

ТЕАТРАЛЬНЫЕ МАСКИ





С давних времен люди подметили, что быть кем-то или играть кого-то легче в маске. Маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя



Маска пришла к нам из глубокой древности

Маски древней Греции



*Маски Японии
Важнейшие атрибуты
традиционного японского театра:
маски и танцы*



Выразительность маски меняется от того, какие нарисованы или приклеены глаза, рот, брови и нос





Dream Worlds.ru

*В театре
артисты,
стремясь
изменить свое
лицо, часто
наклеивают
усы или бороду,
используют
парики*



Искусство изменения внешности **- ГРИМ**



*Маска может закрывать только
часть лица – это полумаска
Карнавальные полумаски*

