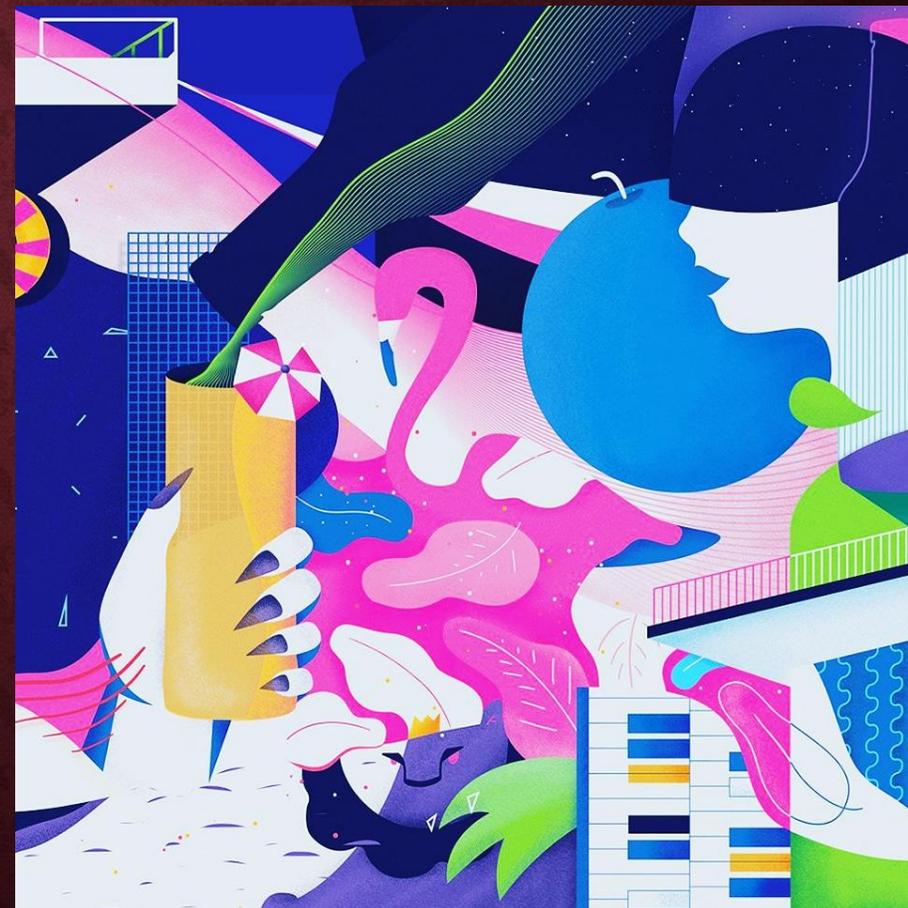


ЧЕМ ОТЛИЧАЕТСЯ ДИЗАЙН ОТ ИСКУССТВА?

Шайдулина Кристина ГД 120/1

ХОРОШЕЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА ЭТО ТАЛАНТ. ХОРОШИЙ ДИЗАЙН ЭТО МАСТЕРСТВО.

- Чаще всего, у художника есть природные способности. Конечно, с самого раннего возраста, художник растет рисуя, занимается живописью, скульптурами и развивает свои способности. Но истинная ценность художника заключается в его таланте (или врожденных способностях) с которым он родился. Хорошие художники, конечно же, имеют способности, но художественные навыки без таланта, пожалуй, бесполезны.





- Однако, дизайн, это способность, которому учат и которому учатся. Вам не нужно быть великим художником, чтобы быть великим дизайнером; вам всего лишь нужно будет учиться хорошему дизайну. Некоторые из самых уважаемых дизайнеров в мире известны своим минималистическим стилем. Они не используют много цветов или текстур, но они уделяют много внимания к размеру, позиционированию и расстояниям между элементами дизайна, чему можно научиться без врожденного таланта.

ХОРОШЕЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА ПЕРЕДАЕТ ВСЕМ РАЗНЫЕ СООБЩЕНИЯ. ХОРОШИЙ ДИЗАЙН ПЕРЕДАЕТ ВСЕМ ОДНО И ТО ЖЕ СООБЩЕНИЕ.

- Много дизайнеров считают себя художниками, потому что они создают что то визуально привлекательное. Но визуальная композиция призвана выполнить конкретную задачу, передать определенное сообщение. Вне зависимости от того насколько дизайн прекрасен, это не произведение искусства. Дизайн это форма общения, просто окошко, в котором содержится сообщение, информация.



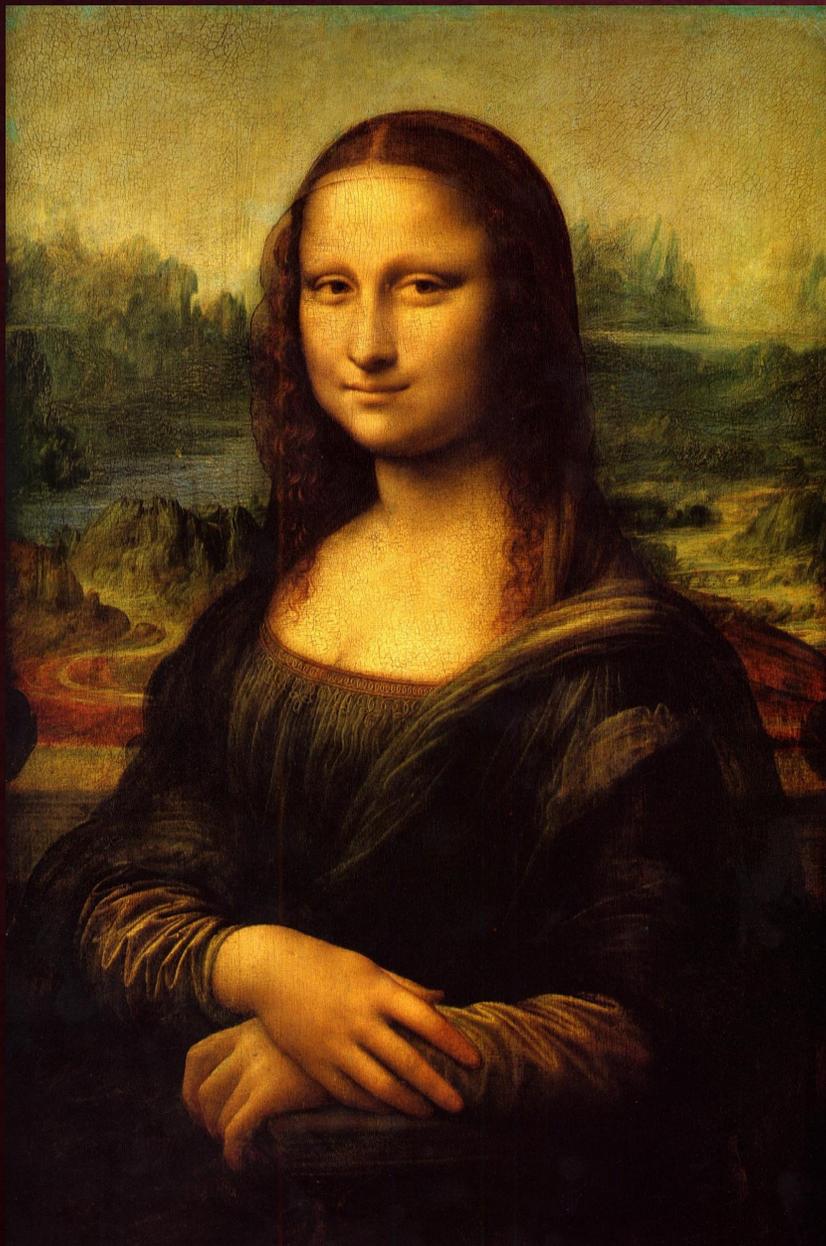


- Немногие художники называют себя дизайнерами, поскольку они, судя по всему, лучше понимают разницу. Художники не создают свои картины для продажи товара или продвижения услуги. Они создают ее исключительно для самовыражения, чтобы она могла быть просмотрена и оценена другими. Сообщение, если мы даже можем его так назвать, это не факт, а чувство.

ХОРОШЕЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА ИНТЕРПРЕТИРУЕТСЯ. ХОРОШИЙ ДИЗАЙН ПОНЯТЕН.

- Еще одно различие между искусством и дизайном состоит в том, как смысл каждого из них интерпретируется их соответствующей аудиторией. Хотя художник выражает свою точку зрения или эмоции, это не означает, что точка зрения или эмоция имеет одно значение. Произведение искусства воспринимается людьми по-разному, потому что оно по-разному интерпретируется.





- Картина Да Винчи “Мона Лиза”, была истолкована и обсуждалась в протяжении многих лет. Почему же она улыбается? По мнению ученых, это иллюзия, созданная вашим периферийным зрением. Романтики говорят, что она влюблена. Скептики говорят, что нет никаких причин и оснований ее улыбки. Никто из них не прав.

- Дизайн же имеет противоположный смысл. Многие скажут, что если дизайн можно будет каким-нибудь образом “толковать”, то дизайнер потерпел неудачу в своих целях.



ФИЛОСОФСКИЕ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ



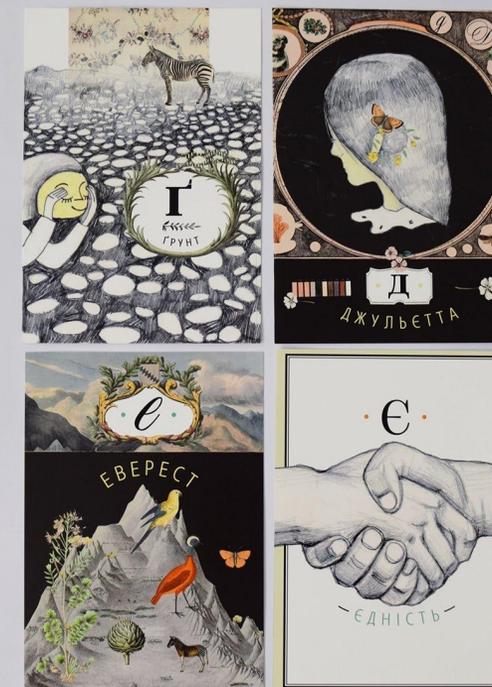
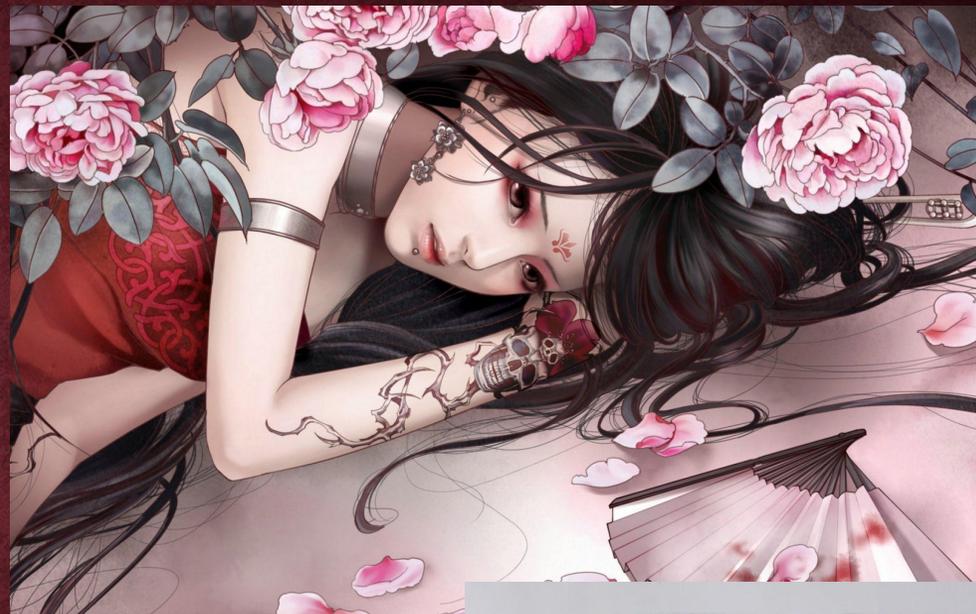
- Вы можете оценить дизайн еще больше, когда вы знаете, почему это было сделано. Это не просто красивая картинка - есть конкретная причина, почему она существует и конкретная проблема, что она решает. Искусство, как мы узнали, не имеет ни одного из этой структуры или причины существующих. Вам не нужно, чтобы понять, почему это произведение искусства существует или, как это было сделано. Все, что вам нужно сделать, это оценить его, какой он есть. Искусство ради искусства, как они говорят.

ДИЗАЙН ПРОТИВ ИСКУССТВА

- Дизайн решает проблему. Искусство поднимает вопрос.
- Дизайн является окончательным. Искусство создает открытые дебаты.
- Дизайн является актером со своим сценарием. Искусство пишет и интерпретирует свою собственную историю.
- Дизайнерский ум ищет решения. Искусство – это голос души.
- Дизайн требует коллективного принятия. Искусство нуждается только во внутреннем одобрении.
- Дизайн является актом эмпатии. Искусство есть акт свободы.

ВЫВОД:

- Искусство - это выражение и осмысление действительности, реакция на то, что нас окружает. Дизайн - это больше ремесло и решение определенных задач. Главная задача дизайна - полезность и удобство использования. Будь то создание сайта или проектировка стульчика, каким бы красивым не был стульчик, если на нем неудобно сидеть - значит стульчик не выполняет главную функцию и такой дизайн можно назвать плохим.



ЛИТЕРАТУРА:

- https://yandex.ru/q/question/art/chem_otlichaetsia_iskusstvo_ot_dizaina_2f8cc290/?utm_source=yandex&utm_medium=wizard&answer_id=f4cf603a-4166-47c2-a0d8-9d1b043736a6#f4cf603a-4166-47c2-a0d8-9d1b043736a6
- <https://habr.com/ru/post/70470/>
- http://art-ucoz.ru/blog/raznica_mezhdu_iskusstvom_i_dizajnom_i_pochemu_eto_va_zhno/2014-08-30-50
- <https://brandbooki.ru/difference-between-art-and-design/>