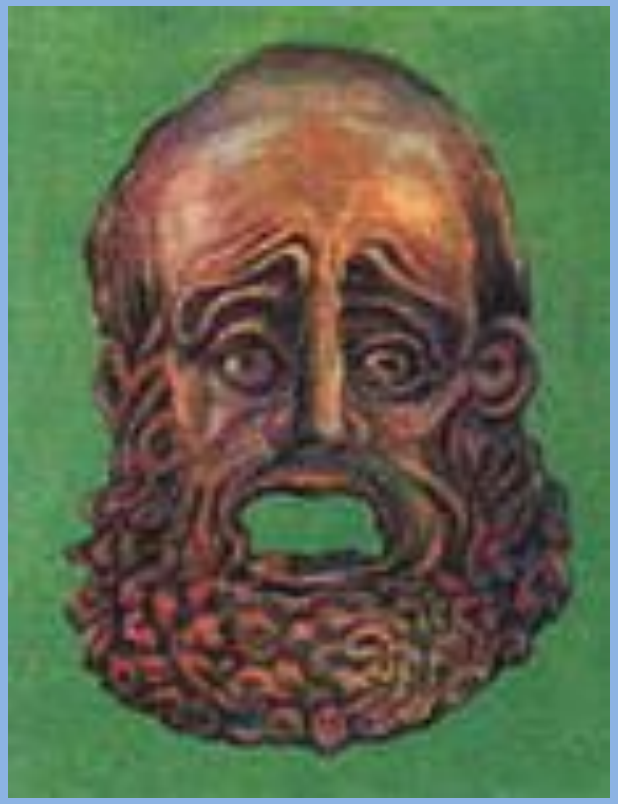
ТЕАТРАЛЬНЫЕ МАСКИ

С давних времен люди подметили, что быть кем-то или играть кого-то легче в маске. Маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя

Маска пришла к нам из глубокой древности

Маски древней Греции



Маски Японии

Важнейшие атрибуты традиционного японского театра: маски и танцы

Выразительность маски меняется от того, какие нарисованы или приклеены глаза, рот, брови и нос

DreamWorlds.ru

В театре артисты, стремясь изменить свое лицо, часто наклеивают усы или бороду, используют парики

*Искусство изменения внешности - **ГРИМ***

Маска может закрывать только часть лица – это полумаска

Карнавальные полумаски