

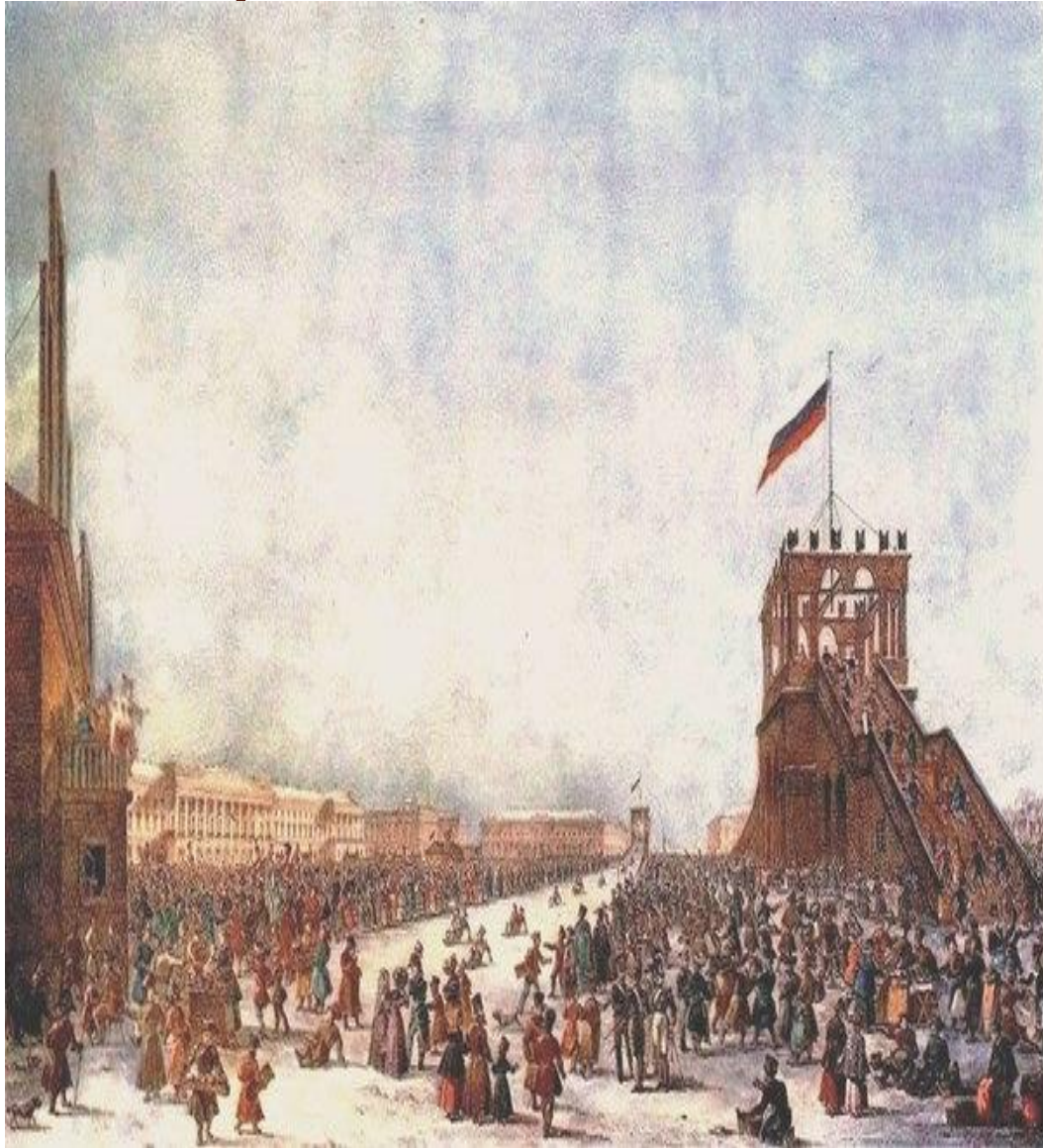
# Художественная культура России в I-й половине XIX в.

## §17



СДЕЛАНО РУКАВИШНИКОВЫМ СЕРГЕЕМ. 8

# Развитие художественной культуры в первой половине XIX в.

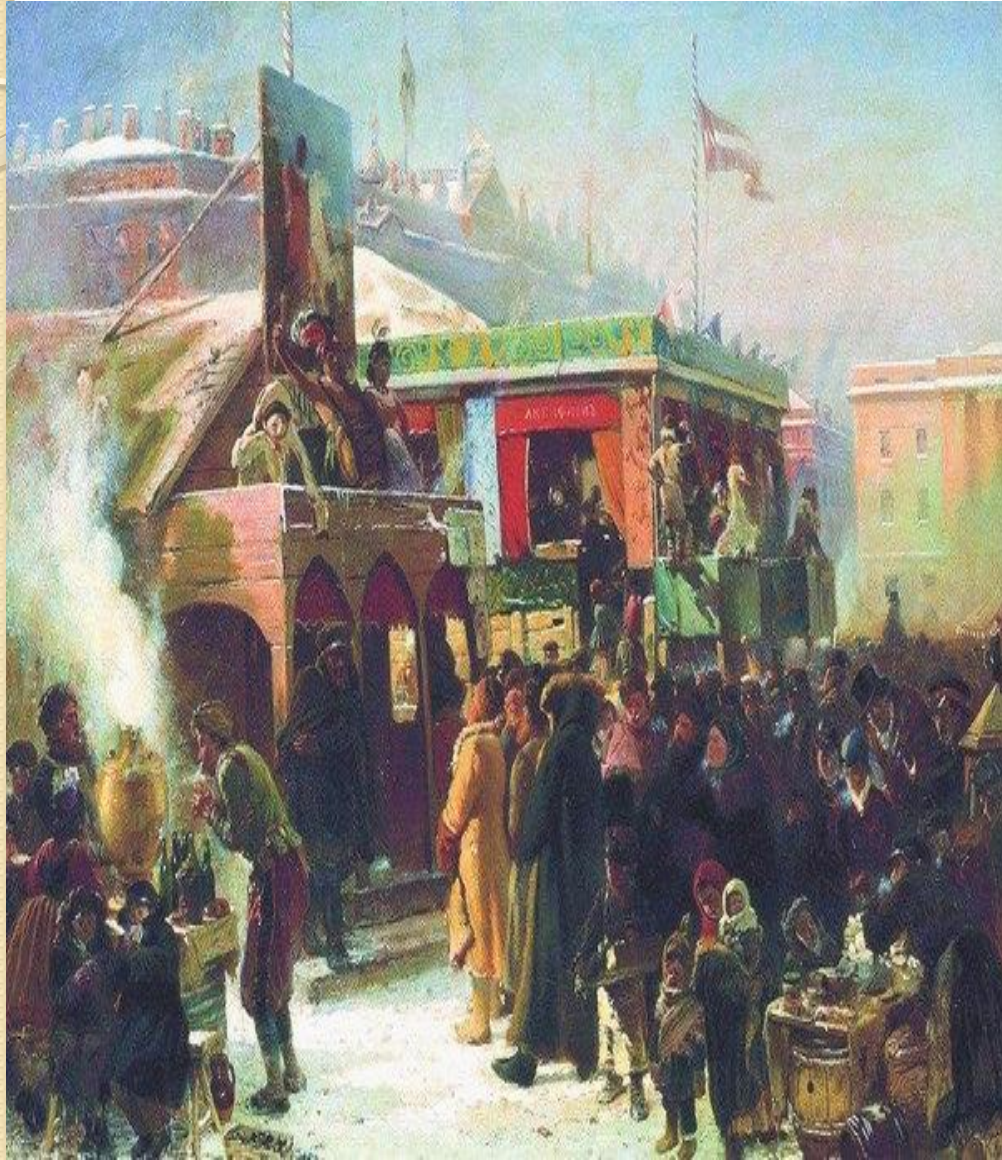


В начале XIX в. значительно возрос интерес общества к произведениям литературы и искусства. Читатель интересовался не только романами и стихами, но и философскими и историческими произведениями, классическая трагедия и комическая опера.

- В 20-50-е годы XIX в. получает широкое распространение другое новое направление ***реализм***. Его последователи старались изображать окружающую действительность в её наиболее типичных проявлениях.

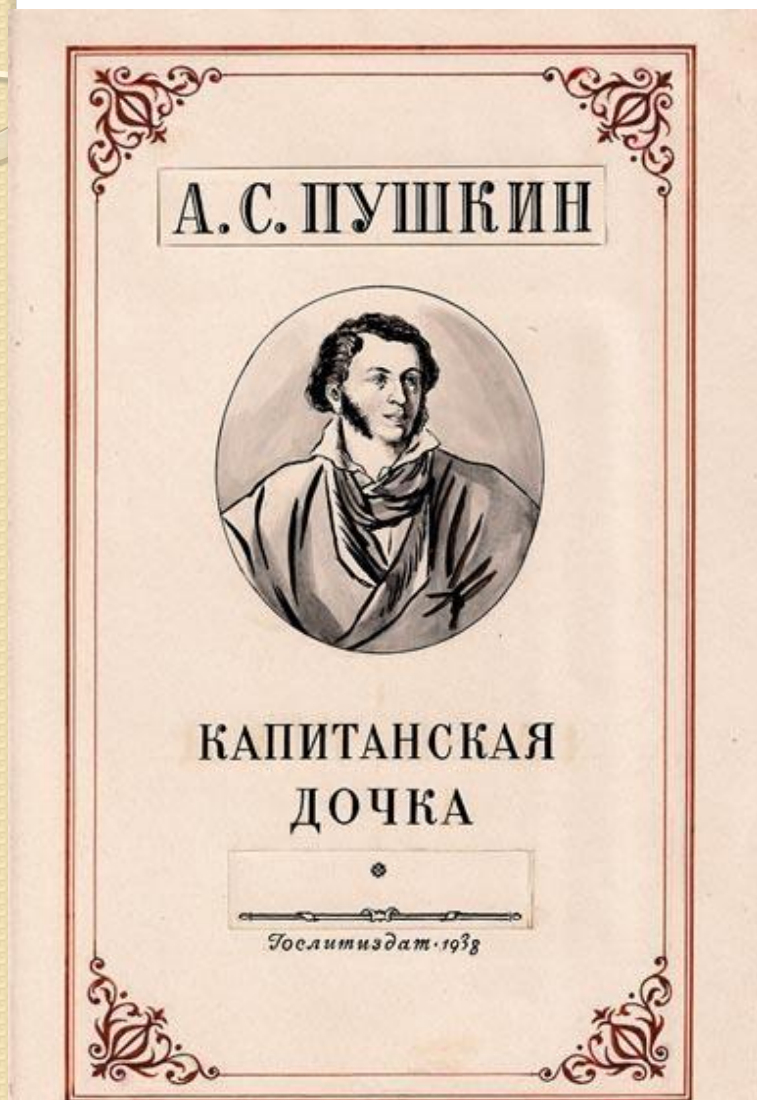


# РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА



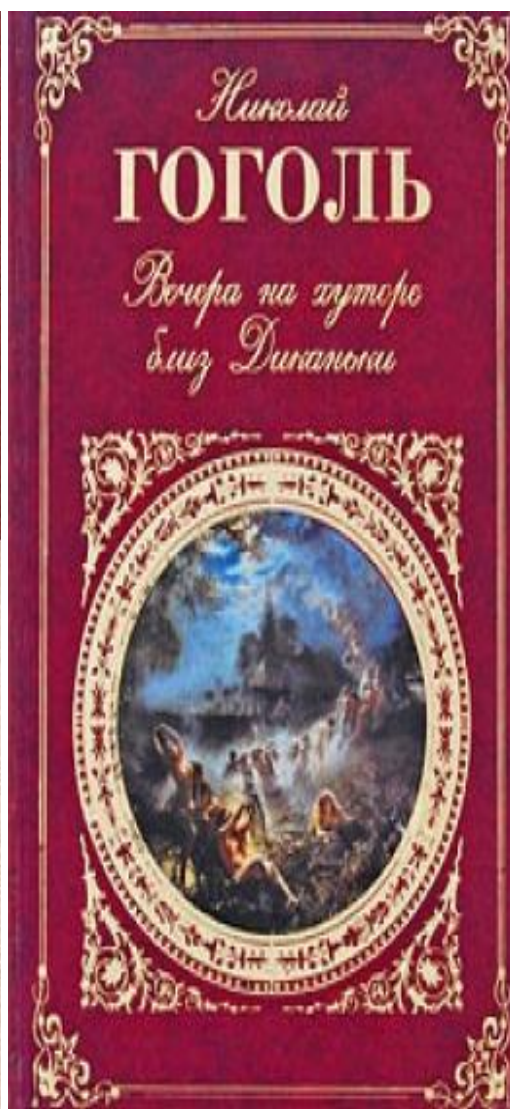
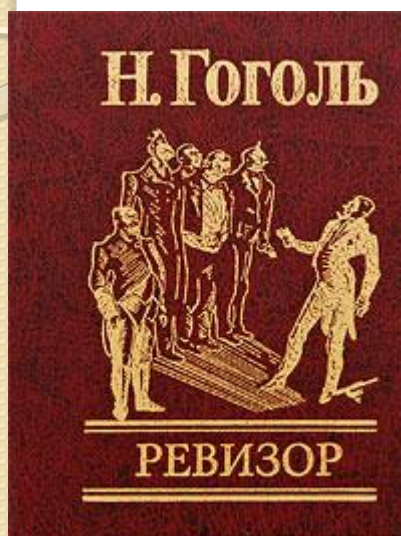
В первой половине XIX в. Русская литература вступила в свой «золотой век». Она поднимала важнейшие общественные проблемы. Одной из проблем было укрепление национального самосознания.

# А.С. Пушкин





# Н.В. Гоголь



Николай Васильевич  
ГОГОЛЬ

• МЕРТВЫЕ ДУШИ •



К 200-ЛЕТИЮ Н.В. ГОГОЛЯ.  
ПОДАРОЧНОЕ ИЗДАНИЕ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ  
А.А. АГИНА И Е.Е. БЕРНАДСКОГО.

АЗБУКА - КЛАССИКА

# А. Н. Островский

А.Н. Островский



Свои люди — сочтемся



# ТЕАТР

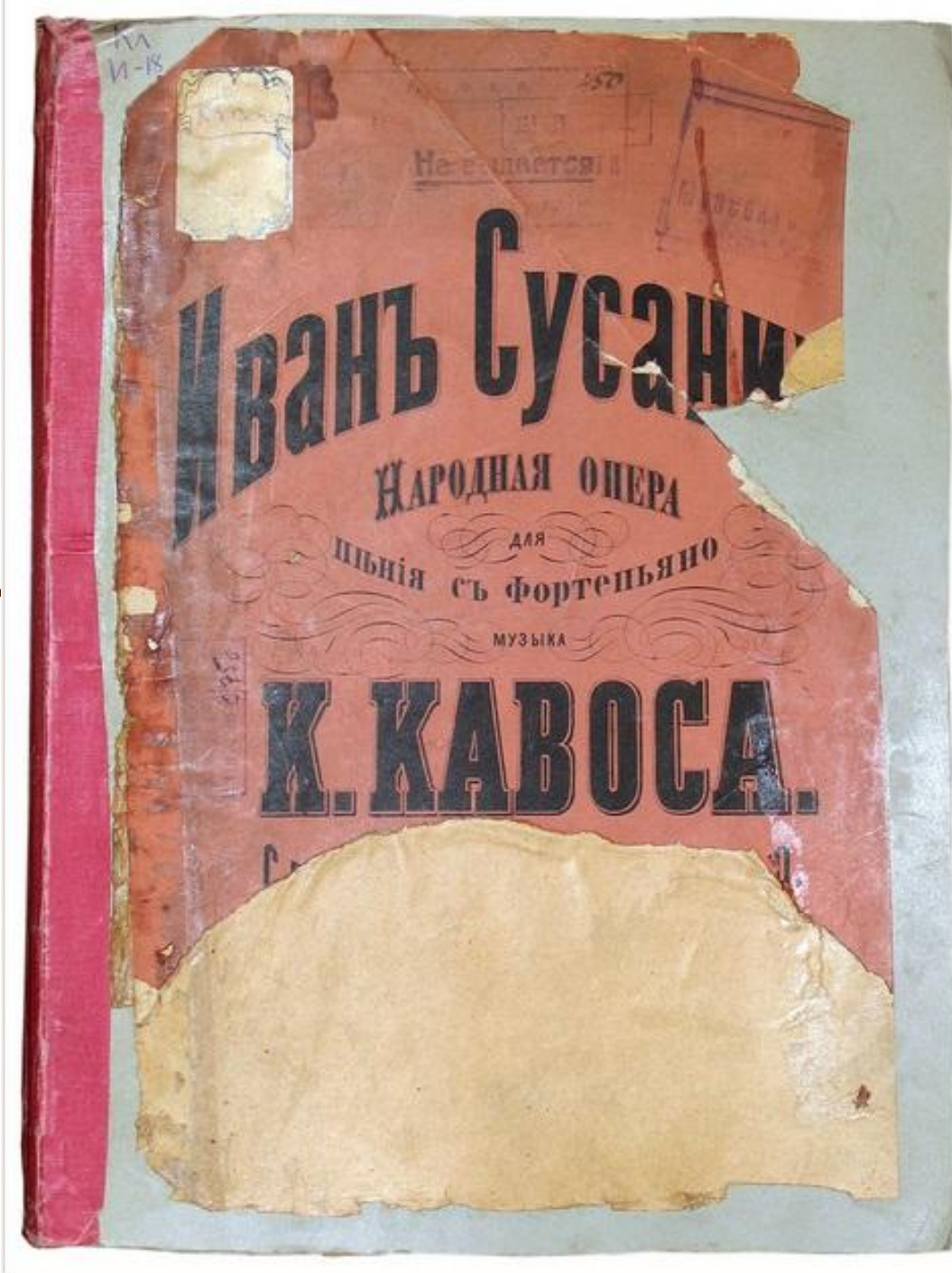
- В русском театре смена художественных направлений происходила так же быстро, как и в литературе. В конце XVIII- начале XIX в. на сцене русских театров господствовал классицизм с присущими ему античными и мифологическими сюжетами, внешней парадностью.



# МУЗЫКА

- Музыка больше, чем другие виды искусства, испытала на себе влияние героического 1812 Г. Если прежде преобладала бытовая опера, то теперь композиторы обращались к героическим сюжетам исторического прошлого России.

К.А. Кавоса.  
Иван Сусанин





# ЖИВОПИСЬ

- В этот период происходит отказ от классицизма со свойственными ему библейско-мифологическими сюжетами, преклонением перед классическим наследием Греции и Рима. Растёт интерес художников к личности человека, к жизни не только богов и царей, но и простых людей.

# Последний день Помпеи





# Архитектура

- В архитектуре первой половины века классицизм задержался дольше, чем в других областях художественного творчества. Он господствовал практически до 40-х годов. Его вершиной в начале XIX в. являлся стиль **ампир**, выразившийся в массивных монументальных формах, богатых украшениях, строгости линий, унаследованных от императорского Рима.

- С началом упадка классицизма в 30-е годы начинает распространяться «русско-византийский стиль» архитектором К. А. Тоном в этом стиле были созданы храм Христа Спасителя (1837-1889 гг.), Большой Кремлёвский дворец, Оружейная палата и другие.



# Александровская колонна в строительных лесах



# ВЫВОД

- Первая половина XIX века вошла в историю как начало «золотого века» русской художественной культуры.





КОНЕЦ

