающие фасадам живописность и порождающие игру света и тени.